

Фонетические варианты глаголов «скользить» и «склёзить» как художественный прием в рассказе Владимира Ивановича Даля «Говор» и их характеристика в «Словаре живого великорусского языка»

Выполнила: ученица 10-В класса
МБОУ «Гимназия №1 им. К. Д. Ушинского»
Денисова Анастасия
Научный руководитель: Химич С. В.

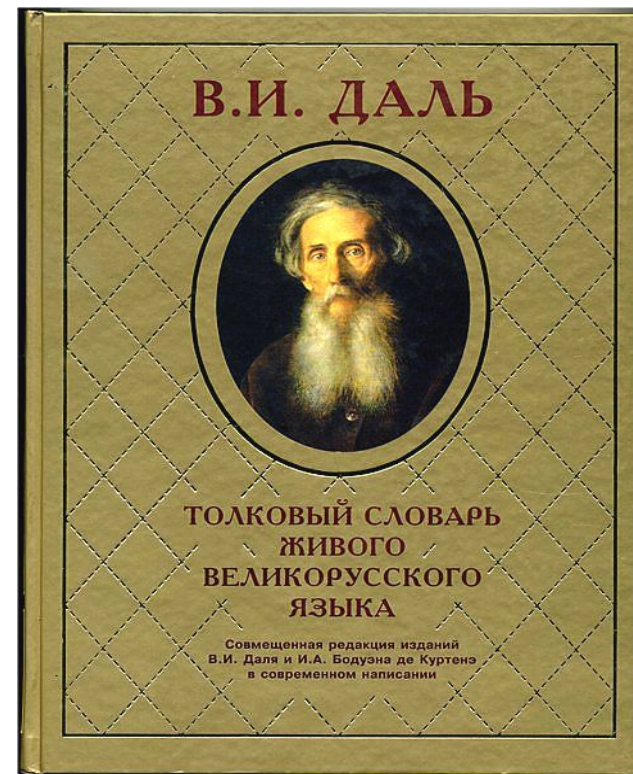
ЗАДАЧ

- изучить гнездо с вершиной «скользить» в «Словаре живого великорусского языка»;
 - ознакомиться с фонетическими особенностями новгородского диалекта;
 - выяснить роль фонетических вариантов «скользить» и «склёзить» в рассказе В.И. Даля «Говор».
- 



В.И. Даль

Автор уникального
научного труда «Словарь
живого великорусского
языка», талантливый
прозаик



«ГОВОР

»





**ОСНОВНОЕ
ЗНАЧЕНИЕ**
«подвигаться по
гладкому, как санный
полоз, волоком или
трением»

Синонимы к глаголу «скользить» :

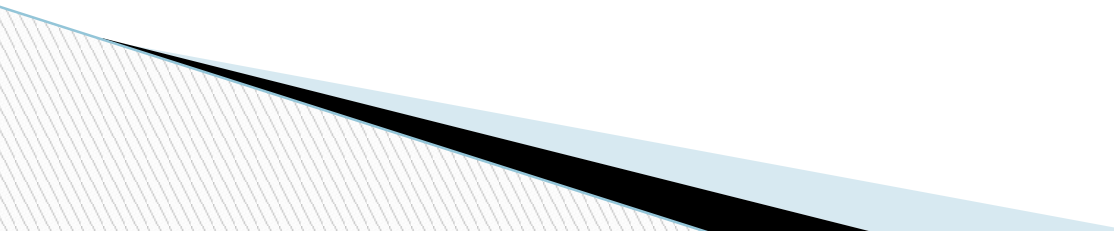
«СКОЛЬЗНУТЬ»

«СКАЛЗЫВАТЬ»

«СКЛИЗНУТЬ»

зап. «глёздкий»

НОВГ. «СКЛЁЗИТЬ»



Фонетические особенности новгородских диалектов

Изменения в звуковом составе слова:

«МОЛВИЛА»		«МЛОВИЛА»
«на торгу»		«на трогу»
«СКОЛЬЗКО»		« склѣзко».

Переносные значения слов «скользкий»,

«скользко»:

«Это скользкое место,
тут соблазну много»

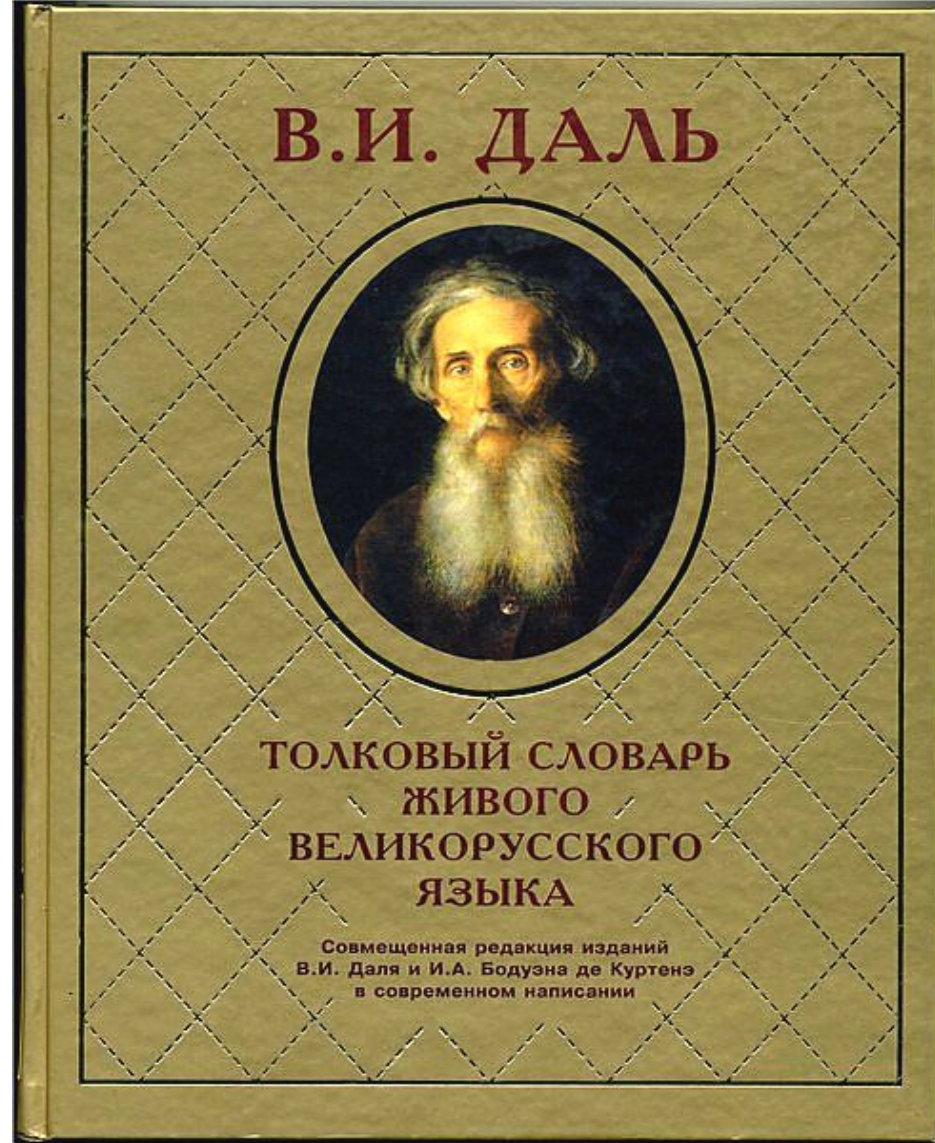
«Скользкий человек»



Биологический аспект слова «скользкий»

Склизкий, слизкий, покрытый слизью,
склизью, скользкой жижей





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

