



«Добро и зло
в русских
народных сказках»



Презентацию подготовила:

Ткач Л.А.

**«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» А.
С. Пушкин**

Сказки чаще всего рассказываются детям, потому что именно дети впитывают в себя те уроки, которые заложены народом в сказки.

В сказках добро всегда побеждает зло. Добро всегда получает награду за свои поступки.



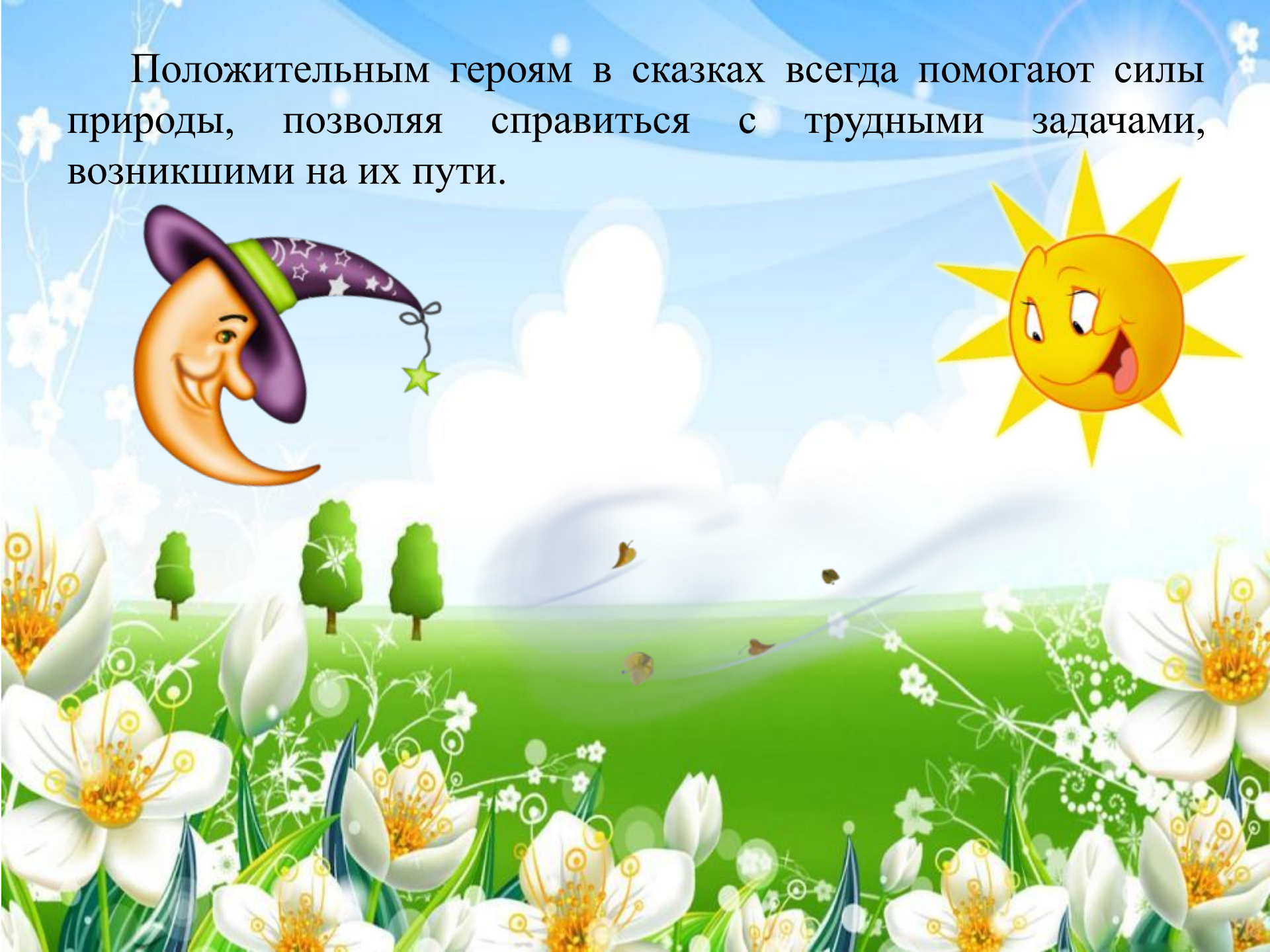
Как же изображал народ эти два понятия: **добро** и **зло**?

Все герои сказки строго подразделяются на положительных и отрицательных.

Положительные герои: Иванушка-дурачок, Иван-царевич, Иван-крестьянский сын, Василиса Премудрая, Елена Прекрасная, Марья Моревна и другие герои.



Положительным героям в сказках всегда помогают силы природы, позволяя справиться с трудными задачами, возникшими на их пути.





Мужские образы в сказках всегда наделены прежде всего внешней красотой, наблюдательностью, смекалкой, храбростью, добротой и отзывчивостью.

Женские образы в сказках наделены невероятной красотой, про них говорят **«что ни в сказке сказать, ни пером описать»**. Они мудры и трудолюбивы, заботливы и добры. Поэтому к ним на выручку всегда приходят умные, смелые и прекрасные герои.



А вот зло в сказках всегда изображается страшным, безобразным. Оно сначала обладает невероятной силой. Но смелость и ум героев помогают победить его в неравной борьбе.

Отрицательные герои сказок: Кощей Бессмертный, Баба Яга, Змей Горыныч – чаще всего именно эти герои являются воплощением зла.



Слушая сказки, каждый ребенок сразу же решает для себя, что такое хорошо, а что такое плохо. И стремится подражать добрым героям. Так формируются понятия: **добро и зло.**



Кашу кушай,
сказку слушай

Умом-разумом
смекай,

да на ус
наматывай!