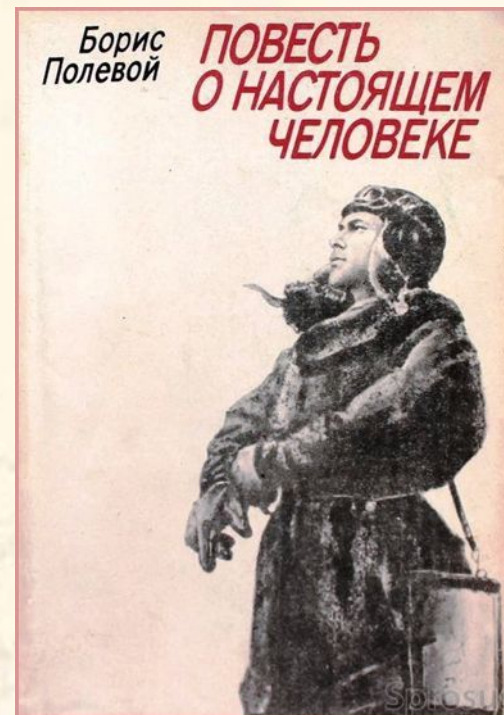


**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ КАК
ЭЛЕМЕНТ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ
ПОДРАСТАЮЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ**

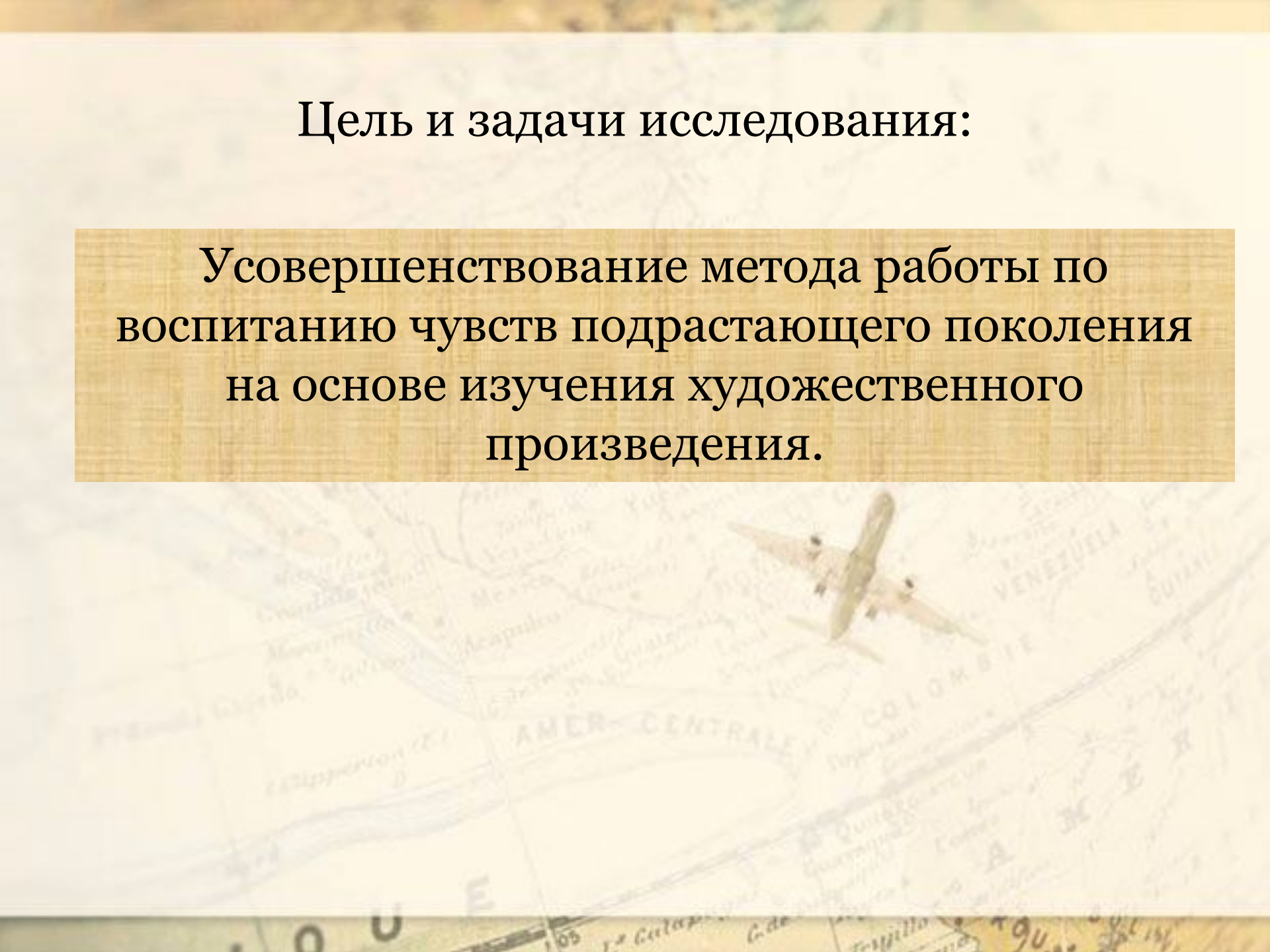


Аминов Камиль, ученик 10 В класса гимназии №3 г.Уфы,
воспитанник Военно-патриотического клуба «Салават»

В докладе анализируется художественное произведение как средство патриотического воспитания учащихся. Предполагаются пути решения данного вопроса через формирование патриотических чувств в сознании учащихся на основе раскрытия художественной ценности литературного произведения.

Цель и задачи исследования:

Усовершенствование метода работы по воспитанию чувств подрастающего поколения на основе изучения художественного произведения.



Материалы и методы исследования:

Материалы книги Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке», журналов, интернет-ресурсов по вопросам патриотического воспитания.

Социологический опрос проводился среди учащихся 15-17 лет гимназии №3 в 2017 году.

«Повесть о настоящем человеке» – произведение, повествующее о сильном, волевом человеке – летчике-истребителе, который после крушения самолета 18 дней полз по зимнему лесу с поврежденными ногами. Лишился ног, был единственным в мире человеком, который летал с протезами.

Прототипом главного героя произведения стал реальный исторический персонаж – герой СССР, летчик **Алексей Маресьев**.



Результаты исследования

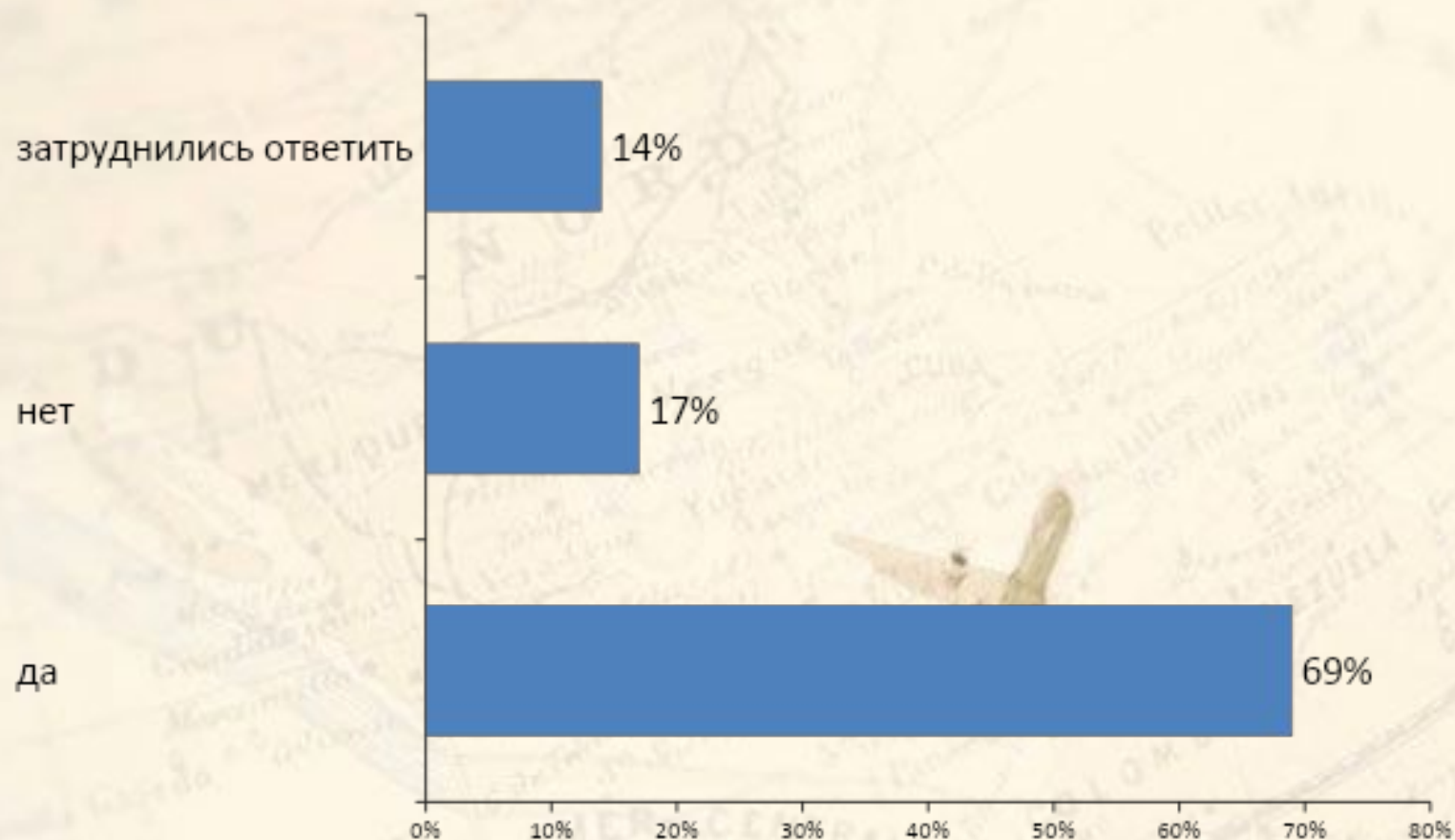
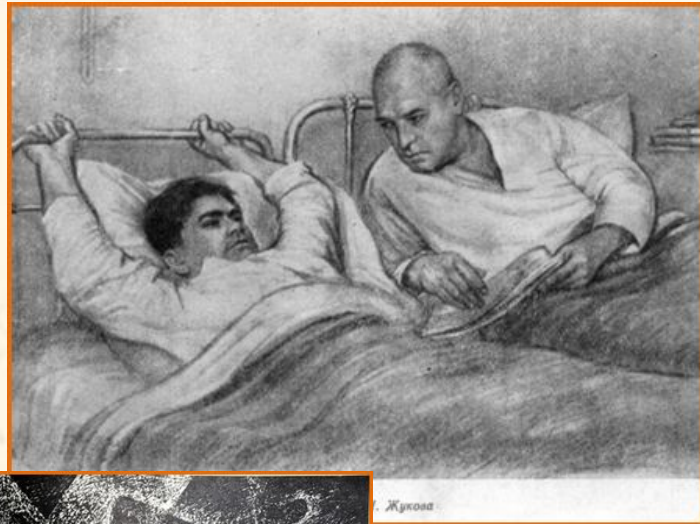


Рис.1. Результаты социологического опроса учащихся



Жуков



Книга Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» – произведение об истинном патриотизме, гуманизме и человеческой стойкости.

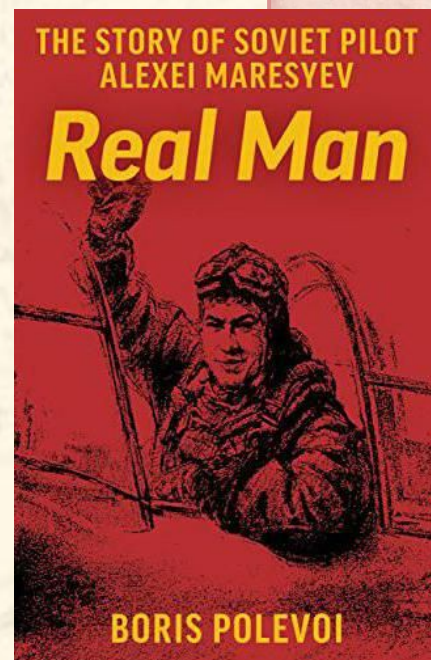
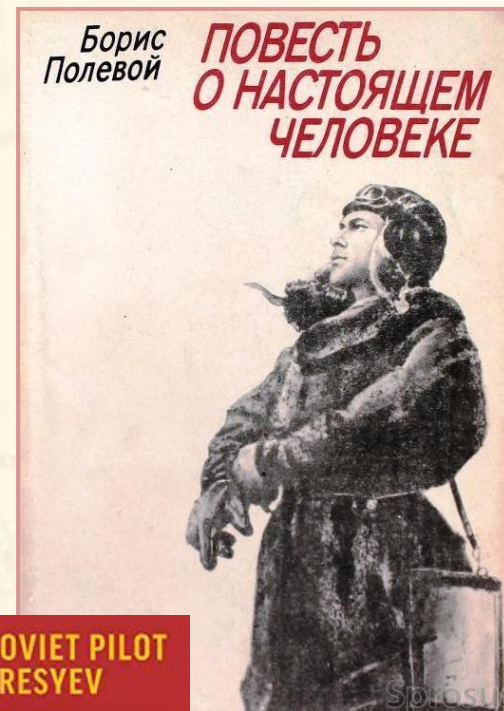
Читатели сопереживают персонажам, волнуются; осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

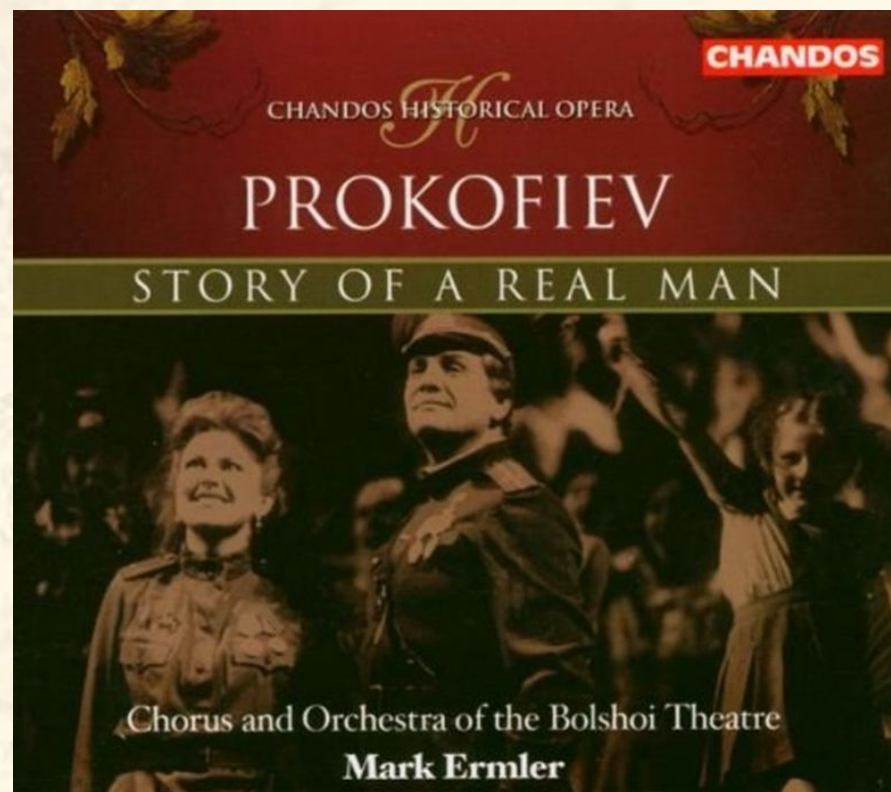
Возникает индивидуальное осознание патриотизма, гордости историческим прошлым своей страны и на примере «возрождения» Мересьева верить в ее будущее.

Главный герой книги с достоинством преодолевает личную трагедию, находит в себе силы не только встать на ноги, но и продолжить воевать за родную землю. Воспитательная сила художественного произведения Бориса Полевого направлена на формирование у подрастающего поколения образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

«Очень русская, очень советская повесть. Которая завоевала в том числе весь мир, такой не русский и такой не советский. И мир принял её восторженно. И не только потому, что рассказывала о легендарном подвиге советского летчика. И даже не только потому, что стала учебником мужества.

Борис Полевой ярко показал, как можно жить в самых нежизненных условиях. Более того — как можно выжить в самых нежизненных условиях. И ещё более — **как остаться Человеком в самых нечеловечных условиях**» — написала Елена Сазанович в эссе «Борис Николаевич Полевой. Повесть о настоящем человеке» («Юность» № 03, 2013).





Выводы

1. Воспитание в современных условиях все больше требует обращения к опыту, накопленному предшествующими поколениями.
2. Воспитание нравственных качеств, и в частности, патриотических чувств, осуществляется как целенаправленно, так и в сочетании с другими задачами.
3. Для патриотического воспитания используются различные средства, основным из которых по праву считается **художественное слово.**

«Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

А.С. Макаренко

