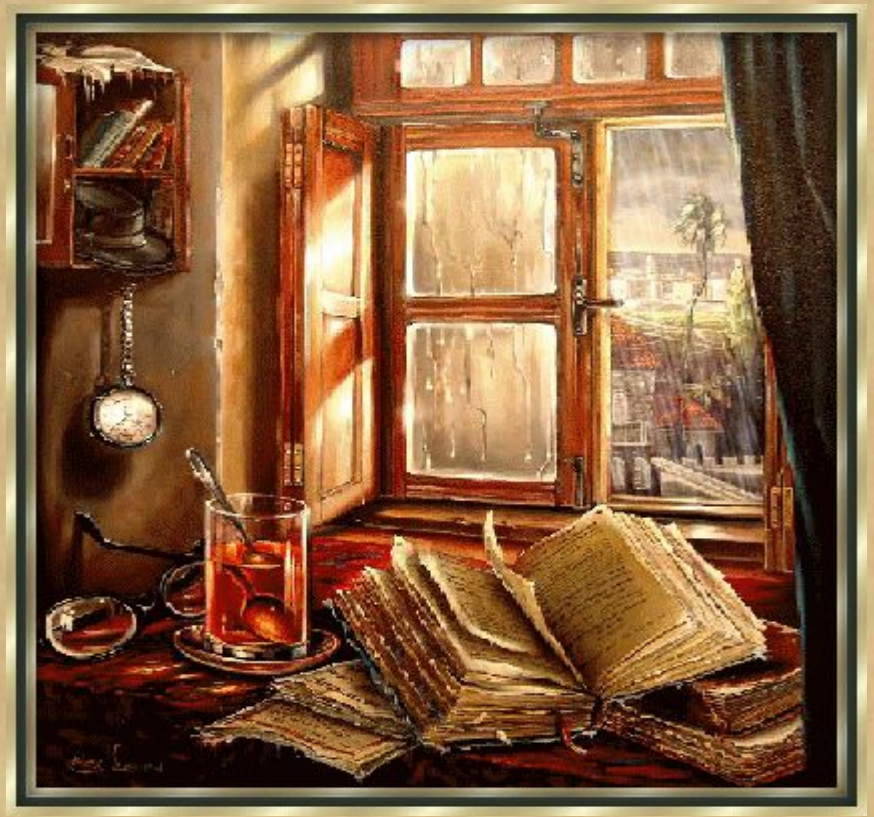
Великий датский писатель Ганс Христиан Андерсен несомненно известен всем как человек, написавший самые лучшие в мире сказки…



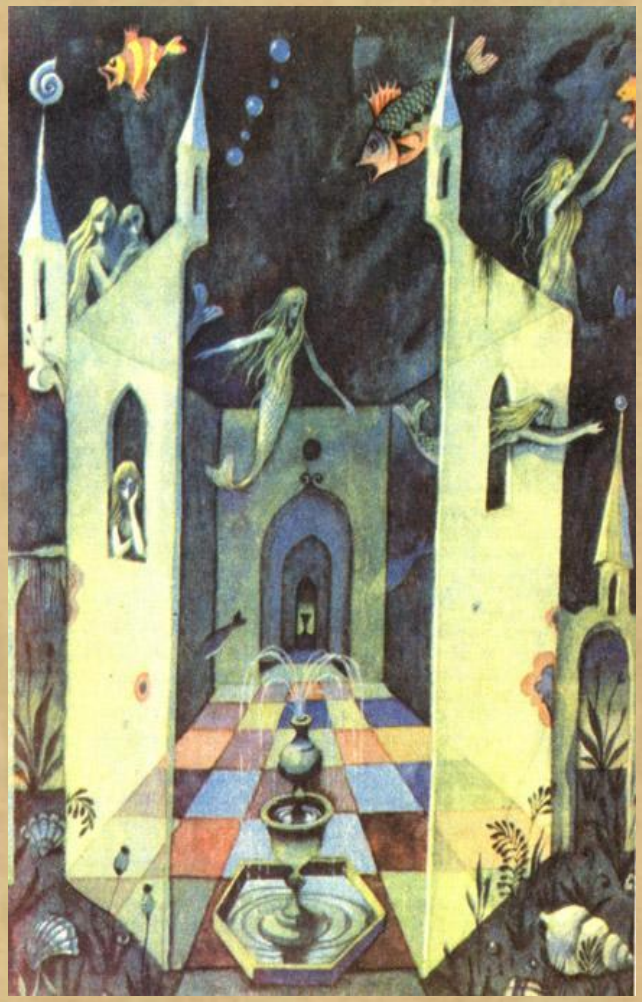
Мастер снов и сказок

Ганс Христиан Андерсен.

http://aida.ucoz.ru

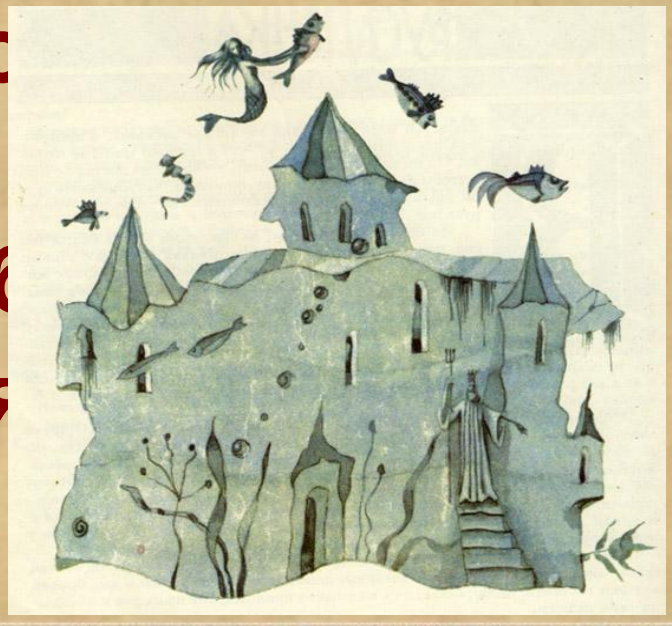
Есть у великого сказочника произведение, которое он сам назвал "Сказка моей жизни", из которого можно узнать о жизни великого мастера в его собственном, невыдуманном изложении.

Здесь он подробно рассказывает о своей



Вот как он сам определил свою жизнь в самом же начале своего повествования о самом себе:

"Жизнь мо
настоящая
богатая соб
прекрасная



Андерсен умел всю жизнь радоваться, хотя именно его очень бедное детство не давало для этого никаких оснований.

Родился он в *1805* году, во времена ведения наполеоновских войн, в сказочном (напоминавшем игрушечный) датском городке Оденсе, в семье небогатого сапожника.

http://aida.ucoz.ru

Дед Андерсена тоже был резчиком по дереву. Он вырезал всякие причудливые фигурки, носил их по городу и раздаривал жителям Оденсе, получая взамен разнообразную еду.

А отец сказочника, был бедным башмачником, которому, в силу жизненных обстоятельств, не повезло получить так желанное им образование.

Но, благодаря его природным способностям, поэтической натуре и складу ума, он сумел привить своему сыну любовь к сказочным историям и поэзии,

Первые сказки впечатлительный мальчик услышал не только от отца, а и от старушек из соседней богадельни, прявших шерсть.

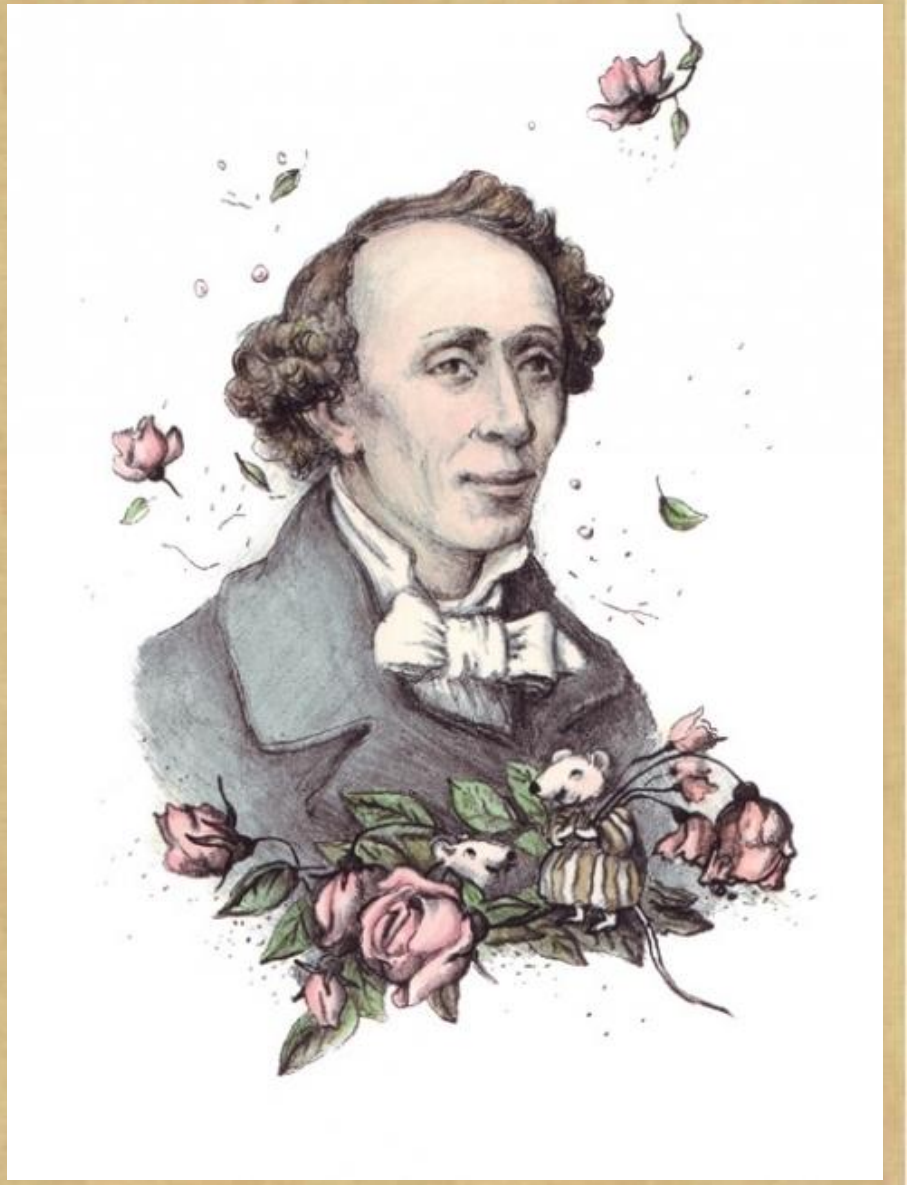
Мальчик переделывал услышанные истории по-своему, украшая их, и уже в неузнаваемом виде снова рассказывал их, но уже от себя, старушкам из богадельни.

А те только ахали и

Самой большой его мечтой было стать актёром.

Родители же мечтали сделать из него хорошего портного. Но мальчик если только что-либо шил и кроил, то только наряды для своих театральных кукол, которые ему помогли вырезать отец и дед, чтобы у мальчика получился свой собственный домашний театр.

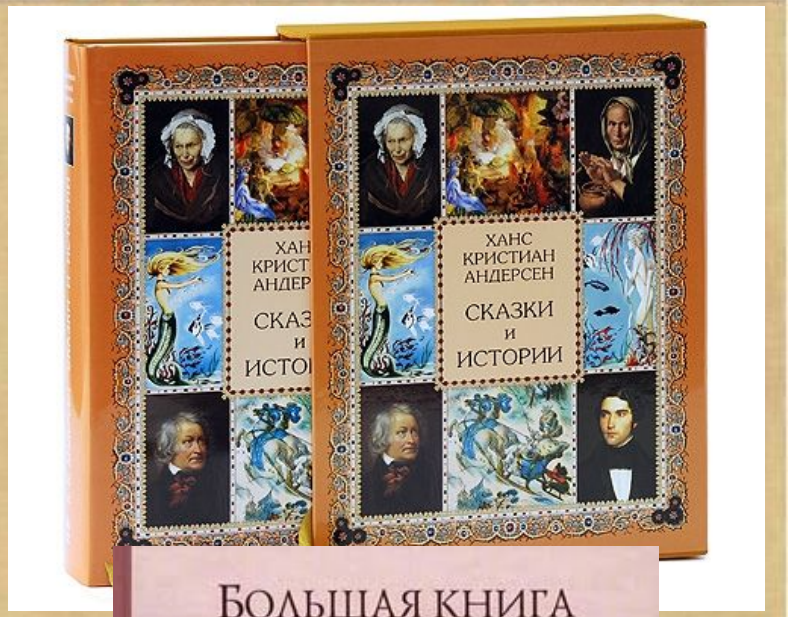
Вместо кройки Ханс научился виртуозно вырезать замысловатые узоры и маленьких

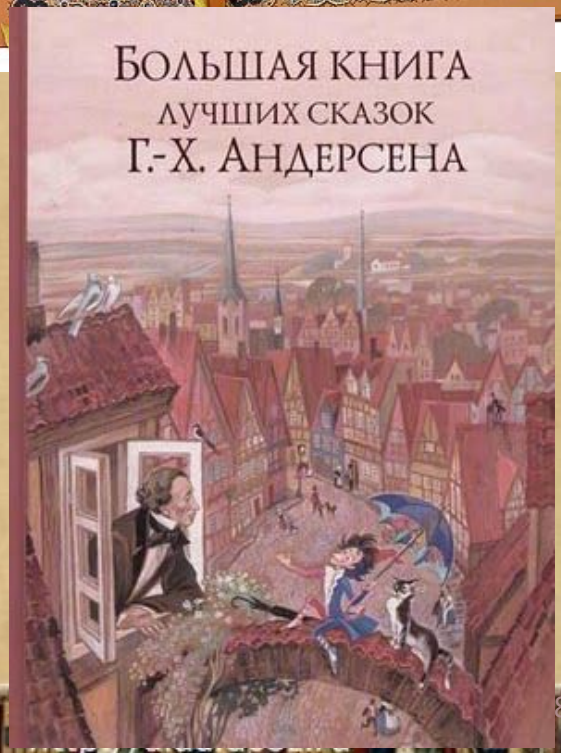


Он слишком поздно научился грамоте.

Впервые он сел за настоящее обучение грамоте в возрасте старше *15* лет, рядом с очень маленькими детьми, и ему пришлось претерпеть много обид и насмешек в связи с таким поздним вхождением в грамотность.

Многие годы он писал и свои первые произведения с большим количеством грамматических ошибок, что часто служило предметом насмешек и издевательств со





На первый же скромный гонорар от своих книг он устрем
путеш
Европ

Он писал повсюду, где его заставало желание писать.

Андерсен писал быстро, хотя потом долго правил свои

Он очень любил природу, самыми любимыми его цветами были белые розы.

Он не сумел найти любимую женщину, с которой мог бы прожить счастливо долгие годы и нажить с ней любимых детей.

Не пришлось ему испытать простое человеческое счастье - горячо любить и быть любимым.

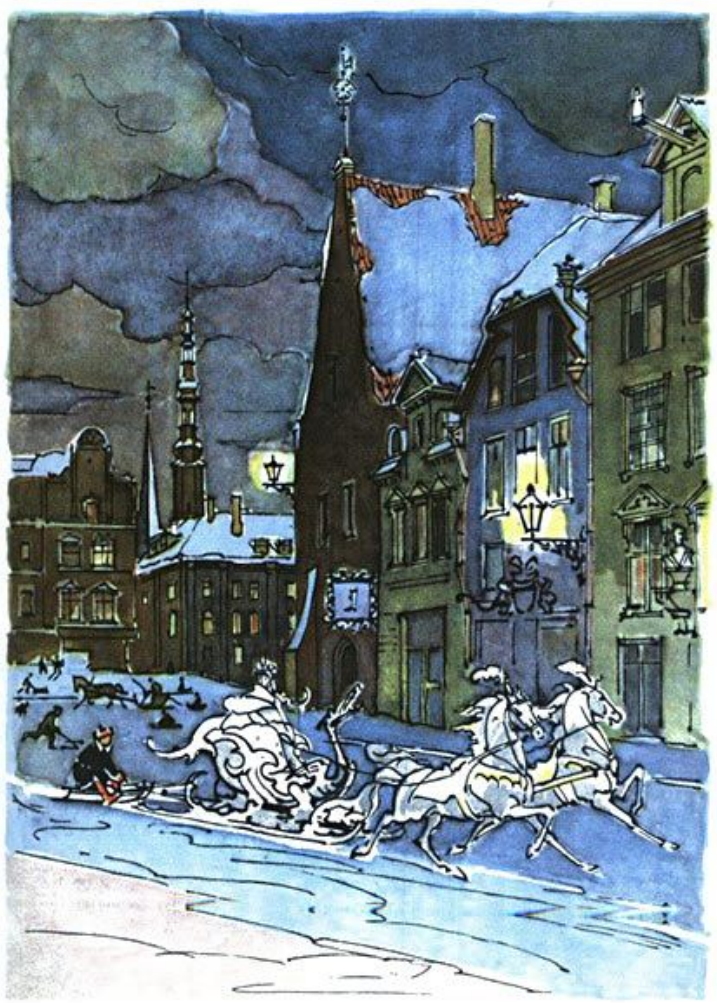
Но знакомство со "Сказкой моей жизни", собственноручно им написанной, не даёт основания считать его несчастным или несчастливым человеком.

Несомненно, он справедливо считал

Уже первые сказки Андерсена принесли ему славу Величайшего Поэта. Маленькие выпуски - брошюры сказок зачитывались до дыр, издания с картинками раскупались в пять минут, стихи и песенки из этих сказок заучивались детьми наизусть. А критики смеялись!

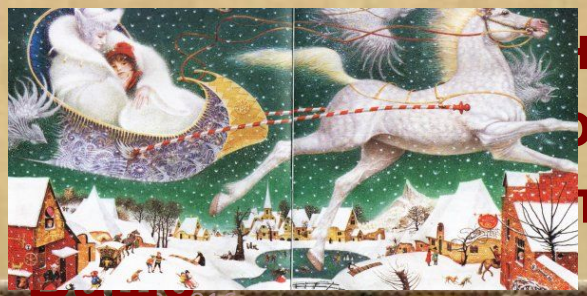
Но минуты отчаянья быстро проходили, особенно в обществе детей, которые очень любили худенького, высокого, остроносого господина в черном сюртуке с неизменным цветком в петлице и большим носовым платком в руках. Он был, может быть, не очень-то и

Воображение у Андерсена было настолько сильным и необычным, что иногда его с недоумением называли колдуном и ясновидцем: посмотрев раза два на человека он мог многое рассказать о нем, будучи с ним

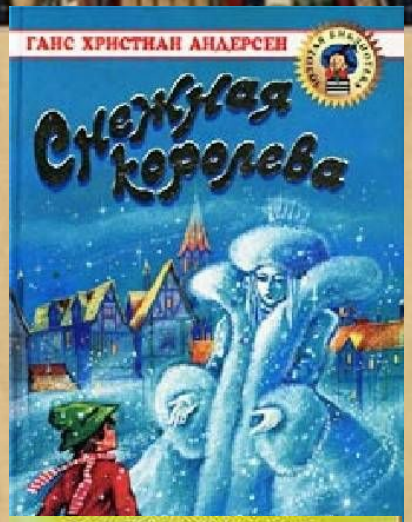


Был эпизод в биографии сказочника о его ночном путешествии с тремя девушками, каждой из которых он предсказал судьбу. Самое странное то, что все его предсказания имели реальную почву и сбылись! Девушек этих он прежде никогда не видел. А они были потрясены встречей с Андерсеном и на всю жизнь сохранили о нем самые благоговейные воспоминания! За столь божественный дар творения и воображения Андерсен заплатил немалую цену. Он умер в полном

При жизни Андерсен часто вспоминал слова поэта Ингемана, сказанные ему еще в юности: 'Вы обладаете драгоценной способностью находить и видеть жемчуг в любой сточной канав



предназначение



Он не утратил. До конца. В ящике его письменного стола друзьями были найдены листки с текстом новой сказки, начатой за несколько дней до смерти и почти законченной. Перо его было столь же летучим и быстрым.

Презентацию выполнила учитель начальных классов МОУ «СОШ № *18*» Етеревская Людмила Владимировна.

Использованы картинки с Яндекса.

2010.