



М.Е.САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

СКАЗКИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»





«Художественные особенности сказки М.Е. Салтыкова- Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Выполнила:

**Таскина Елена
Владимировна**

учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ № 183
им. Р. Алексеева г. Н. Новгорода

Сочетание реального и фантастического

Реальное	Фантастическое
Газета «Московские ведомости», город Петербург, Тула Москва, Пенза, Рязань, названия улиц - Подьяческая улица, регистратура, река Фонтанка, Нева, пенсия.	Необитаемый остров с экзотической природой, способ попадания генералов на остров, возвращение домой, наличие мужика, газеты на острове.



М.Е.САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

СКАЗКИ

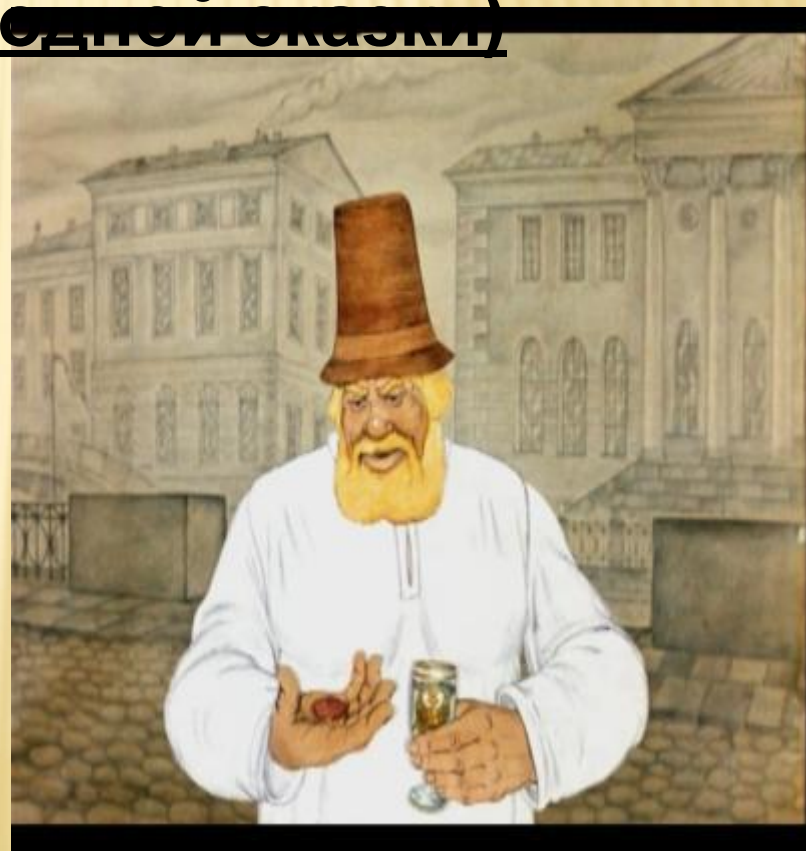


ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



Разрешение конфликта в пользу богатых

(в отличие от народной сказки)





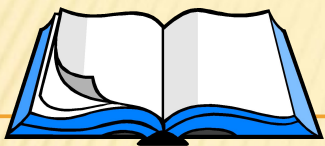
Художник А. М. Каневский, 1934г.

Художник Н. Муратов, 1949г.





Художник М. Центилович



Установите

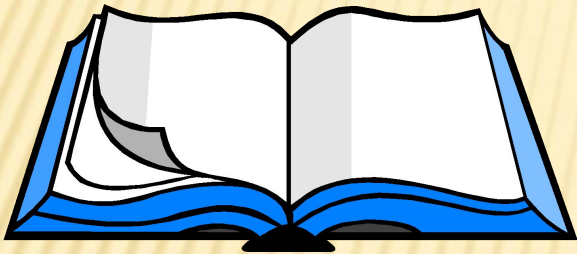
1) Аллегория	А) едкая язвительная насмешка, с откровенно обличительным, сатирическим смыслом
2) Гипербола	Б) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты
3) Ирония	В) намеренное преувеличение свойств изображаемого предмета
4) Сарказм	Г) отрицательная оценка предмета или явления через его осмеяние. Комический эффект достигается тем, что истинный смысл события замаскирован

Использование определённых сатирических приёмов

Аллегория	иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты
Гипербола	намеренное преувеличение свойств изображаемого предмета
Ирония	отрицательная оценка предмета или явления через его осмеяние. Комический эффект достигается тем, что истинный смысл события замаскирован
Сарказм	едкая язвительная насмешка, с откровенно обличительным, сатирическим смыслом

Гротеск –

**предельное
преувеличение,
основанное на
фантастике, на
причудливом
сочетании
реального и
фантастического**



Составьте синквейн на темы:
мужик, генералы, остров, Салтыков-Щедрин
(на выбор)



Художественные особенности сказки

М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том...»:

1. сочетание реального и фантастического;
2. разрешение конфликта в пользу богатых (в отличии от народной сказки);
3. использование определённых сатирических приемов: гипербола, аллегория, сарказм, ирония;
4. один из самых ярких сатирических приемов – гротеск.

Задание на дом:

- 1. Нарисовать иллюстрации к сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».**
- 2. Прочитать сказку «Дикий помещик» и ответить на вопрос: какие приёмы, характерные для сатиры Салтыкова-Щедрина, использованы в сказке.**

Урок окончен.



Спасибо за внимание!

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. http://az.lib.ru/s/saltykow_m_e/text_0300.shtml
2. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Щедрин, Михаил Евграфович](http://ru.wikipedia.org/wiki/Щедрин,МихаилЕвграфович)
3. http://www.a4format.ru/book-titles.php?lt=209&author=57&dtls_books=1&title=1094&submenu=5
4. <http://slovar.lib.ru/dict.htm>
5. <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/12/ma218826.htm>