ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ТЕМУ: «НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ И «ТАРАС БУЛЬБА»»

Николай Васильевич Гоголь

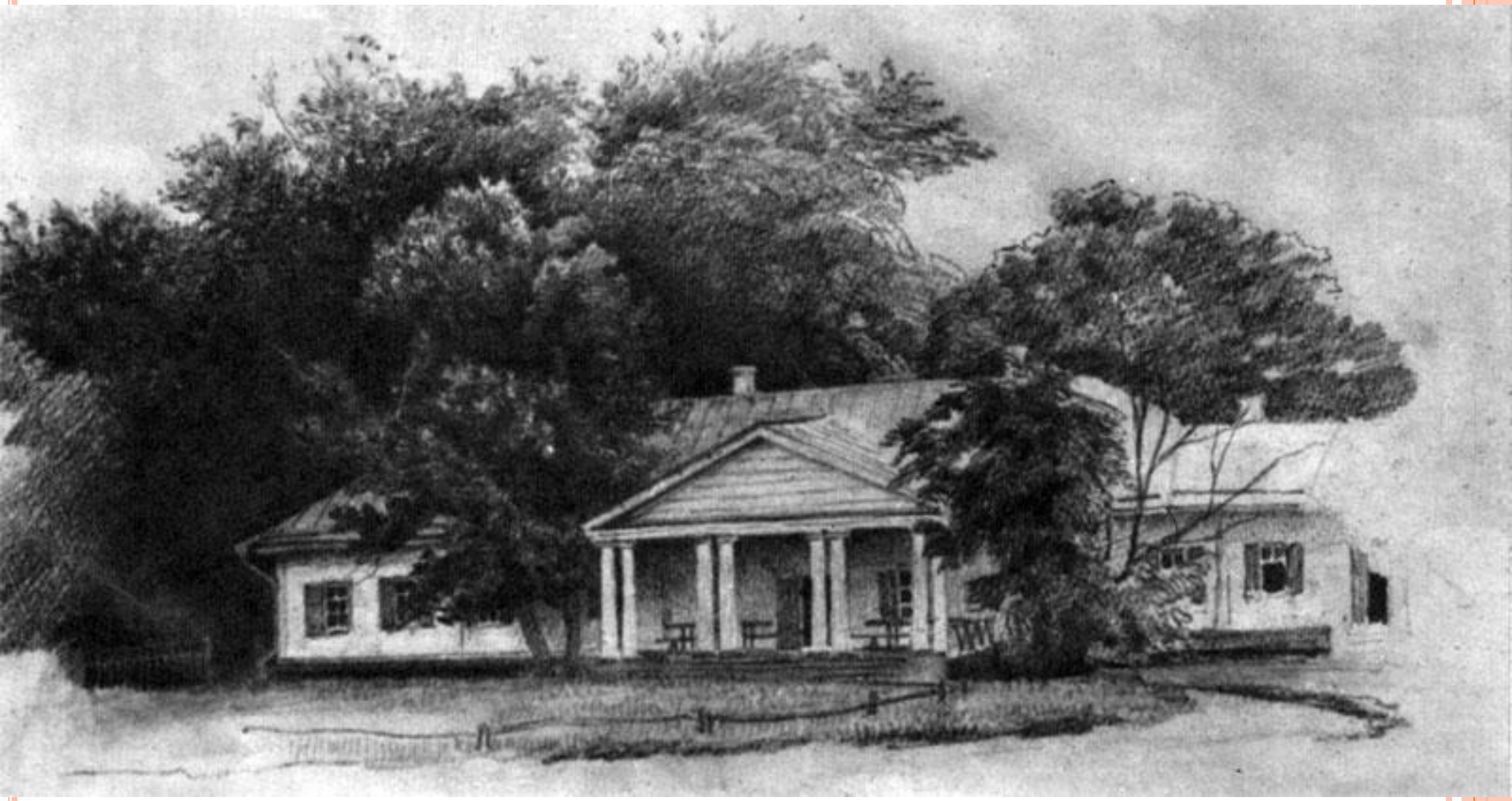
1809-1852 г.

БИОГРАФИЯ:

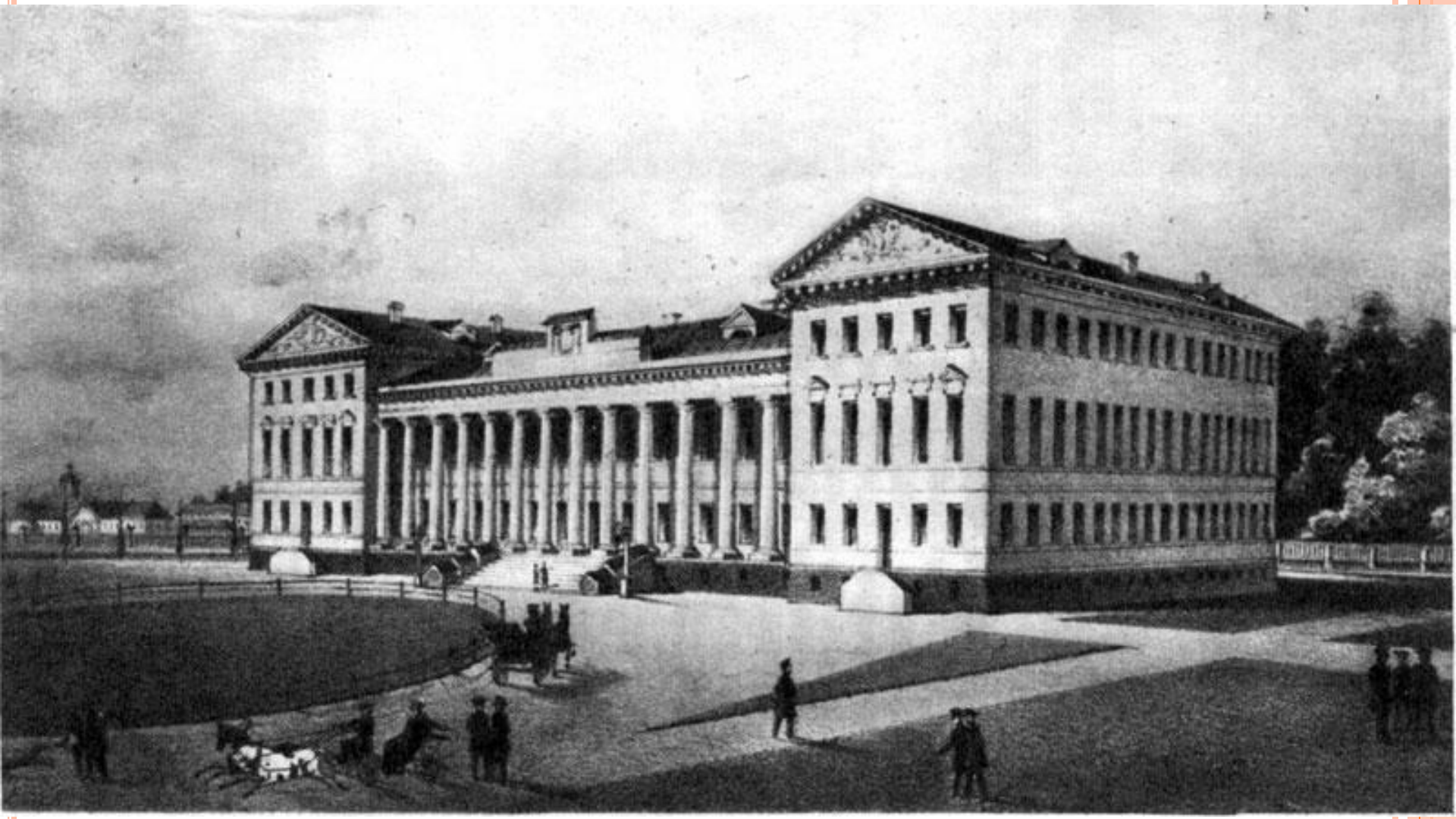
Николай Васильевич Гоголь родился
19 марта 1809 года в местечке Сорочинцах (на границе Полтавского и Миргородского уездов) и происходил из старинного малороссийского рода.В смутные времена Малороссии некоторые из его предков приставали и к польскому шляхетству, и еще дед Гоголя, Афанасий Демьянович, писал в официальной бумаге, что «его предки, фамилией Г., польской нации», хотя сам он был настоящий малоросс и иные считали его прототипом героя «Старосветских помещиков».

МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ, УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.
Работа неизвестного художника.

ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.
Работа неизвестного художника.



ДОМ В ВАСИЛЬЕВКИ

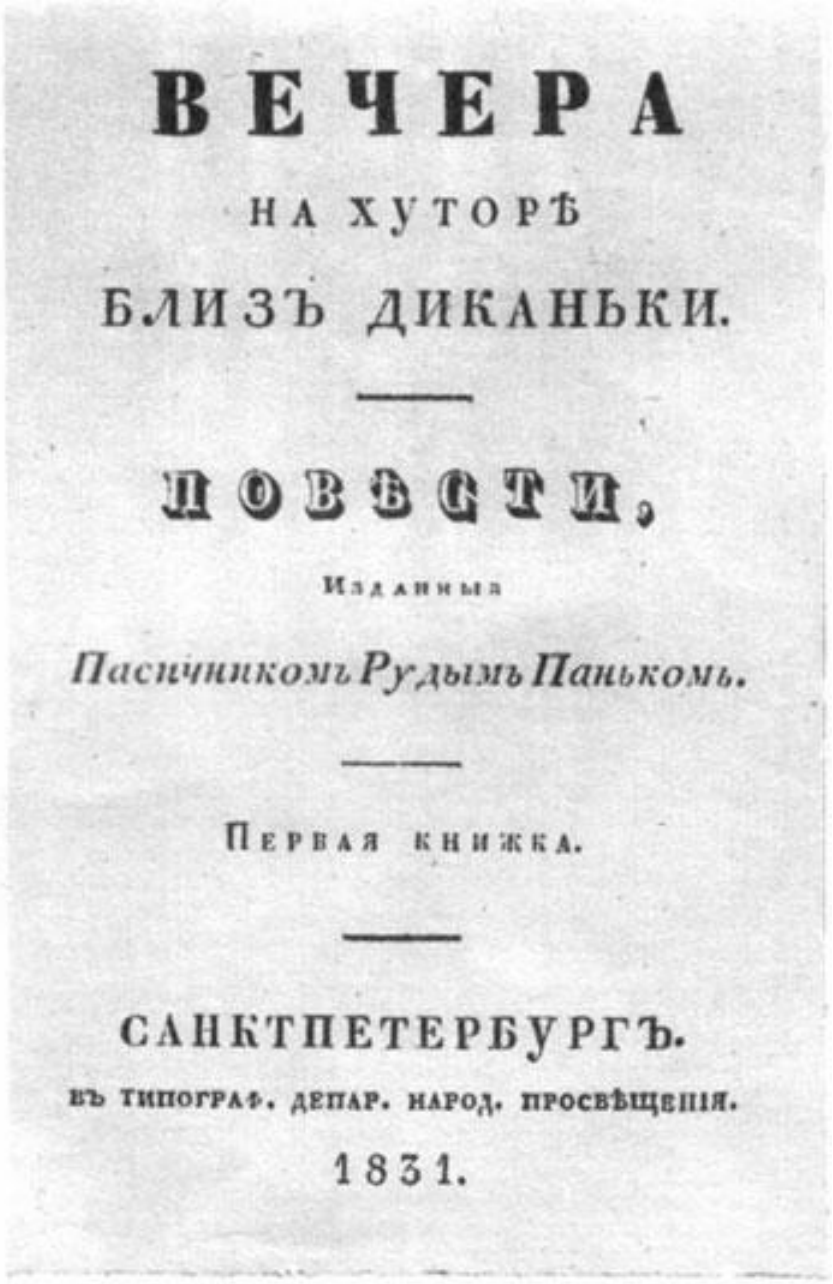


Нежин. Гимназия высших наук (здесь с 1821 по 1828 учился Н.В. Гоголь.)

1 период

1829 – 1835гг.-*петербургский п-р:*

- *«Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831- 1832)*
- *«Миргород» и « Арабески»(1835г.)*



ВЕЧЕРА

НА ХУТОРѢ

БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

ПОВѢСТИ,

Изданныя

Пасичникомъ Рудымъ Панькомъ.

Первая книжка.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

въ типограф. департ. народ. просвѣщенія.

1831.

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ.
Титул первого издания.

«Ночь перед Рождеством»

«Страшная месть»

АРАБЕСКИ.

РАЗНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

Н. ГОГОЛЯ.

—

Часть первая.

—

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ВДОВЫ ПЛЮШАРЪ СЪ СЫНОМЪ.

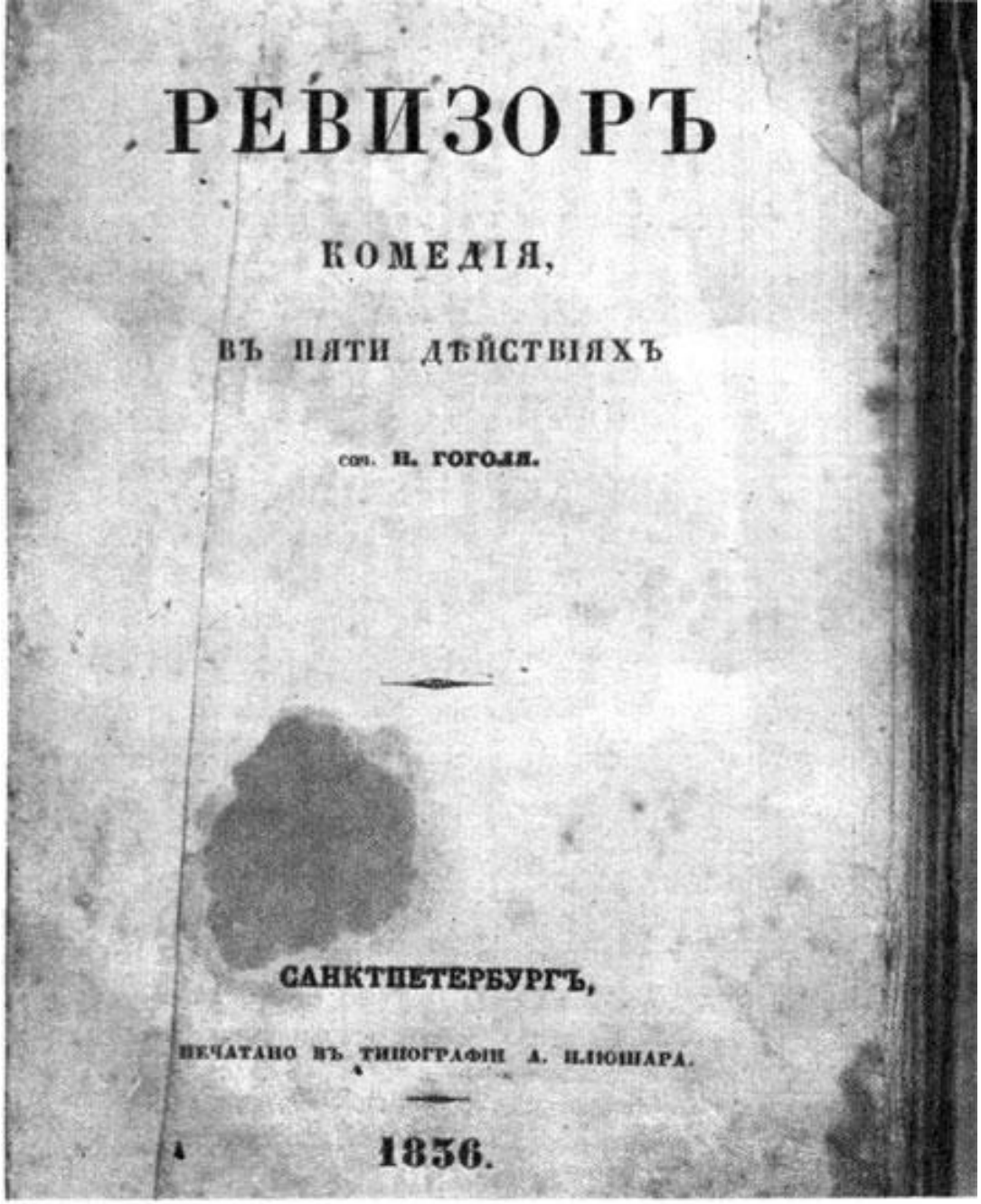
1835.

Отъезд Тараса Бульбы с сыновьями.

2 период

1835 – 1842гг.

- *«Ревизор»(1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)*
- *«Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)*
- *«Сочинения» в 4-х томах (1843г.)*


РЕВИЗОРЪ

КОМЕДІЯ,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

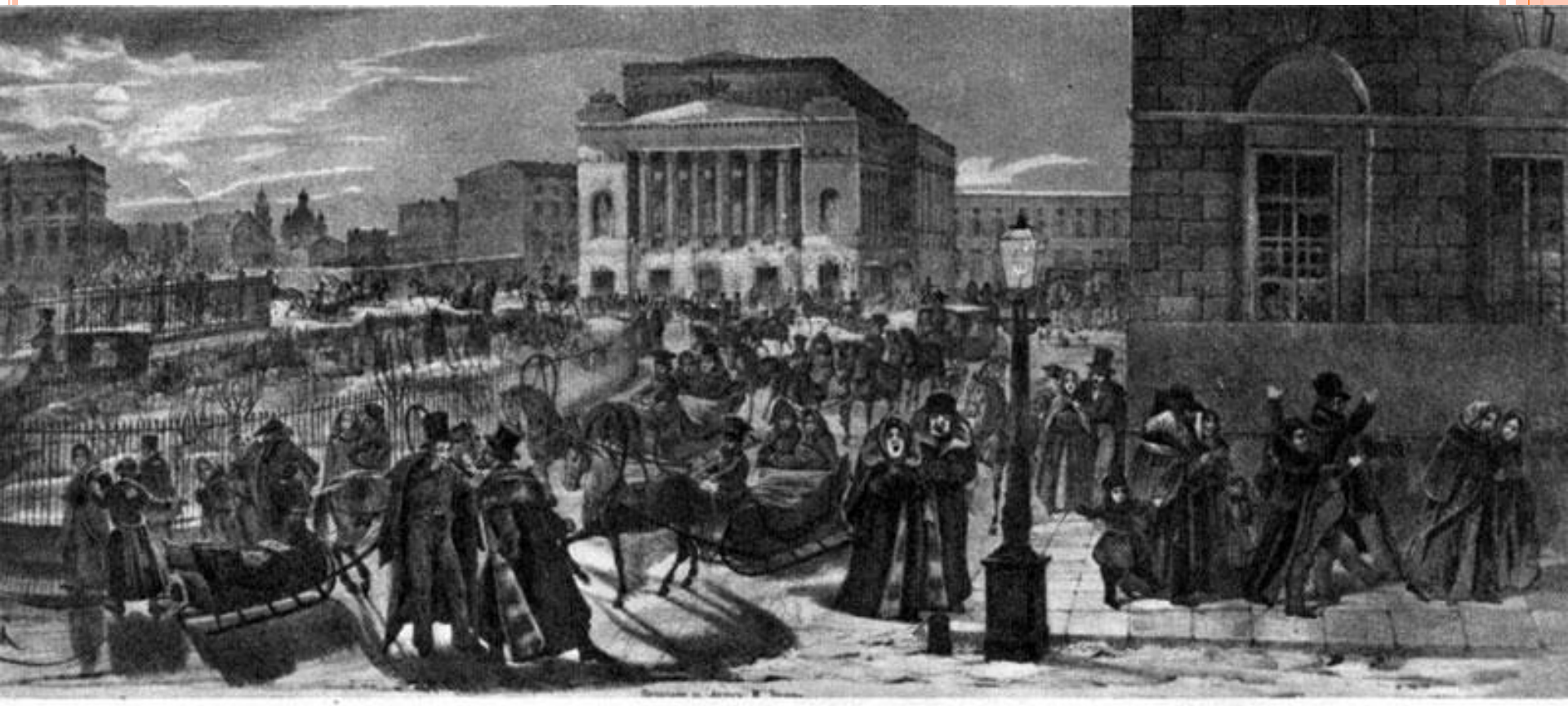
СОЧ. Н. ГОГОЛЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФІИ А. ПЛЮШАРА.

1836.

ЭКЗЕМПЛЯР КОМЕДИИ «РЕВИЗОР» С ДАРСТВЕННОЙ НАДПИСЬЮ М. С. ЩЕПКИНУ.



РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА».
Литография Р. Жуковского. 1830-е гг.

18 36

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими Актерами представлена будетъ:

въ первый разъ.

РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ соч. Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ:

Антонъ Антоновичь Сквозникъ Дмухановскій, Городничей,	Г. Щепкинъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Львова-Синецкая.
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Лука Лукичь Хлоповъ, смотритель училищъ,	Г. Волковъ.
Жена его,	Г-жа Кошина.
Аммосъ Өедоровичь Ляпкинъ-Тяпкинъ, Судья,	Г. П. Степановъ.
Артемій Филипповичь Земляника, Попечитель Богоугодныхъ заведеній	Г. Румяновъ.
Иванъ Кузмичь Шпекинъ, Почтмейстеръ,	Г. Потанчиковъ.
Петръ Ивановичь Добчинскій, Городскіе помѣщики,	Г. Шуменскій.
Петръ Ивановичь Бобчинскій,	Г. Никифоровъ.
Иванъ Александровичь Хлестаковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Ленскій.
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христіанъ Ивановичь Гибнеръ, Уѣздный Лѣкарь,	Г. Земцовъ.
Өедоръ Андреевичь Люлюковъ, отставные чиновники, почетныя лица	Г. Соловьевъ.
Иванъ Лазаревичь Растаковскій,	Г. Бардинъ.
Степанъ Ивановичь Коробкинъ, въ городѣ	Г. Богдановъ 2-й.
Жена Коробкина,	Г-жа Сорокина.
Степанъ Ильичь Уховертовъ, Частный Приставъ,	Г. В. Степановъ.
Свистуновъ, полицейскіе.	Г. Щеглов 2-й.
Пуговицынъ,	Г. Живокини 2-й.
Держиморда,	Г. Максинъ 1-й.
Абдулинъ, купецъ,	Г. Соколовъ 1-й.
Февронья Пошлепкина, слесарша,	Г-жа Бажановская.
Мишка, слуга Городничаго,	Г. Шубертъ.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Максинъ 2-й.
Жандармъ,	Г. Каминъ.

Гости, гостьи, купцы и мѣщане.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получать въ день представленія съ 10 часовъ утра въ Большомъ Театрѣ.

АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОР» В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ.

Рисунок П. А. Каратыгина.

«РЕВИЗОР». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. *Рисунок Н. В. Гоголя (?)*

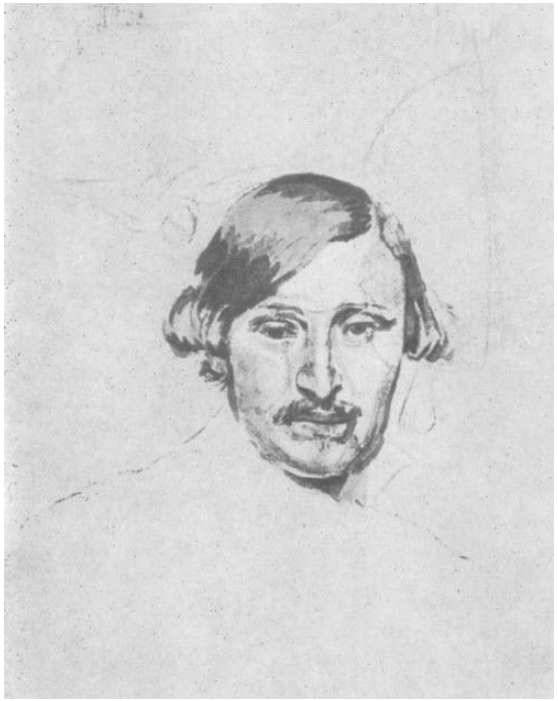
3 период.

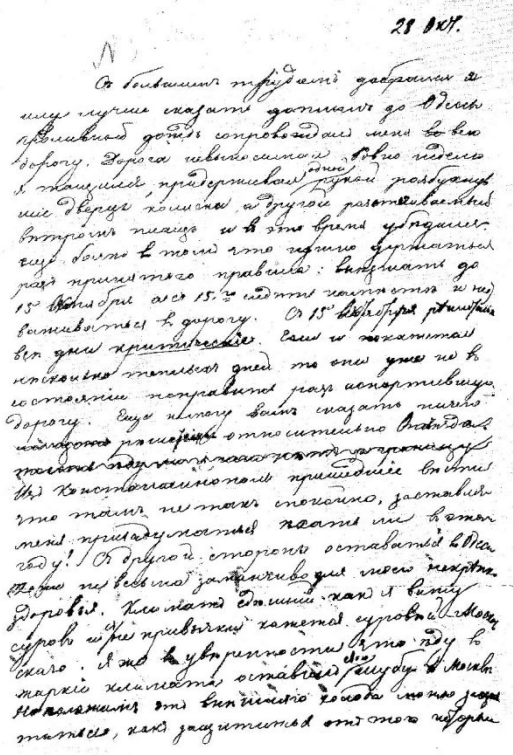
1842 – 1855гг.- последний период.

- *Работа над вторым томом «Мертвых душ».*
- *1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».*

1852 г. 1 января.

Гоголь сообщает друзьям, что второй том “Мертвых душ” совершенно окончен.

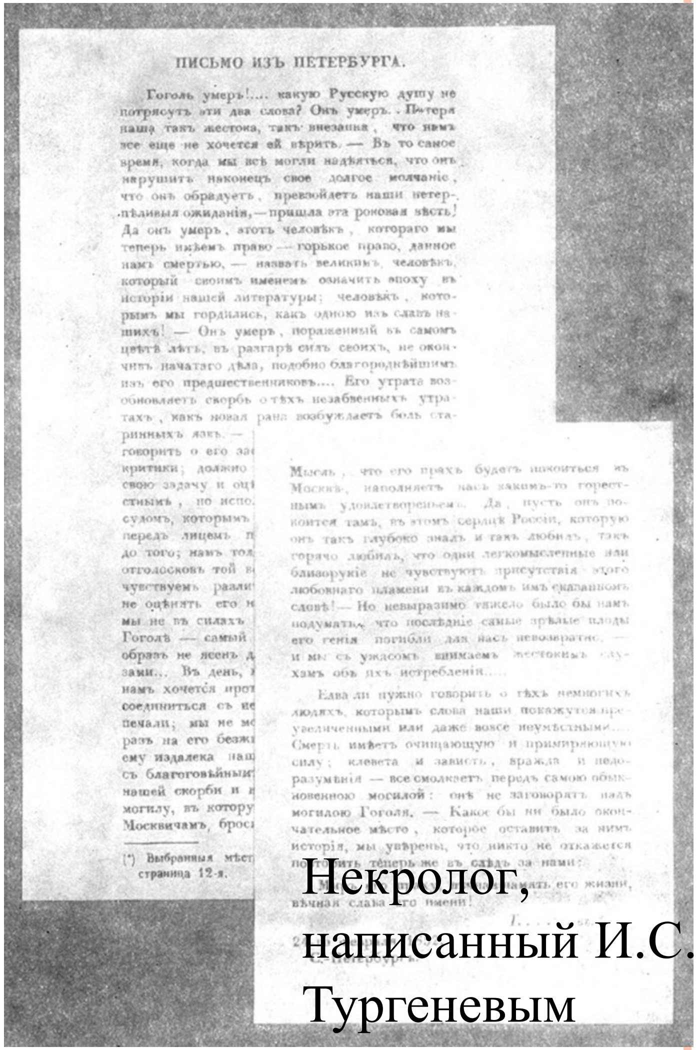




Ночь с 11-го на 12 февраля 1852 г.

Сожжение Гоголем рукописи подготовленного к печати второго тома “Мертвых душ”.

21 февраля в 8 часов утра. Смерть Гоголя.



ПИСЬМО ИЗЪ ПЕТЕРБУРГА.

Гоголь умеръ!.... какую Русскую душу не потрясутъ эти два слова? Онъ умеръ. Потеря наша такъ жестока, такъ внезапна, что намъ все еще не хочется ей вѣрить. — Въ то самое время, когда мы всѣ могли надѣяться, что онъ нарушитъ наконецъ свое долгое молчаніе, что онъ обрадуетъ, превзойдетъ наши нетерпѣливыя ожиданія, — пришла эта роковая вѣсть! Да онъ умеръ, этотъ человѣкъ, котораго мы теперь имѣемъ право — горькое право, данное намъ смертью, — назвать великимъ, человѣкъ, который своимъ именемъ означитъ эпоху въ исторіи нашей литературы; человѣкъ, которымъ мы гордились, какъ одною изъ славъ нашихъ! — Онъ умеръ, пораженный въ самомъ цвѣтѣ лѣтъ, въ разгарѣ силъ своихъ, не окончивъ начатаго дѣла, подобно благороднѣйшимъ изъ его предшественниковъ.... Его утрата возобновляетъ скорбь о тѣхъ незабвенныхъ утратахъ, какъ новая рана возбуждаетъ боль старинныхъ язвъ. — ...

...

Мысль, что его прахъ будетъ покоиться въ Москвѣ, наполняетъ насъ какимъ-то горестнымъ удовлетвореньемъ. Да, пусть онъ покоится тамъ, въ этомъ сердцѣ Россіи, которую онъ такъ глубоко зналъ и такъ любилъ, такъ горячо любилъ, что одни легкомысленные или близорукіе не чувствуютъ присутствія этого любовнаго пламени въ каждомъ имъ сказанномъ словѣ! — Но невыразимо тяжело было бы намъ подумать, что послѣдніе самые зрѣлые плоды его генія погибли для насъ невозвратно, — и мы съ ужасомъ внимаемъ жестокимъ слухамъ объ ихъ истребленіи.....

Едва ли нужно говорить о тѣхъ немногихъ людяхъ, которымъ слова наши покажутся преувеличенными или даже вовсе неумѣстными.... Смерть имѣетъ очищающую и примиряющую силу; клевета и зависть, вражда и недоразумѣнія — все смолкаетъ передъ самою обыкновенною могилой: онѣ не заговорятъ надъ могилою Гоголя. — Какое бы ни было окончательное мѣсто, которое оставитъ за нимъ исторія, мы увѣрены, что никто не откажется повторить теперь же въ слѣдъ за нами:

... памяти его жизни, вѣчная слава его имени!

Т.......

С.-Петербургъ.

Некролог, написанный И.С. Тургеневым