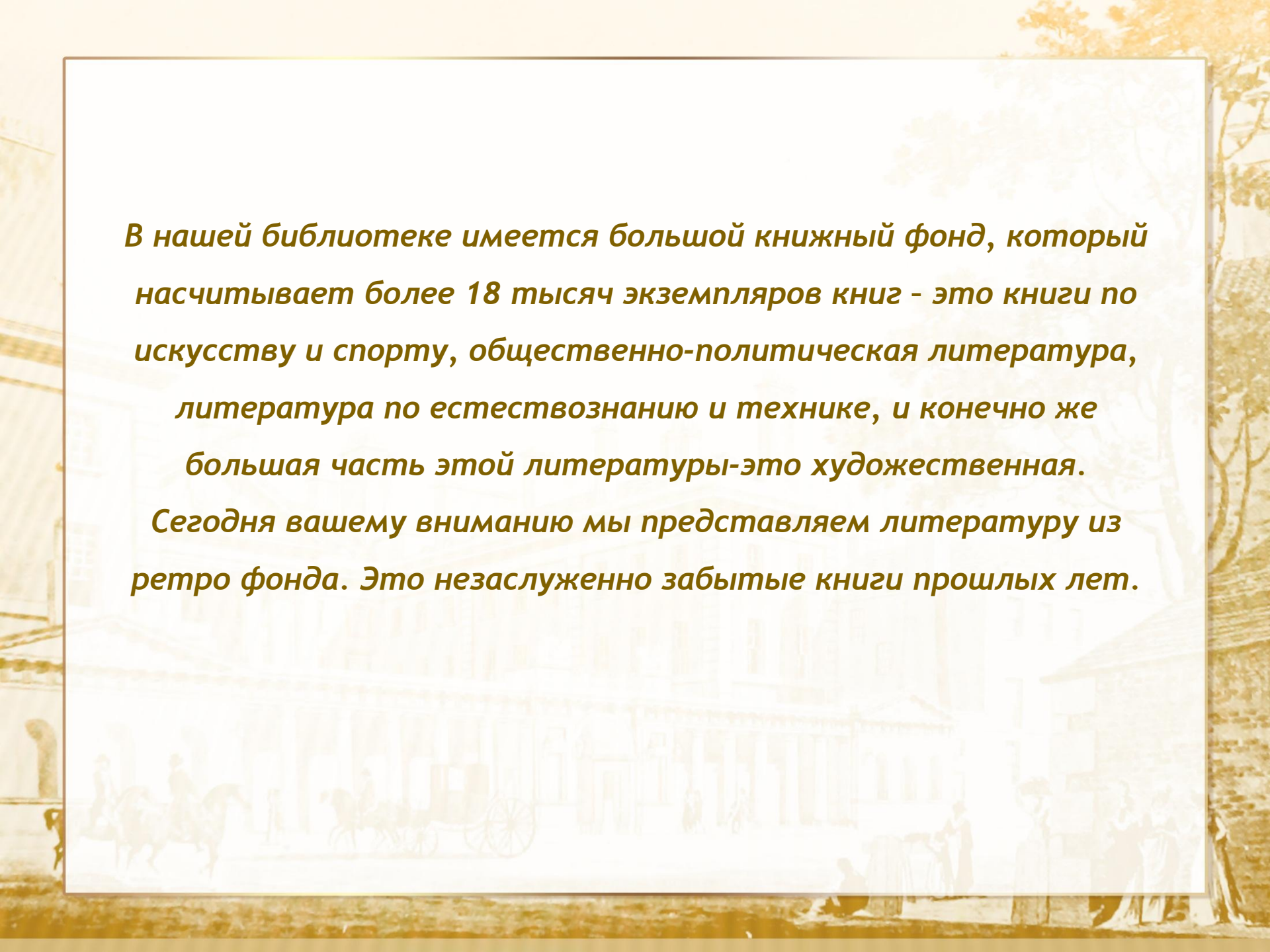


Централизованная библиотечная система
г.о. Нальчик

Реклама ретро фонда «Храм Души»

Составитель: ведущий библиотекарь ГФ №4 Т. Н. Долженко
г.о Нальчик, 2016



В нашей библиотеке имеется большой книжный фонд, который насчитывает более 18 тысяч экземпляров книг - это книги по искусству и спорту, общественно-политическая литература, литература по естествознанию и технике, и конечно же большая часть этой литературы-это художественная. Сегодня вашему вниманию мы представляем литературу из ретро фонда. Это незаслуженно забытые книги прошлых лет.



С.Степняк-Кравчинский

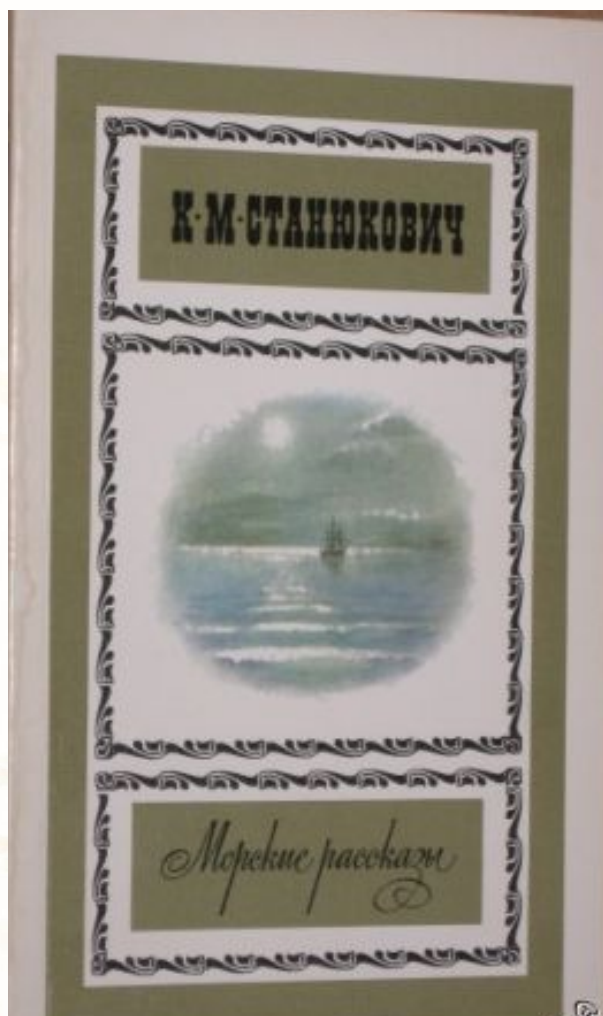
**АНДРЕЙ
КОЖУХОВ
ДОМИК
НА ВОЛГЕ**



БИБЛИОТЕКА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КЛАССИКИ

**Степняк-Кравчинский С. М. Андрей
Кожухов. Домик на Волге [Текст] / С. М.
Степняк – Кравчинский. – М.: Правда, 1981.
– 400 с., 8 ил.**

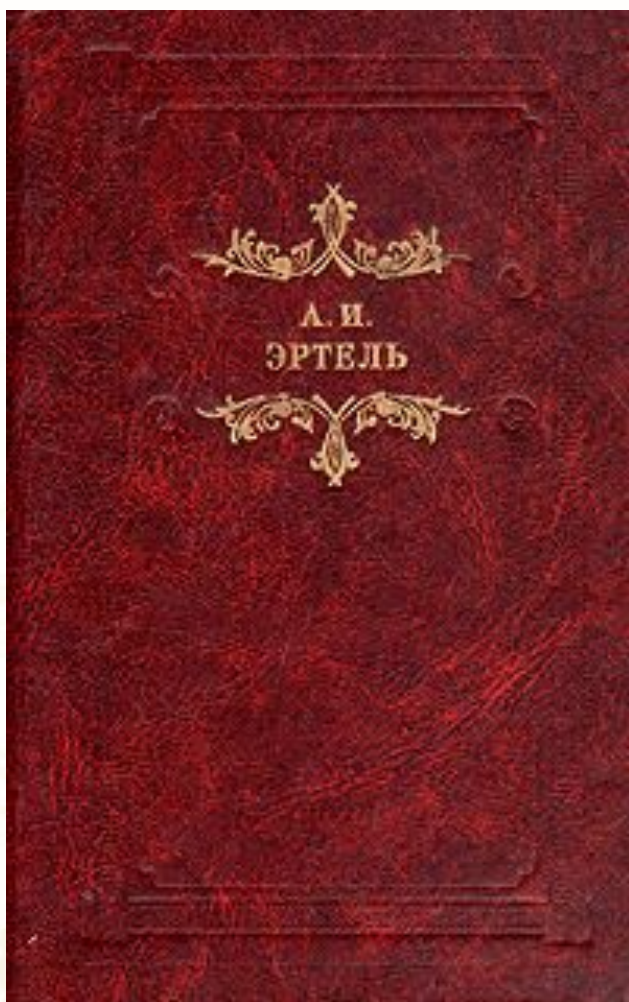
*В настоящее издание вошли наиболее
известные произведения русского
писателя XIX века С. Степняка –
Кравчинского (1851-1895) – роман «Андрей
Кожухов» и повесть «Домик на Волге».*



Станюкович К. М. Морские рассказы[текст] / Сост. Е. Дворецкая; Худож. Б. Косульников // К. М. Станюкович – М.: Худож. лит., 1987. – 543 с., ил.

В книгу вошли лучшие рассказы известного русского писателя Константина Михайловича Станюковича (1843-1903), посвященные изображению жизни моряков: "Нянька" (1895), "Максимка" (1896), «Василий Иванович» (1886), и др.

Герои рассказов К. М. Станюковича – матросы и офицеры, умеющие побеждать опасности и выходить с честью из труднейших положений.



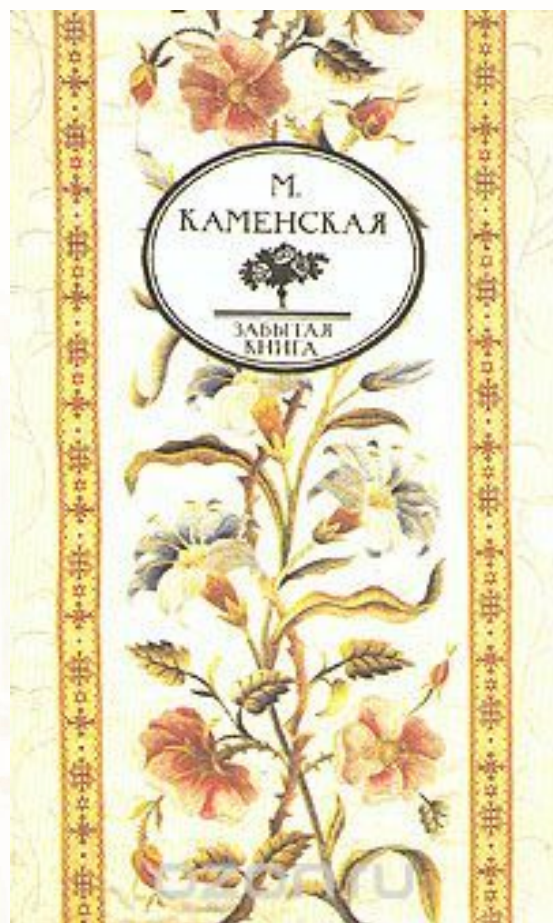
Артель А. И. Волхонская барышня [Текст] : Повести / Сост., автор вступ. статьи и примечаний К. Ломунов // А. И. Артель. – М.: Современник, 1984. – 495 с., порт. – (Из наследия).

В сборник писателя-демократа Александра Ивановича Эртеля вошли повести «Карьера Струкова», «Две пары», «Повесть о жадном мужике», «Волхонская барышня», которые отразили назревание народной революции. Л.Н. Толстой писал: «Для того, кто любит народ, чтение Эртеля большое удовольствие».



**Чернышевский Н. Г. Пролог
[Текст] : Сборник. / Составитель
Г. П. Муренина, Комментарии а.
А. Демченко и Г. П. Мурениной;
Оформ. Худож. Л. Лобовой // Н. Г.
Чернышевский. – Иркутск:
Восточно – Сибирское книжное
издательство, 1984. – 480 стр.**

*В настоящее издание вошел
роман "Пролог", написанный Н.Г.
Чернышевским в сибирской ссылке
в 1864 году. В центре романа
«Пролог» общественно-
политическая борьба в России в
канун реформы 1861 г.,
отменившей крепостное право.*



Каменская М. Ф. Воспоминания [Текст] / Подгот. Текста, сост., вступ. ст. и коммент. В. Боковой // М. Ф. Каменская. – М.: Худож. лит., 1991. – 383 с. (Забытая книга) ISBN 5-280-01767-1

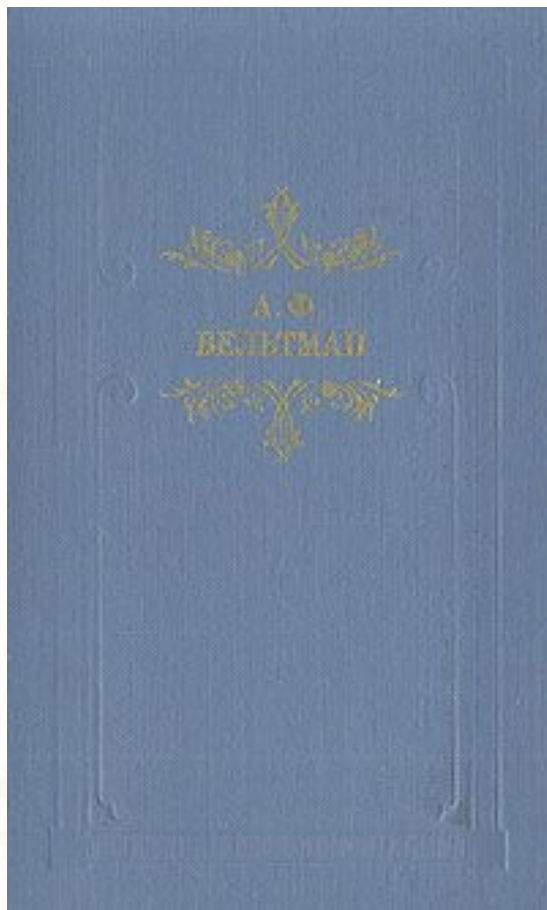
"Воспоминания" принадлежат перу М. Ф. Каменской (1817-1893), представительнице прославленного рода Толстых, дочери художника и известного модельера Ф.П.Толстого. Увлекательный рассказ об эпизодах личной жизни мемуаристки перемежается с повествованием о ее встречах с замечательными деятелями пушкинской эпохи, среди которых - Пушкин, Гоголь, Крылов, Н.В.Кукольник, Булгарин, А.Н. Оленин, Толстой "Американец", И.П. Мартос, М.И.Глинка, П.К.Клодт, Брюллов и многие другие. В "Приложении" помещена повесть писательницы, а также мемуары ее отца и дочери.



Вонлярлярский В. А. Большая барыня [Текст] / Сост., вступ. ст. и прим. А. А. Ильина-Томича; Ил. М. Ф. Петрова // В. А. Вонлярлярский. – М.: Правда, 1988. – 448 с., ил.

Василий Александрович Вонлярлярский (1814—1852) — популярный русский прозаик середины XIX века.

Сборник открывает лучший роман писателя — «Большая барыня», где на фоне картин провинциальной жизни разворачивается сложная социально-психологическая драма. Жанр повести в письмах «Ночь на 28-е сентября» позволяет автору сосредоточить внимание на переживаниях своих героев. Зарубежные впечатления писателя лежат в основе рассказов «Воспоминание о Захаре Иваныче», «Байя», «Абдаллах-Бен-Атаб», «Поездка на марсельском пароходе», «Турист».

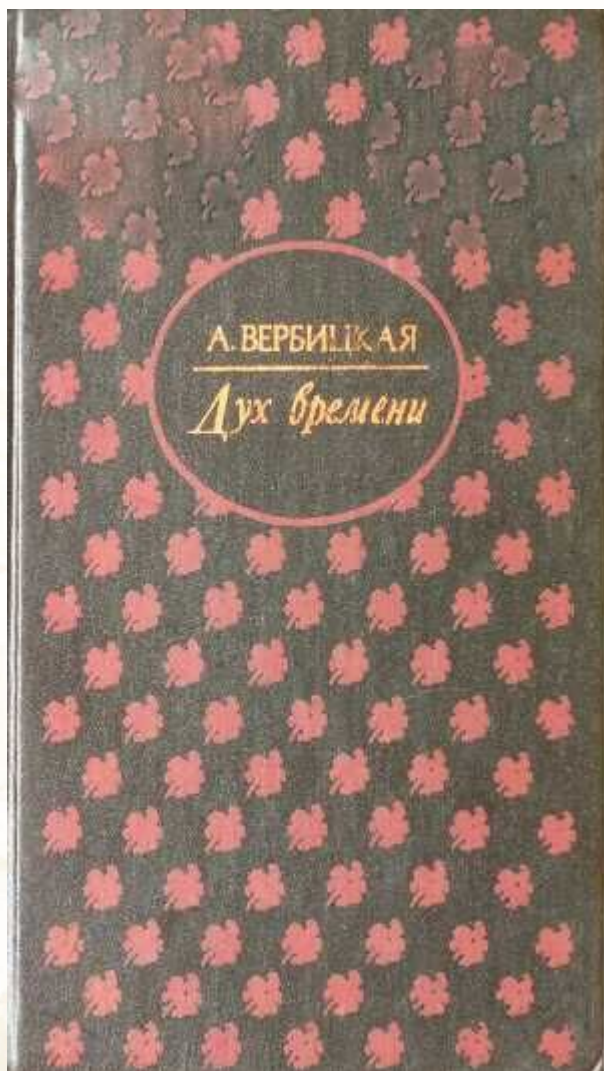


Вельтман А. Ф. Романы [Текст] / Сост., вступ. статья В. И. Калугина; Послесл. И коммент. А. П. Богданова. // А. Ф. Вельтман. – М.: Современник, 1985. – 524 с., портр. – (Из наследия)

В сборник популярного писателя пушкинской поры Александра Фомича Вельтмана (1800-1870) вошли его исторические произведения, не переиздававшиеся ни в XIX, ни в XX веке.

«Талант Вельтмана, - писал В. Г.

Белинский в 1836 году, - самобытен и оригинален в высочайшей степени, он никому не подражает, и ему никто не может подражать. Он создал какой-то особый, ни для кого не доступный мир, его взгляд и его слог тоже принадлежат одному ему».



Вербицкая А. Дух времени [Текст]: Роман / Предисл. А. Грачевой // А. Вербицкая. – СПб.: Северо-Запад, 1993. – 704 с. ISBN 5-8352-0207-5

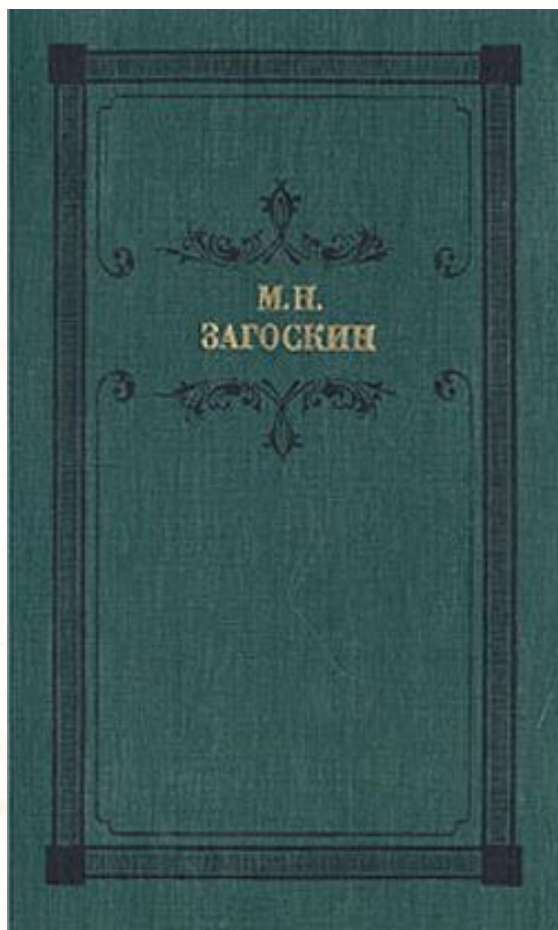
Первый роман А. Вербицкой, принесший ей известность. Любовный многоугольник в жизни главного героя А. Тобольцева выводит на страницы романа целую галерею женщин. Различные жизненные идеалы, темпераменты героев делают роман интересным для широкого круга читателей, а узнаваемые исторические ситуации — любопытным для специалистов.



Записки русских женщин XVIII – первой половины XIX века [Текст] / Сост., автор вступ. ст. и коммент. Г, Н. Моисеева; Худож. В. Сергеев. – М.: Современник, 1990. – 540 с.: ил. – (серия мемуаров «Память»). ISBN 5-270-00017-2

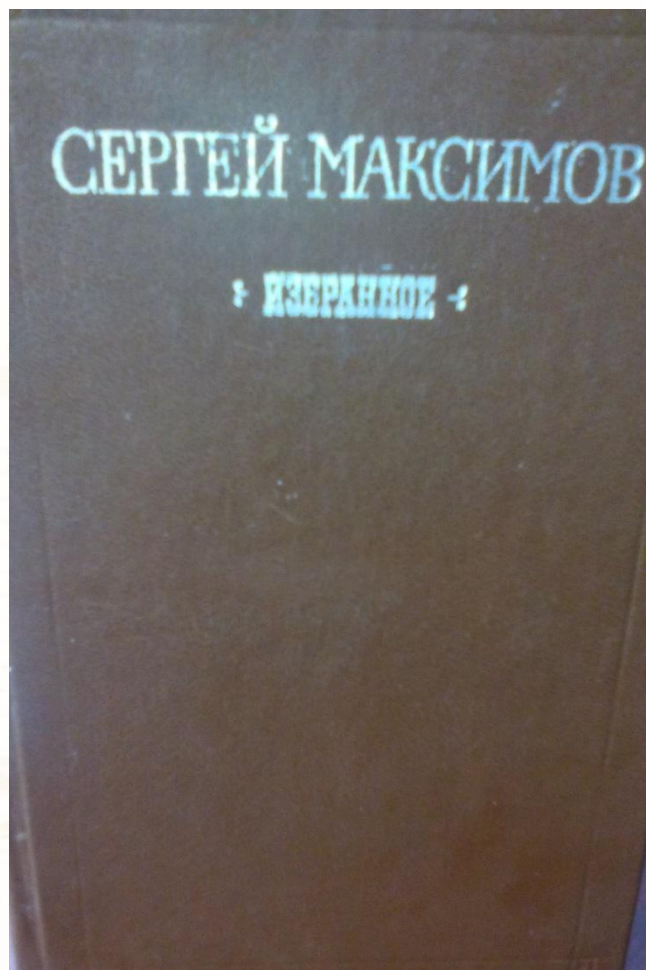
Издание 1990 года. Сохранность хорошая. Книга содержит мемуары четырёх представительниц знатных семейств России. Наиболее ранние - записки Н. Б. Долгоруковой, запечатлевшие события, связанные со смертью Петра II и с восшествием на русский престол Анны Иоановны.

Воспоминания С. В. Капнист-Скалон и Н. В. Мордвиновой являются ценным источником для изучения русской литературы XIX столетия и для понимания обстоятельства жизни многих выдающихся людей того времени.



Загоскин М. Н. Аскольдова могила [Текст]: Романы, повести / Сост., авт. втуп. Статьи и коммент. Ю. А. Беляев // М. Н. Загоскин. – М.: Современник, 1989. – 638., порт. – (Из наследия) ISBN 5-270-00464-X

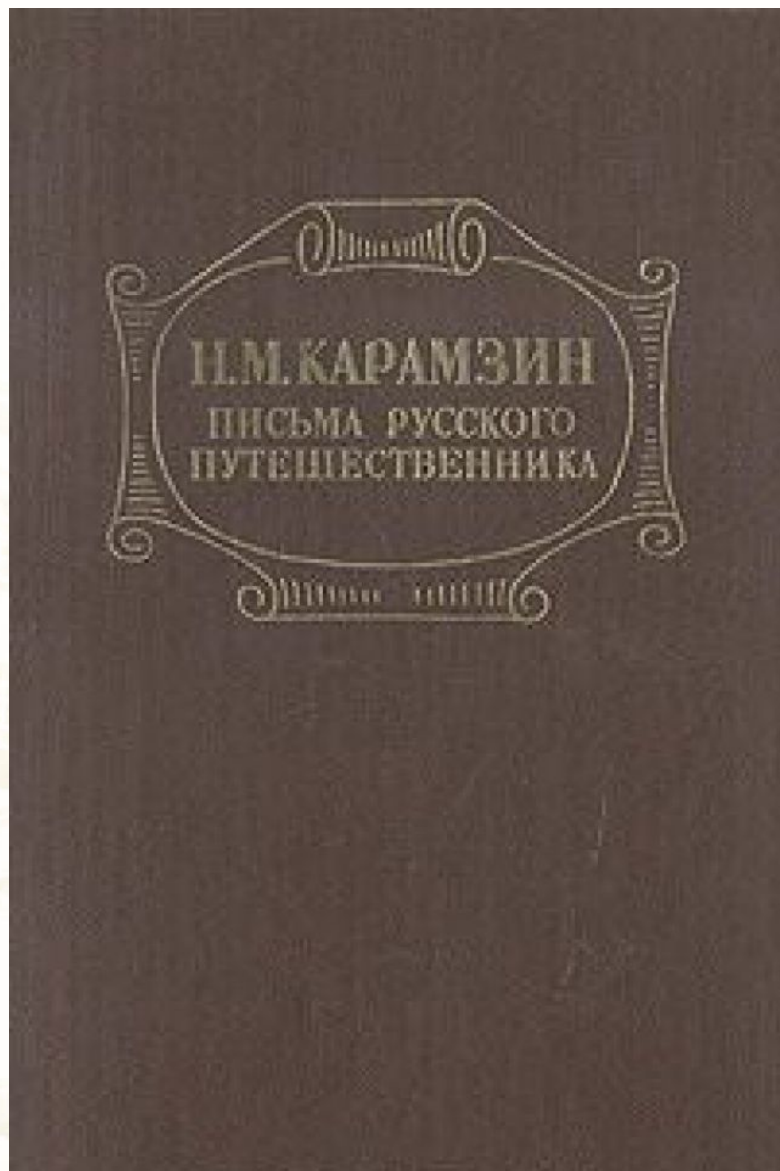
Исторический роман «Аскольдова могила» рассказывает о времени крещения Киевской Руси. Произведение интересно не только ярким сказочно-фантастическим колоритом, но и богатым фольклорным материалом, что роднит его с известными произведениями Н. В. Гоголя.



Максимов С. В. Избранное [Текст] / Подготовка текста, сост., вступ. статья, примеч. С. И. Плеханова; Оформ. Ю. Алексеевой; Ил. И. В. Тихонова // С. В. Максимов. – М.: Сов. Россия, 1981. – 560 с.

Имя писателя и этнографа С. В. Максимова (1831-1901) было широко известно читателю-современнику, его высоко ценили А. Н. Островский, А. Ф. Писемский, И. С. Тургенев и другие писатели того времени.

В сборник вошли главы и отрывки из книг писателя и этнографа С. В. Максимова (1831-1901) «Год на Севере», «Лесная глушь», «Сибирь и каторга» и других, а также извлечения из книги «Крылатые слова» с объяснениями истоков старинных русских выражений.



Карамзин Н.М. Письма русского путешественника [Текст] : Повести / вступ. ст. Н. Н. Акоповой; Предисл. Г. П. Макогоненко; Прим. М. В. Иванова // Н. М. Карамзин. – м.: Правда, 1982. – 608 с., ил.

В издание входит одно из лучших произведений русского писателя Н.М.Карамзина "Письма русского путешественника" (1790-1799), а также его повести "Бедная Лиза" (1792) и "Остров Борнгольм" (1793). Гравюры, опубликованные в настоящем издании, воспроизводятся по книге: Н. М. Карамзин "Письма русского путешественника". СПб., 1887.

**Спасибо за
внимание!**

