

**Генріх Гейне – німецький поет-романтик.
«Книга пісень» – видатне явище
німецького романтизму. 9 клас**



Це один із найвидатніших
людей Німеччини. Ф.Лист

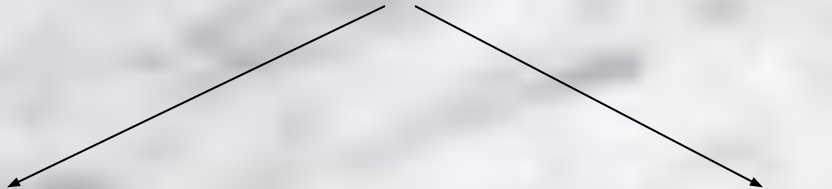
Вчитель
зарубіжної
літератури
Печонкіна І.М.
СЗШ № 184

Особливості мистецтва романтизму:

- основний конфлікт — конфлікт між ідеалом та дійсністю;
- інтерес до внутрішнього життя людини;
- велика роль образу природи у творах романтиків;
- романтична іронія;
- інтерес романтиків до фольклору.



Два типи романтизму.



Активний
Прогресивний
Револьюційний
Громадянський

Людство ще не зазнало щасливого життя, його «золотий вік» попереду і за нього слід боротися.

Настанова на активну життєву позицію, боротьбу за ідеал.

Дж. Г. Байрон, Т. Шевченко, М.
Лермонтов, А. Міцкевич, К. Рилєєв

Пасивний
Консервативний
Реакційний
Містико-релігійний

Найщасливіший період історії – середньовіччя, коли життя було простіше, здоровіше, ближче до природи.

Пошук ідеалу у минулому, у містичній, духовній, релігійній, мистецькій сфері, у звичаях диких та екзотичних народів.

В. Жуковський, Ф. Купер, Е. Т. А. Гофман,
М. Гоголь

Проблемне питання:

***До якого типу романтизму можна
віднести творчість Г. Гейне?***

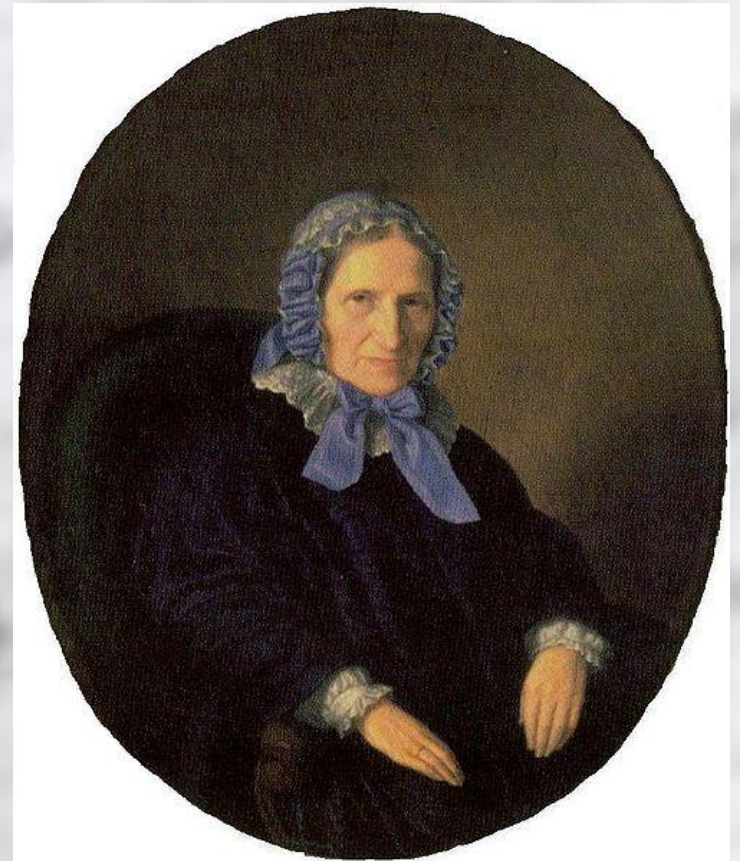


?



Війська Наполеона у
Дюссельдорфі (1811 р.)

Бетті Гейне – мати поета





Соломон Гейне

Амалія



Інтермецо – невелика музична п'єса, яку виконує оркестр між окремими номерами опери, а також самотійна музична п'єса.

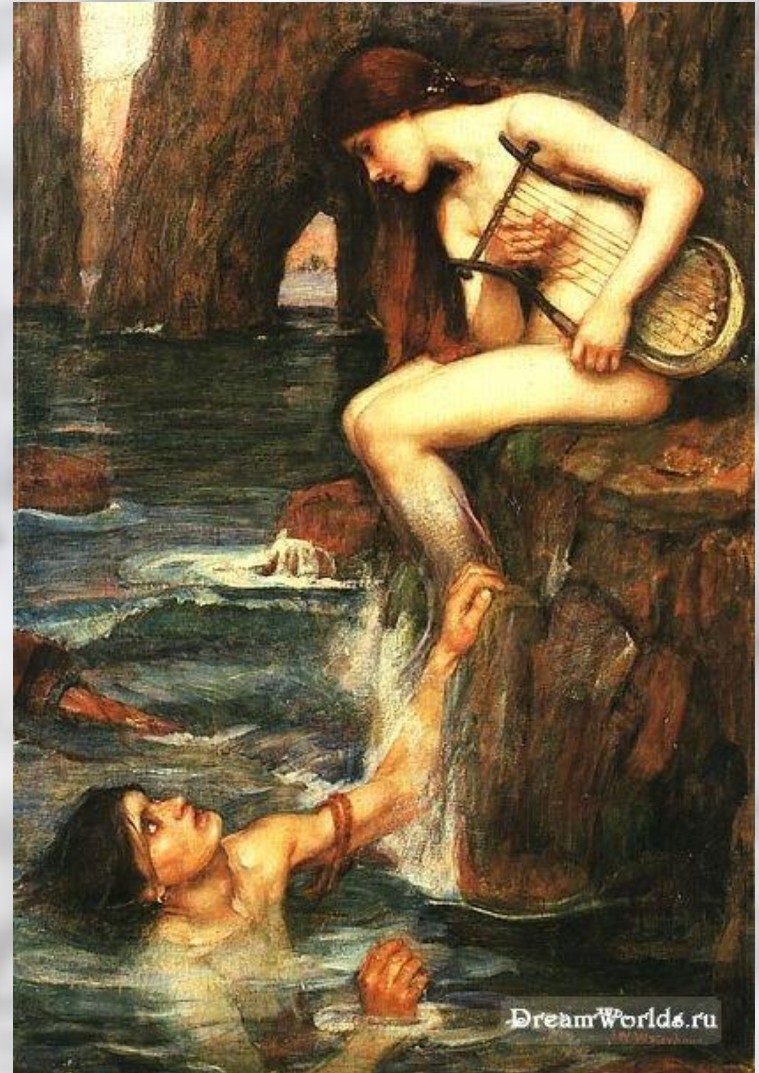
«Самотній кедр на стромині...»



Іван Шишкін

«На севере диком...»

«Не знаю, що стало зі мною...» («Лорелея»)



«Книга пісень»

Страждання юності

- Сновидіння
- Пісні
- Романси
- Сонети

Ліричне інтермецо

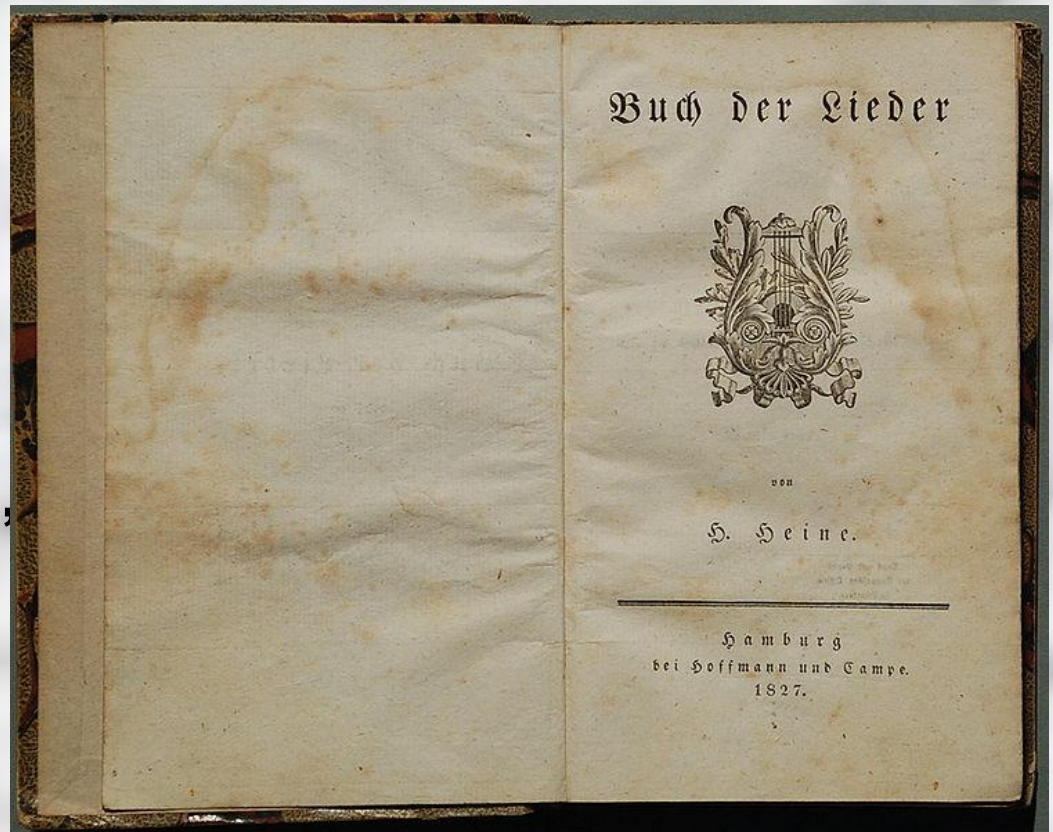
Знову на

Батьківщині

З “Подорожі на Гарц”

Північне море

- Перший цикл
- Другий цикл





Матильда – дружина поета

Могила Гейне у Парижі



Афоризми Генріха Гейне:

- Доброта завжди переможе красу

(Добро краще за красу.)

- Чим більше я пізнаю людей, тим більше мені подобаються собаки.

- Кожна людина — це світ, який з нами народжується і з нами вмирає;
під кожною могильною плитою лежить всесвітня історія

- Музика весільної процесії завжди мені нагадує військовий марш
перед битвою.

- У жодного народу віра у безсмертя не була такою сильною, як у
кельтів; у них можна було позичати гроші з умовою, що повернеш їх в
іншому світі.

- Усі здорові люди люблять життя.

- Життя найвище з усіх благ, а найгірше зло — смерть.

- Ніде у всесвіті немає нічого прекраснішого й ліпшого, ніж людське
серце.

- Розумні обмірковують свої думки, а дурні - проголошують їх.

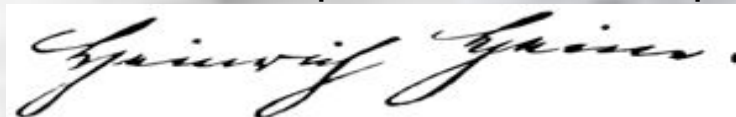
- Найглибша істина розквітне лише з найглибшої любові.

- Кохання - це зубний біль у серці.

- Мовчання - англійська манера розмовляти.

- Моральність - це розум серця.

Передсмертні слова Г. Гейне: Бог мене простить, це його ремесло

A handwritten signature in cursive script, reading "Heinrich Heine". The ink is dark and the handwriting is fluid, with long, sweeping strokes characteristic of the 19th-century German calligraphic style.

Домашнє завдання:

1. Підготуватися до виразного читання напам'ять поезії «Не знаю, що стало зі мною...» («Лорелея»).
2. Опрацювати матеріал підручника: с. 202-213.

