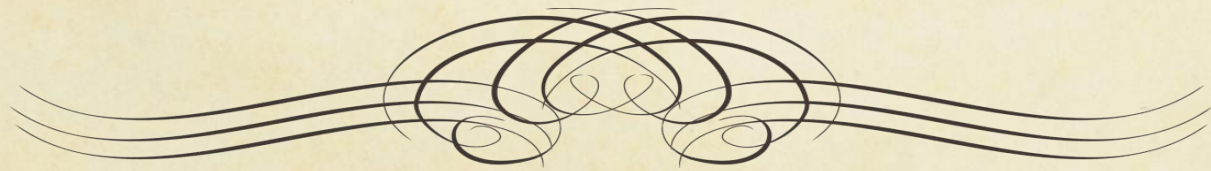




Форма и содержание литературного произведения





Литература —
это искусство слова,
которое отражает
окружающий нас мир в
художественных образах.





Тема —

совокупность событий, о которой рассказывается в произведении и которая служит для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

Тема —

то, что стало предметом авторского интереса, осмысления и оценки.





Идея —

основная мысль произведения.

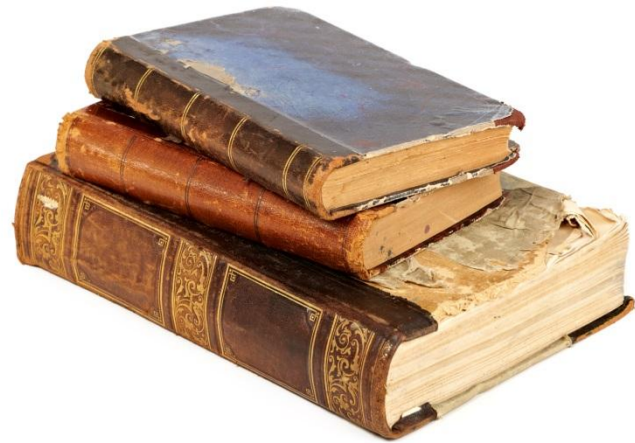
Идея включает в себя интерпретацию
и оценку автором жизненных явлений,
его взглядов на мир.



Конфликт —
острое столкновение характеров и
обстоятельств, взглядов и
жизненных принципов, положенное в
основу действия художественного
произведения.



Сюжет —
система событий в
художественном
произведении.





**Экспозиция —
предыстория событий,
лежащих в основе
художественного
произведения.**



**Завязка —
событие, которое
является началом
действия.**



**Кульминация —
наивысшая точка напряжения в
развитии действия, высшая
точка конфликта.**



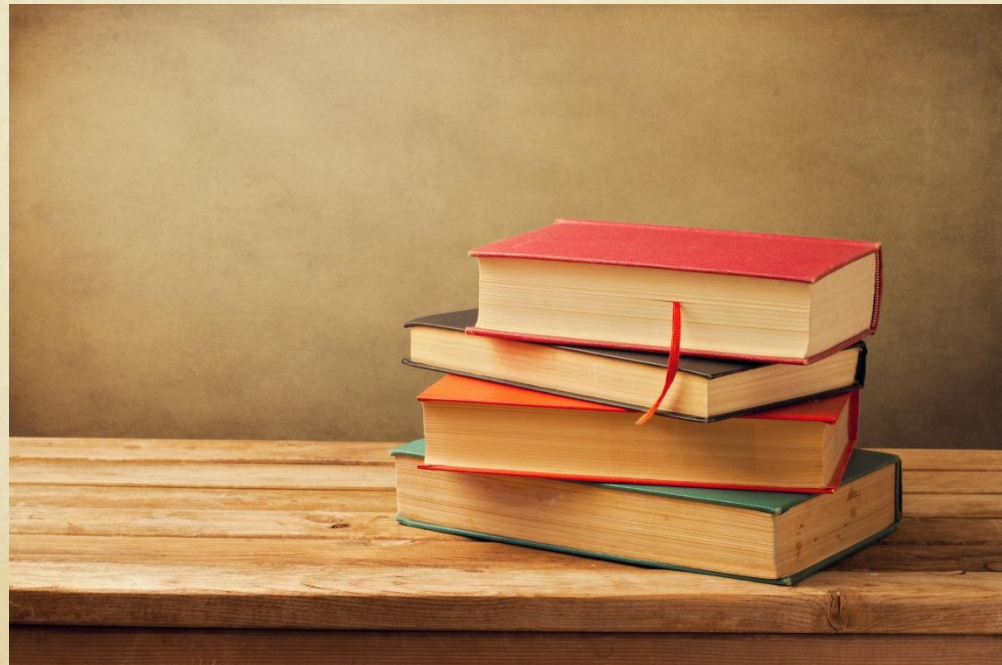


Эпилог —
рассказ автора о дальнейшей
судьбе героев произведения.





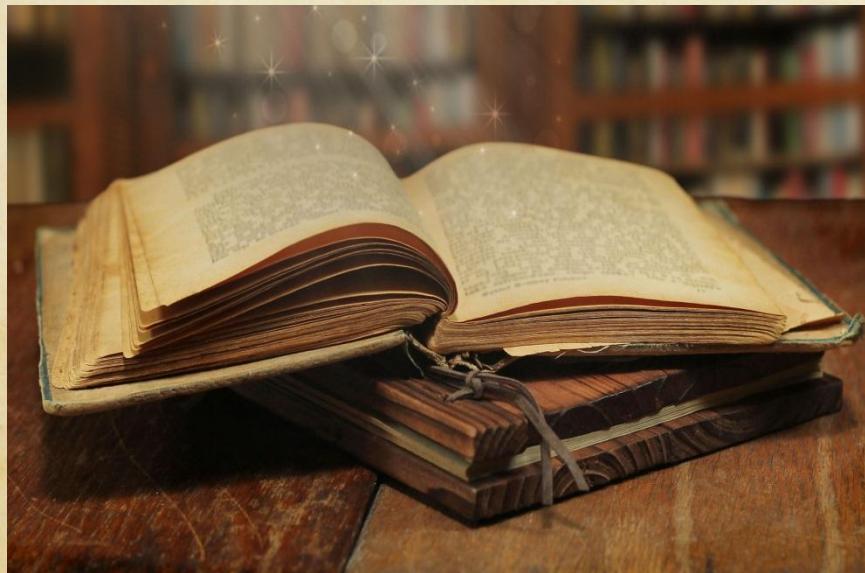
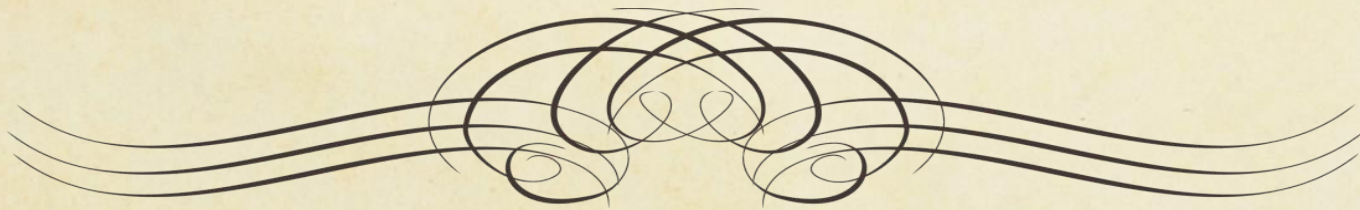
Лирическое
отступление —
авторское рассуждение,
выражающее
отношение к
изображаемому или
имеющее к нему
косвенное отношение.





**Композиция —
построение художественного
произведения.**





Литературный
герой —
действующее лицо в
художественном
произведении.



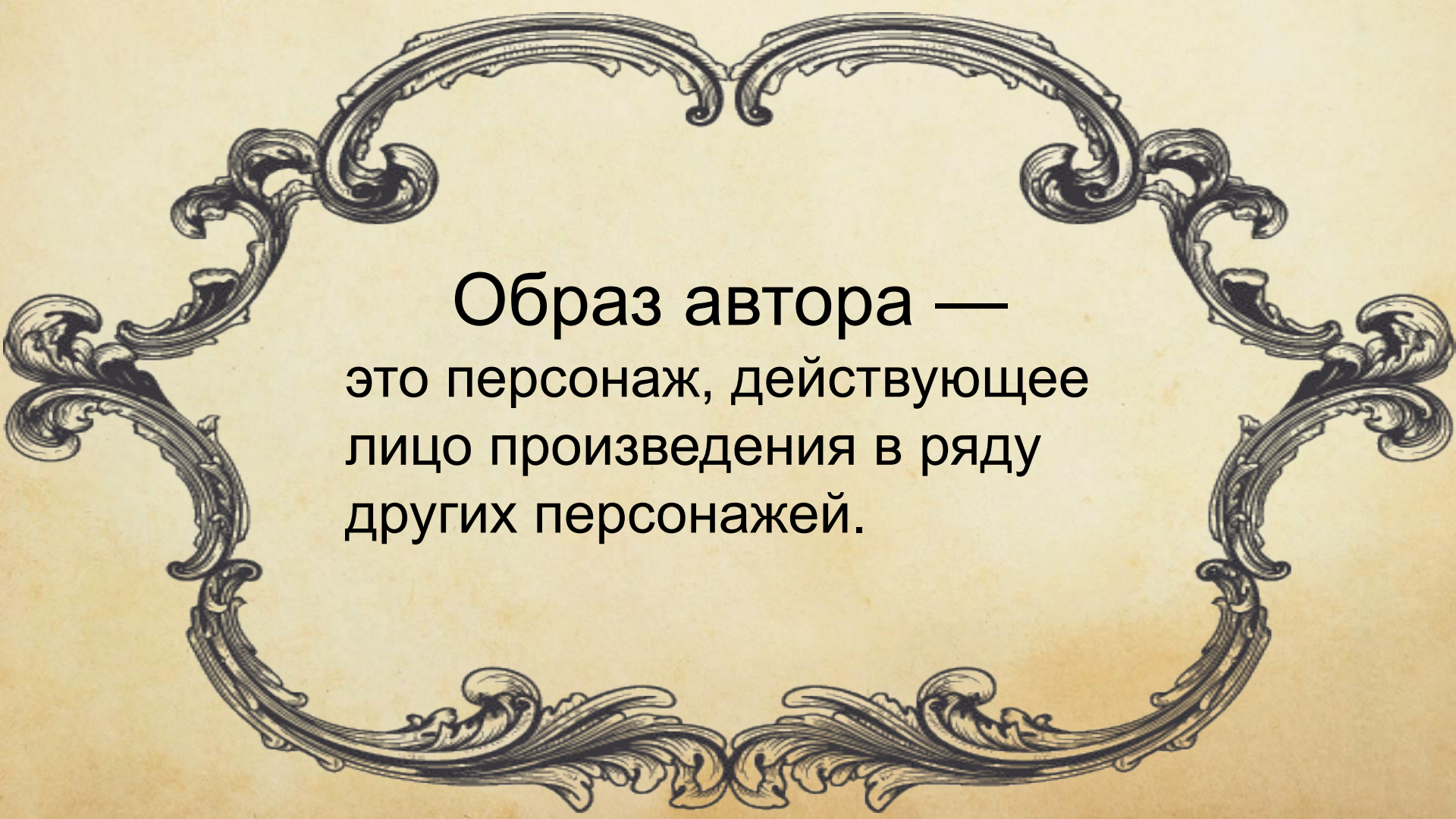
Образ героя включает в себя характер, портрет, поступки, речь, обстановку, в которой герой действует, взаимоотношения с другими персонажами.



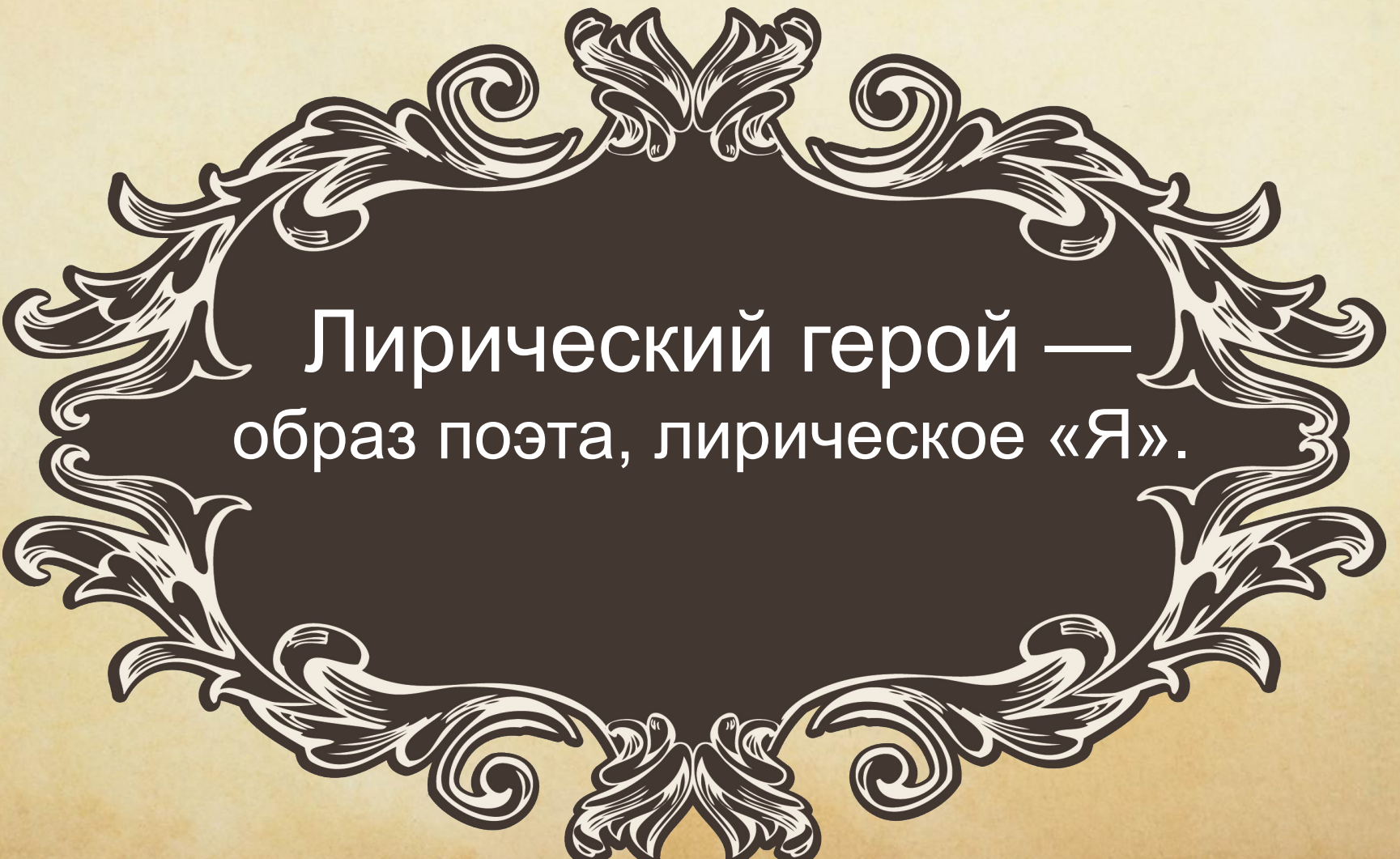


**Автор произведения —
реальное лицо с определённой
судьбой, биографией,
индивидуальными чертами,
создатель художественного
произведения.**



An ornate, symmetrical decorative border in a dark blue-grey color, featuring intricate scrollwork and floral motifs that frame the central text. The border is composed of several large, curved elements that meet at the top, bottom, and sides, creating a circular-like frame.

Образ автора —
это персонаж, действующее
лицо произведения в ряду
других персонажей.



Лирический герой —
образ поэта, лирическое «Я».



Система образов —
совокупность
художественных образов
литературного
произведения, связанных
между собой и
образующих целостность.



Проблематика —
совокупность проблем, которые
поднимаются в произведении.

Проблема —
основной вопрос, выдвинутый
темой произведения.





Виды проблематики:

- социальная;
- идейно–политическая;
- философская;
- нравственная.



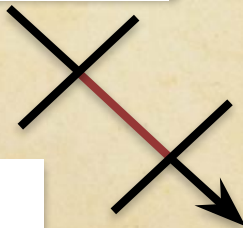
Экспозиция



Завязка



Развитие действия



Эпизод

Кульминация

Развязка



Эпилог

