

БАТАЛЕНКО Н.Н.

МАОУ КРАСНОПУТЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ДОМОДЕДОВСКОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Художественное произведение.

Читать или смотреть?





Цель:



Поразмышлять о том,
какой способ восприятия
художественного
произведения более
действен, вызывает
большой эмоциональный
отклик

□ Задачи:

- ❖ определить преимущества и недостатки чтения художественного произведения
- ❖ определить преимущества и недостатки кино-видеопросмотра
- ❖ выяснить, что интереснее современному школьнику
- ❖ провести исследование по данному вопросу
- ❖ проанализировать и сделать выводы о том, какой способ знакомства с художественным произведением наиболее предпочтителен

На пороге изучения знаменитого романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» перед нами встал вопрос:

Каким должно быть первое знакомство с произведением – чтение или просмотр фильма

☐ Мнения
разделились... ☐



□ У книжной полки



👉 Преимущества:

- 🕒 спокойное погружение в мир книги, зависящее только от воли читателя
- 🕒 строго индивидуальное восприятие текста, развивающее воображение
- 🕒 возникновение эмоционального отклика, чувства сопереживания, сопричастности событиям
- 🕒 открытие нового в уже знакомом произведении
- 🕒 знакомство с жизненным опытом других людей и возможность применить его к себе

Посмотреть фильм?

👉 Преимущества:



- 🕒 легкость восприятия
- 🕒 сравнительно небольшие затраты времени на знакомство с произведением
- 🕒 возможность получать удовольствие от прекрасной игры актеров
- 🕒 возможность любоваться красивыми пейзажами, интерьерами, костюмами
- 🕒 возможность эмоционально сопереживать героям

Недостатки

❑ Чтения:

👎 Необходимость соблюдения некоторых условий (наличие света, спокойной обстановки и т.д.)

👎 Значительные затраты времени

❑ Просмотра фильма:

👎 Точка зрения читателя на произведение может не совпадать со взглядами создателей фильма

👎 Из фильма могут быть исключены эпизоды, важные с точки зрения читателя

👎 Плохая игра актеров

👎 Необходимость соблюдения некоторых технических условий (наличие аппаратуры, электричества и т.д.)

«Мастер и Маргарита». «Невозможный» роман глазами современного школьника .



□ Юлия Б. Роман захватывает и очаровывает. Мне понравилась мистическая линия и линия любви. Но, думаю, фильм никогда не сравнится с книгой...

□ Лана С. Я читала эту книгу днями напролет. Фильм тоже понравился, но неприятно поразило то, что чудесный образ Маргариты перемежался с рекламными роликами, где участвовала та же актриса...

□ Сергей В. Для меня была особенно интересна «нечистая сила», ее похождения...

□ Наташа В. Вообще мне больше нравятся реалистичные книги. Но в этом романе были эпизоды, когда я просто зачитывалась и не могла оторваться..

□ Роман М. После прочтения книги я задумался над устройством мира...

□ Проведенное исследование ВЫЯВИЛО

Предпочитают читать	68%
Предпочитают смотреть фильм	32%
И читают и смотрят	76%
Считают, что в будущем роль чтения	
Останется прежней	25%
Уменьшится	75%
Увеличится	0

Выводы:

- ✓ современные школьники осознают необходимость чтения для духовного развития
- ✓ их предпочтения колеблются: многие хотели бы иметь возможность и читать, и смотреть экранизацию
- ✓ в будущем, считают школьники, роль книги уменьшится



Используемые материалы:

- журнал КИНОПАРК, 1998, №1, №5
- еженедельник АНТЕННА, 2006, №11
- сочинения учеников 11-Б класса МАОУ
Краснопутьской средней школы Домодедовского района
Московской области