

Генри Лайон Олди



Содержание:

- Генри Лайон Олди 
- Немного о мифах... 
- Жанр и стиль 
- Герой должен быть один 
- Одиссей, сын Лаэрта 
- Использованная литература 



Генри Лайон Олди

[illegible]



Олег Семенович Ладыженский родился 22 апреля 1962 года в Харькове. После 9-го класса учился в харьковском Институте Культуры, который закончил в 1984 году, а в Харькове после окончания института работал в Харьковском театре «Паликан» и Членом АНОКК (Международная ассоциация производителей регулярно объединяет контакты своего каратэ-до), Ладыженский Олега Семенович. Имеет два (родные) котенка каратэ (Шкода от Дмитрия), кукер 1986 г. "Пелла" от автора жанра мовко Дмитрия Евгеньевича. Из них половина - главных.



A photograph of ancient stone ruins, likely the Temple of Aphaia at Aegina. The image shows large, rectangular stone blocks and a low wall in a dry, open landscape. The sky is clear and blue.

Приключения, в которых дышит судьба. Обыденность, скрытая в героике».

Жанр и стиль

[illegible]





Всем известен герой
Книга написана прекрасным
русским языком, легким,
богатым, красивым, авигов.
Сюжет в нем вы не встретите
Авторы постоянно было
описания ни одного из 12 подвигов;
в древней Европе?
авторы рассказывают о Геракле
как так случилось
с момента рождения до первого
подвига и после окончания подвигов
богам подобный?
вплоть до вознесения в пантеон
богов, как он окончил свою
редкость познательной
службу (12 подвигов)!
А еще у Геракла был
брат-близнец Ификл.



Одиссей, сын Лаэрта



Роман «Одиссей, сын Лаэрта» состоит из двух книг.

Книга первая – «Человек Номоса» –
ночь перед отплытием на Троянскую войну –
и возвращение к прошлому, –

воспоминания Одиссея, вернувшегося
на Итаку.

Троянская война – гибель друзей-героев,
Он вспоминает детство, годы обучения,
развод Земли и Неба, дедеж сыновей,
и возмужания, первые встречи с людьми,
битва с людьми, героями и богами.
богами, тенями.

Странствия. И возвращение на родину.
Вспоминает события, предшествовавшие
Схождению в Аид памяти, примирение с
Троянской войне, определившие ее в
собой и с миром, символическая смерть
как и воскрешение.
Вспоминает свою роль
в этих событиях.

Это сватовство Елены, «клятва на коне»,
придуманная Одиссеем,
предотвратившая междоусобицу,
но приведшая к войне, помешать которой
он уже не в силах.



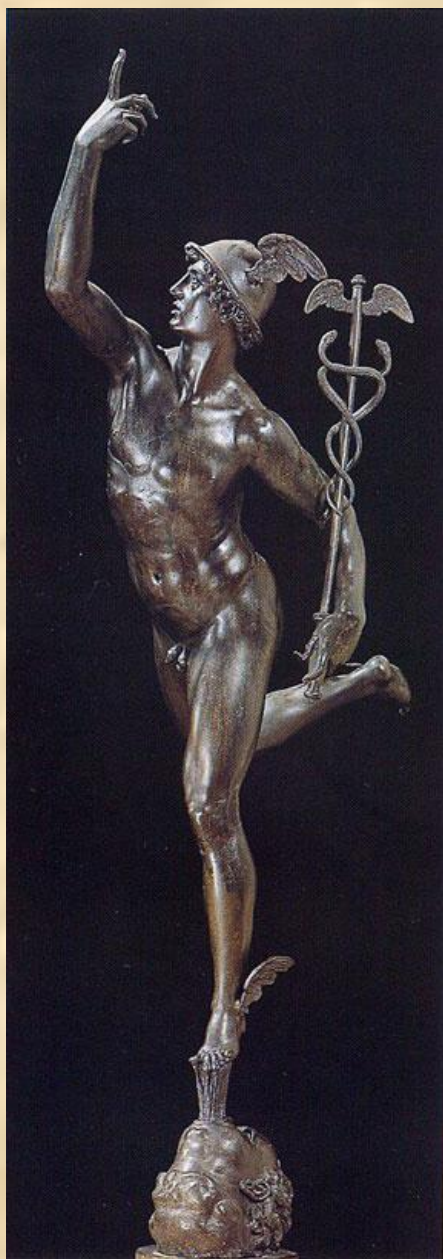
[illegible]

Война вытаскивает наружу
Двое мальчишек играют в песке. По
всем подвигам и подвигам. Но
двое мальчишек играют в песке, и один из
них – сумасшедший.
умножая втрое. Вдесятеро (...)

...самый старший и самый главный
...самый старший и самый главный
...самый старший и самый главный

Одиссей, здесь скучно.
Бедно, говорят, пахнет дымом.
Что-нибудь дробное?
-Поиграй в царя мертвецов...





Приходит, чтобы предупредить, предостеречь,
как внутренний бог, голос которого мы
Одиссей, достойный «правнук молний и кадуцея»,
называем интуицией, как тот,
не обогден вниманием своего божественного
предка больше, глубже и дальше:

Гермес-душеводитель, Гермий,
«Пустышка – «плохой» бог из «Героя...» появляется
на пути Одиссея в образе странствующего аэда
Мы увидим друг друга над развалинами Трои.

Вы увидите под Троей, где вы увидите в нем
своем облике, так равный кравному,
как к самому себе:

я не знаю исхода, но, скорее всего, тебе с этого
момента будет некуда возвращаться.

- я пришел к тебе, как пришел бы к самому себе,
или ты просто не захочешь возвращаться.

будь у меня такая возможность.

Забудешь, что это значит.

Мы ведь похожи рыжий
- Мы похожи, - бросил рыжий...

Знаешь, я не вернусь
- к сожалению, да, - кивнул Ангел.



Использованная литература:

- Г.Л.Олди «Герой должен быть один», М.,2005
- Г.Л. Олди «Одиссей, сын Лаэрта», М.,2006
- Энциклопедия современной литературы, М., 2000
- ФЭНТЭЗИ. За и против, СПб., 1999
- www.rusf.ru/oldie/





Проект подготовила
ученица 10 «В» класса
Лицея №1574
Костылова Наталия

Руководитель проекта:
преподаватель русского
языка и литературы
Юнусова
Бахаргуль Сафаровна