

Гадел Кутуй

«Тапшырылмаган
хатлар»

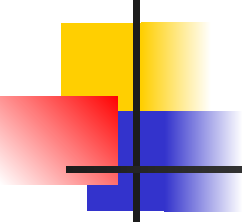
(1935)





Галимә Кутуева.

Г.Кутуйның тормыш иптәше Галимә Кутуева
истәлекләренә караганда, әсәр гаилә
истәлекләренә таянып язылган.

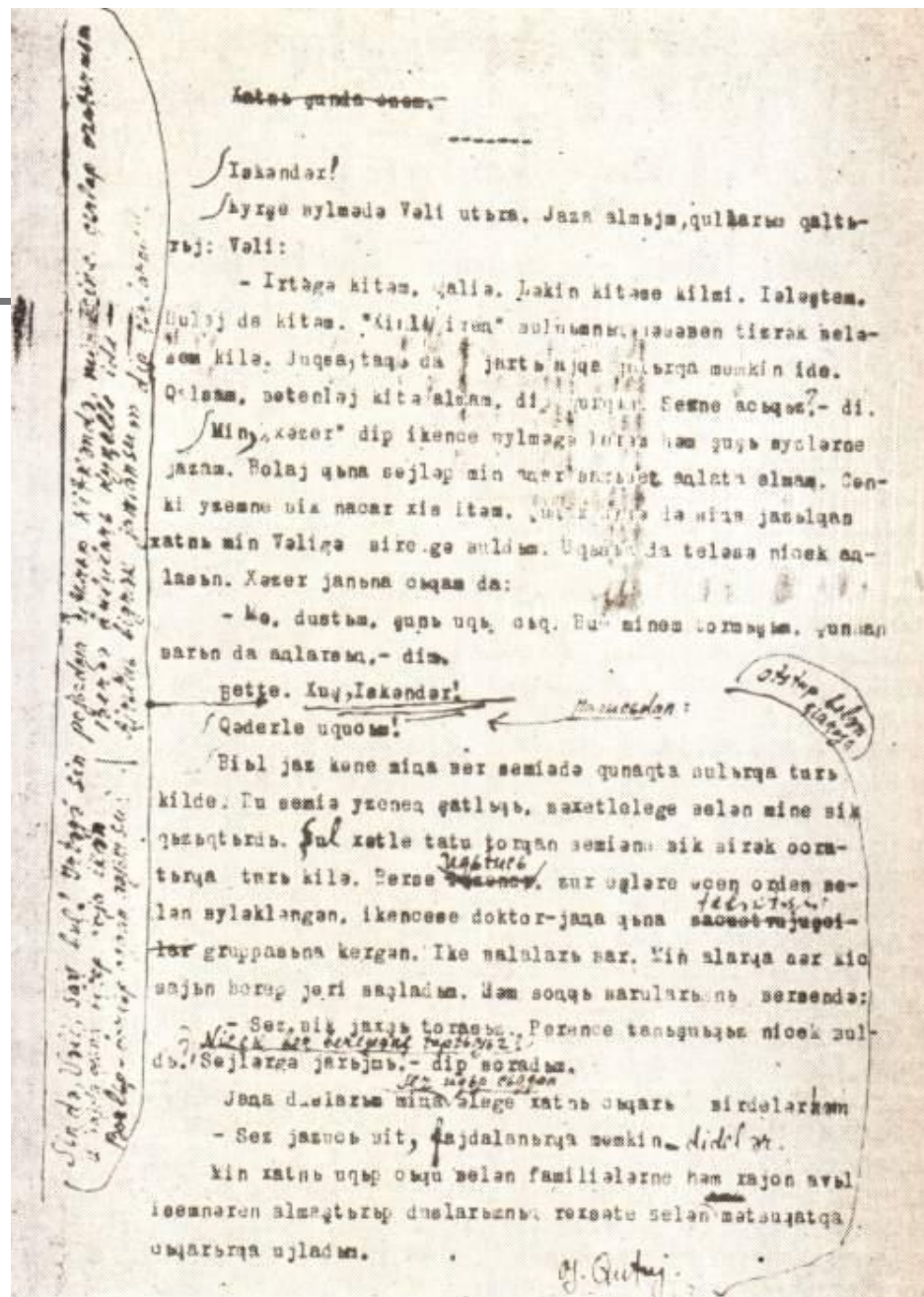


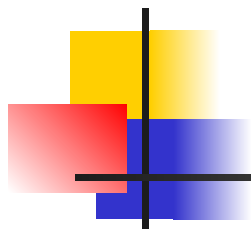
Мин "Тапшырылмаган
хатлар"да безнең чорның
татар хатыны турында,
аның бай һәм матур эчке
дөньясы турында,
сәләтлелеге турында
сөйләргә теләдем.

Г.Кутуй



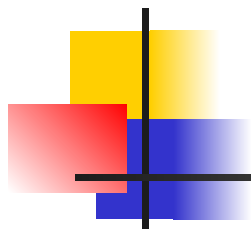
Повестының автор төзәткән нөсхәсе.





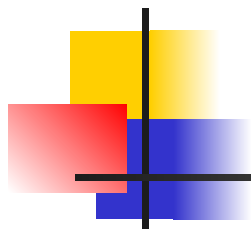
Беренче хат - мэхэббэт тарихы

- Яшьләрнең танышулары, мэхэббәтләре;
- Галиянең үткәне белән бүгенгесе контраст буларак бирелә;
- әледән-әле киләчәк тормыш мактала;
- язучы мэхэббәт, гаилә, ир белән хатын мөнәсәбәтләре турында өстәмә вакыйгалар, лирик чигенешләр бирә.



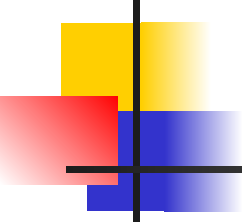
Икенче хат - гаилә тарихы

- Искәндәр белән Галиянең өйләнешүе, гаиләдәге беренче каршылыктар;
- бәхетле, ныклы гаилә турында автор уйланулары;
- Искәндәр Галияне ташлап китә, ә Галия ике баласы белән Әдрәс авылына күчә.



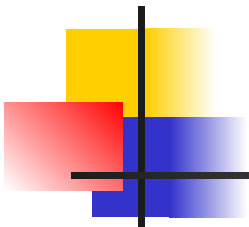
Өченче хат - хезмәт юлы тарихы

- Галиянең Әдрәстәге тормышы;
- аның табиб буларак танылуы;
- шәхси сыйфатларының тулырак ачылуы;
- Галия – Вәли сызыгы килеп керә.



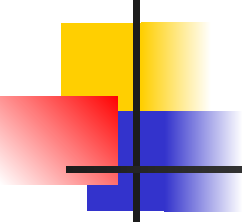
Дүртенче хат - бәхетле булырга теләү тарихы

- Галиянең Вәли белән очрашуы;
- хатларны Вәлигә бирүе.



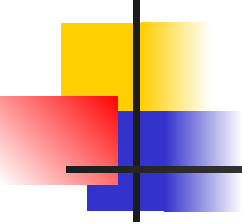
“Тапшырылмаган хатлар”
әсәренең аерым китап булып
басылган кырыктан артык
басмасы бар.
Жир шарында иң күп таралган
дүрт татар китабының
беренчесе – ул,
калган өчесе:
“Намус” (18 телдә 35
мәртәбә),
“Моабит дәфтәрләре” (10
телдә 20 басма),
“Шуктуган” (17 телдә 26
басма).





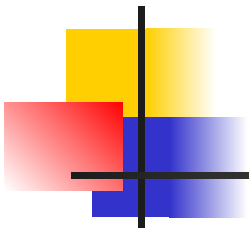
Әсәр рус, башкорт,
казах, кыргыз, мари,
тува, гарәп, монгол,
вьетнам, чех, үзбәк,
каракалпак, чуваш,
инглиз, француз, албан,
корей, кытай һ.б.
телләргә тәржемә
ителә.





Композитор
Жәүдәт Фәйзи,
әлеге әсәргә
нигезләнеп,
«Тапшырылмаган
хатлар»
операсын иҗат итте.





Анатолий Борисович
Лупповның
«Тапшырылмаган
хатлар» исемле
монооперасы 1999 елда
Г.Тукай исемендәге
Дәүләт премиясенә
лаек булды.

