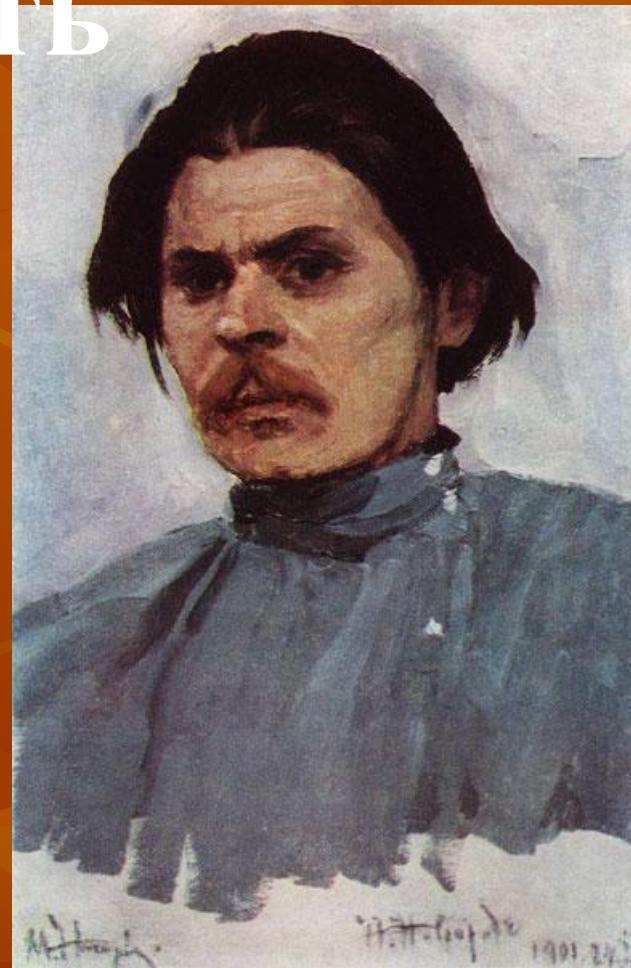
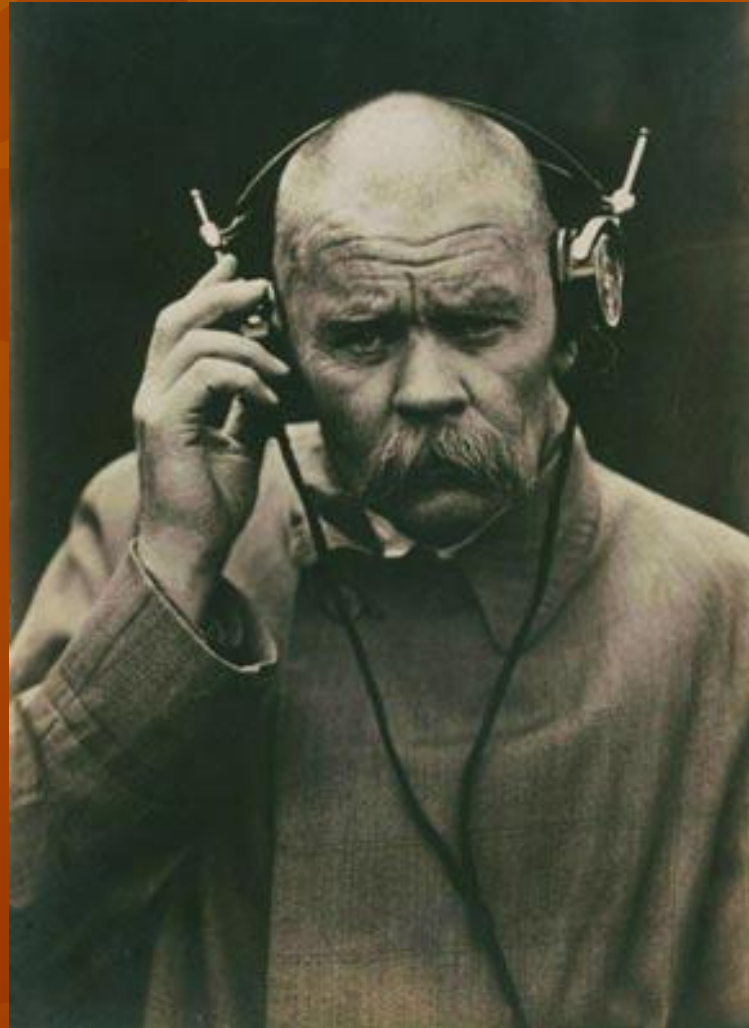


Жизненный путь Максима Горького



краткая информация

- Максим Горький (настоящие имя и фамилия Алексей Максимович Пешков) (1868-1936), русский писатель, публицист



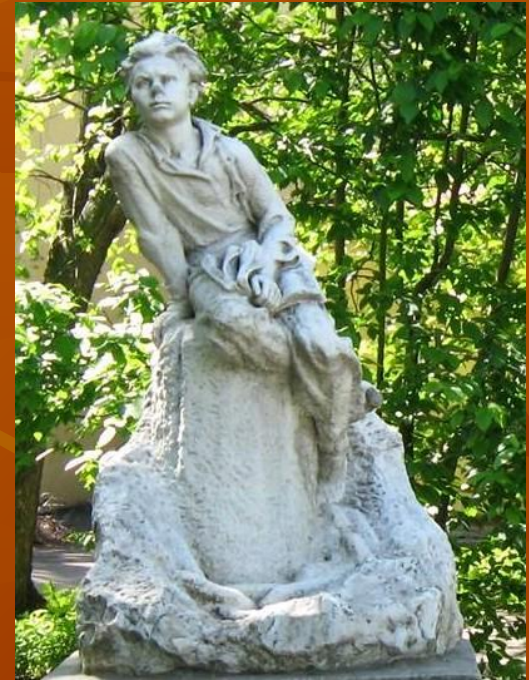
Родители

- Отец, Максим Савватиевич Пешков (1840-1871), сын солдата, разжалованного из офицеров, столяр-краснодеревщик. В последние годы работал управляющим пароходной конторой, умер от холеры.
- Мать, Варвара Васильевна Каширина (1842-1879) из мещанской семьи; рано овдовев, вторично вышла замуж, умерла от чахотки.
- Мать Горького никакого влияния на жизнь сына не имела, ибо, считая его причиной смерти отца, вскоре выйдя замуж второй раз, уже сдала его на руки деда, который и начал воспитание маленького Максима с псалтири и часослова.

Детство

■ Детство писателя прошло в недоброй атмосфере в доме деспотичного деда Василия Васильевича Каширина, который в молодости бурлачил, затем разбогател, стал владельцем красильного заведения, в старости разорился. Но не все было так плохо: дед обучал мальчика по церковным книгам, бабушка Акулина Ивановна приобщила внука к народным песням и сказкам, но главное - заменила мать, "насытив", по словам самого Горького, "крепкой силой для трудной жизни".

■ На фото – Памятник Алеше Пешкову



Образование



- С семи лет Горького отдали в школу, где он учился пять месяцев. Учился плохо, школьные порядки ненавидел, товарищей тоже, ибо всегда любил уединение. Заразившись в школе оспой, Максим Горький кончил учение и больше в школе не учился.
- Впрочем, в 1884 г. попытался поступить в Казанский университет
- Проучившись около двух лет в Нижегородском Кунавинском училище, Горький был вынужден из-за бедности оставить учебу и пойти "в люди". Жажда знаний утолялась самостоятельно, он рос "самоучкой".
- Тяжелая работа (посудник на пароходе, "мальчик" в магазине, ученик в иконописной мастерской, десятник на ярмарочных постройках и др.) и ранние лишения преподали хорошее знание жизни и внушили мечты о переустройстве мира. "Мы в мир пришли, чтобы не соглашаться..." фрагмент уничтоженной поэмы "Песнь старого дуба".

Нелегкая жизнь

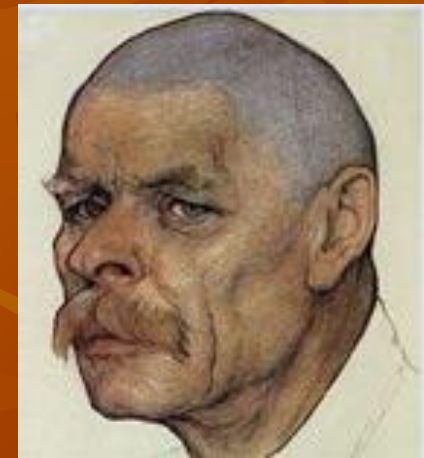
- С 1878 началась его жизнь "в людях", жил в трущобах, среди босяков; странствуя, перебивался подёнщиной. Побывал в Поволжье, на Дону, Украине, в Южной Бессарабии, Крыму, на Кавказе. Не раз арестовывался за общественно-политическую деятельность. Участник Революции 1905-07. Осенью 1905 вступил в РСДРП (в 1917, разойдясь с большевиками в вопросе своевременности соц. революции в России, не прошёл перерегистрацию членов партии и формально выбыл из неё). С 1906 жил за границей.
- Ненависть к злу и этический максимализм были источником нравственных терзаний. В 1887 году пытался покончить с собой выстрелом из огнестрельного оружия.

Раннее творчество

- Горький начинал как провинциальный газетчик (печатался под именем Иегудиил Хламида). Псевдоним М. Горький (письма и документы подписывал настоящей фамилией — А. Пешков)
- появился в 1892 в тифлисской газете «Кавказ», где был напечатан первый рассказ «Макар Чудра».
- В 1895, благодаря помощи В. Г. Короленко, опубликовался в популярнейшем журнале «Русское богатство» (рассказ «Челкаш»).
- В 1898 в Петербурге вышла книга «Очерки и рассказы», имевшая сенсационный успех.
- В 1899 появились поэма в прозе «Двадцать шесть и одна» и первая большая повесть «Фома Гордеев».
- Слава Горького росла с невероятной быстротой и вскоре сравнялась с популярностью А. П. Чехова и Л. Н. Толстого.

Популярность Горького

- К 1910-м гг. имя Горького стало одним из самых популярных в России, а затем и в Европе (первый его рассказ напечатан в 1892), его творчество вызвало огромную критическую литературу
- Постановки его пьес на сцене Московского Художественного театра имели исключительный успех и сопровождались антиправительственными выступлениями публики.

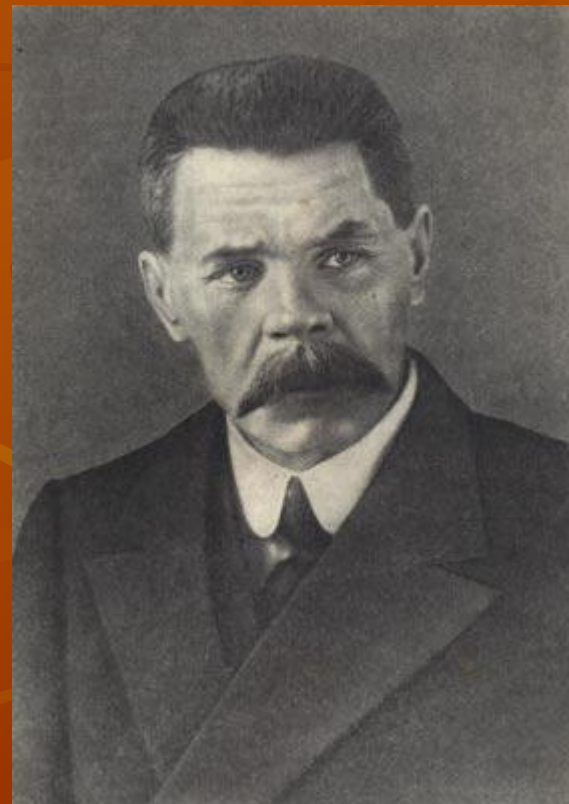


Дальнейшая жизнь

- В кон. 1913 возвратился в Россию. С первых дней 1-й мир. войны занял антимилитаристскую, интернационалистскую позицию.
- Февр. революцию 1917 Горький встретил восторженно, видя в ней победу демократических сил страны, восставшего народа.
- Его квартира в Петрограде в феврале - марте напоминала "штаб", где собирались политические и общественные деятели, рабочие, литераторы, художники, артисты.

Горький-защитник культуры!

- Горький стал инициатором ряда общественно-культурных начинаний, уделял большое внимание делу охраны памятников культуры
- 12 марта в речи на митинге в Михайловском театре сообщил о мерах, принятых по охране памятников искусства. Написал ряд статей, возмущаясь массовым вывозом из России худ. ценностей на "американские миллионы", протестовал против ограбления страны, участвовал в учреждении "Общества памяти декабристов", "Общества Дома-музея памяти борцов за свободу" (май)



Горький – за демократию и знания!

- По убеждению Горького, "без демократии нет будущего", "сильный человек - это разумный человек", а потому необходимо "вооружиться точными знаниями«
- При активном участии Горького создаётся "Лига социального воспитания" (4 июня), организуется Дом учёных
- Он входит в комиссию по руководству Нар. домом в Петрограде, позже был избран пред. орг. комитета "Просветительского об-ва в память 27 февр. 1917 "Культура и свобода"" (март 1918);
- Одним из важнейших научно-просветительских начинаний Горького в эти дни (март) было создание "Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук«
- Горький считал, что народу необходимо дать все необходимые знания, хотел объединить силы молодой и старой интеллигенции России – словом, делал все возможное для жизни страны.

Газета “Новая жизнь”

- Наибольшую активность лит. и обществ, работа Горького получила в основанной им газ. "Новая Жизнь"
- Газета Горького "Новая Жизнь" поддерживала демократию и призывала к удержанию завоеваний Февральской революции и развитию социалистического общества во главе с Советами. Помимо этого в ней Горький осуждал бессмысленную и разоблачил стремление Временного правительства к победному концу войны.
- К сожалению, интернациональная позиция газеты вызвала подозрения, и Горький был обвинен в измене родине и шпионаже



Газета “Новая жизнь”

- С каким гневом Горький писал о проблеме “российской глупости”! Он считал, что *"самый страшный враг свободы и права - внутри нас", "наша жестокость и весь тот хаос тёмных, анархических чувств, который воспитан в душе нашей бесстыдным гнётом монархии, её циничной жестокостью"* — взято из газеты.
- Горький считал, что большевизм отдался на волю инстинктам, злобы и человеческих пороков.
- Ещё в Июльские дни Горький увидел устрашающий "выезд социальной революции." Горький старался отговорить большевиков от выступления, считая что оно принесет еще большую кровь и хаос
- После Октябрьской революции “Новая жизнь” стала яркой противницей большевизма
- Горький обвинил В.И. Ленина и "его приспешников" в уничтожении свободы печати, "авантюризме" и "догматизме", оправдании деспотизма власти и т.д
- Горький был согласен с "врагами", что *"большевизм - национальное несчастье, ибо он грозит уничтожить слабые зародыши русской культуры в хаосе возбуждённых им грубых инстинктов"*

Газета “Новая жизнь”

- Естественно, после таких заявлений правительство отнеслось к Горькому шквалом жесткой критики и обвинений, несмотря на то что Горький не только ругал большевиков, но и отдавал им должное.
- 16 июля 1918 с согласия Ленина газета была закрыта окончательно.
- После покушения на Ленина (30 авг.) Горький вновь сблизился с ним и с большевиками. Впоследствии Горький, оценивая свои позиции 1917-18, признавал их ошибочными, объясняя это тем, что недооценил организаторскую роль партии большевиков и созидательные силы пролетариата в революции.



Поздняя деятельность Горького

- В этот период (и в последующие годы Гражд. войны) Горький продолжил свое дело
- Горький - один из организаторов изд-ва "Всемирная литература", "Дома литераторов", "Дома искусств" и др.
- Горький продолжал развивать идею объединения старой и молодой интеллигенций, защиты революции и помощи голодающим. Также выступал против военной интервенции
- В 1918 вышли в свет его книги "В людях", "Русские сказки", "Ералаш и др. рассказы", "Статьи 1905-1916", написан также ряд новых произведений.

Последние годы великого писателя и публициста

- В октябре 1921 из-за ухудшения здоровья и по настоянию Ленина Горький выехал лечиться за границу (жил в Сорренто, в Италии);
- в 1928 впервые посетил родину и с тех пор ежегодно приезжал в Советский Союз (кроме 1931), пока в 1933 окончательно не поселился в СССР

Обстоятельства смерти.

- 1936, 18 июня - А. М. Горький умер в Москве, похоронен на Красной площади.
- Смерть Горького была окружена атмосферой таинственности, как и смерть его сына Максима Пешкова. Однако версии о насильственной смерти обоих до сих пор не нашли документального подтверждения. Урна с прахом Горького помещена в Кремлевской стене в Москве.
- На фото — последняя квартира Горького и памятник Горькому в Донецке



Так все-таки что Горький показал в своих произведениях?

- Большой резонанс имел сборник "Очерки и рассказы" (т. 1-3, 1898-1899), где носителями новой, "свободной" морали были изображены (не без влияния нищезанятия) т. н. босаки.
- В романе "Мать" (1906-1907) сочувственно показал нарастание революционного движения в России.
- Выявив разные типы жизненного поведения обитателей ночлежки (пьеса "На дне", 1902), поставил вопрос о свободе и назначении человека.
- В "окуровском" цикле (роман "Жизнь Матвея Кожемякина", 1910-1911) пассивность, косность уездной русской жизни, проникновение в нее революционных настроений.
- В публицистической книге "Несвоевременные мысли" (отдельное издание 1918) резко критиковал взятый В. И. Лениным курс на революцию, утверждал ее преждевременность, разрушительные последствия.
- Автобиографическая трилогия: "Детство" (1913-1914), "В людях" (1915-1916), "Мои университеты" (1922). Литературные портреты, воспоминания.
- Многообразие человеческих характеров в пьесах ("Егор Булычов и другие", 1932), в незавершенном романе-эпопее "Жизнь Клима Самгина"

Встречи со знаменитостями (фото)



Горький и
Сталин

Встречи со знаменитостями (фото)



- Максим Горький в качестве покровителя Самуила Маршака. 1936 год.

Встречи со знаменитостями (фото)



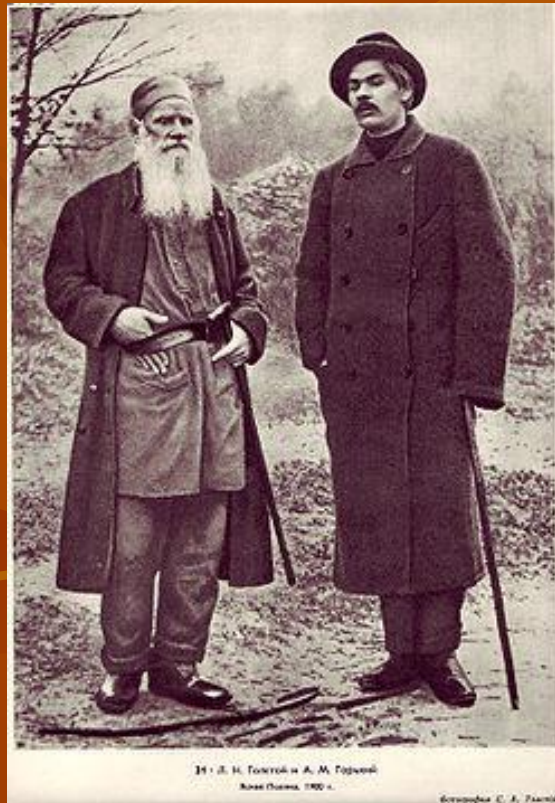
- Федор Шаляпин, Герберт Уэллс и Максим Горький.

Встречи со знаменитостями (рисунок)



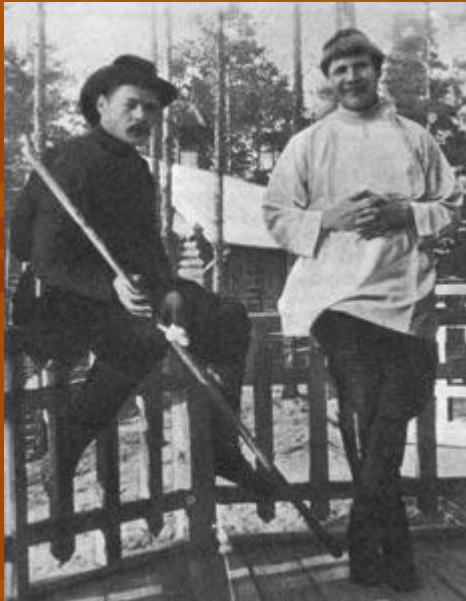
- Владимир Маяковский и Максим Горький в Финляндии.
- Рисунок художника С.Бродского.

Встречи со знаменитостями (рисунок)



- Максим Горький и Л.Н.Толстой (Ясная Поляна)

Встречи со знаменитостями (фото)



- Горький и Шаляпин были закадычными друзьями, много времени проводили вместе

Встречи со знаменитостями (фото)

- У Горького с И. В. Лениным были непростые отношения. Все обострялось критикой Горького в сторону большевизма.

