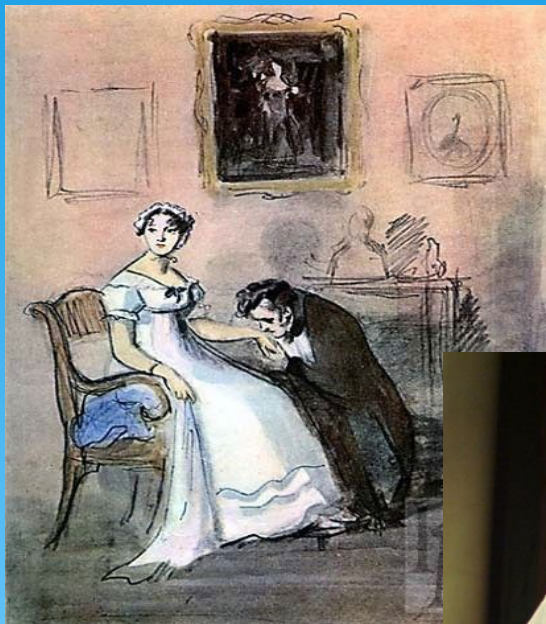


Проект

«Евгений Онегин и Анна Снегина»



Выполнила ученица 11 «Б» класса
Белоярской открытой (сменной)
общеобразовательной школ
Рыжова Кристина Андреевна

Научный руководитель
учитель русского языка и литературы
Белоярской открытой (сменной)
общеобразовательной школы
Башкурова Людмила Петровна

Предмет исследования:

произведения «Евгений Онегин»
Александра Пушкина и «Анна Снегина»
Сергея Есенина

Цель проекта:

рассмотреть и сравнить роман А.Пушкина
«Евгений Онегин» и поэму С.Есенина «Анна
Снегина», найти сходство и различие между
судьбами и характерами главных героев,
установить, какие традиции Пушкина есть в
есенинской поэме.

Задачи исследования-

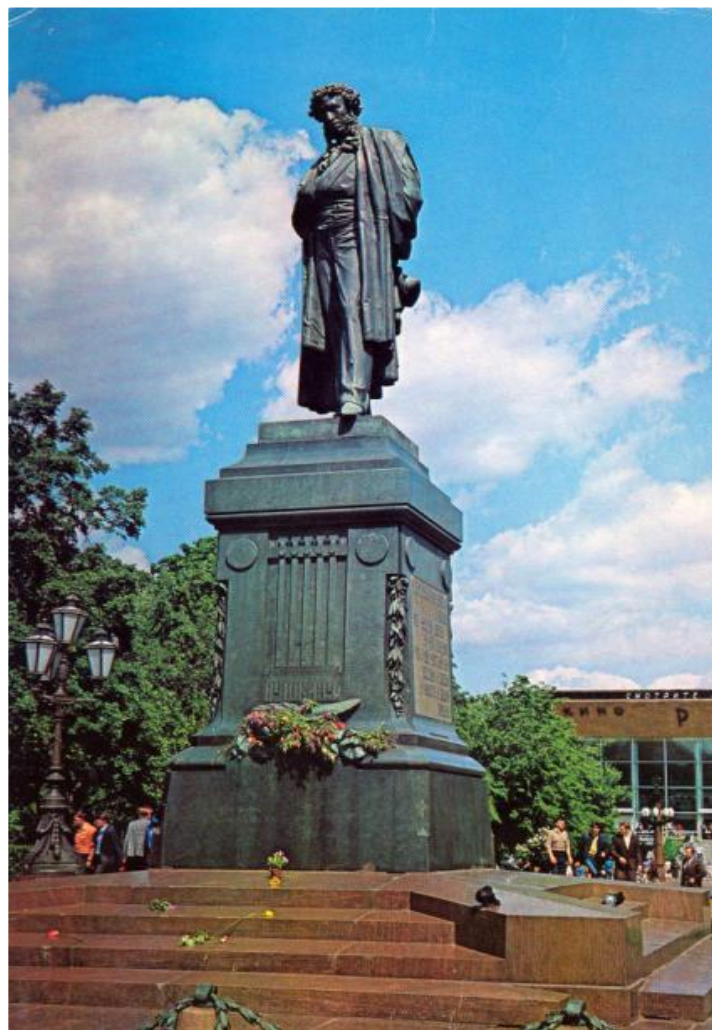
раскрыть следующие аспекты:

1. История написания
2. Названия двух произведений
3. Особенности жанра и композиции
4. Энциклопедизм произведений
5. Образы главных героев
6. Два письма.
7. Картины природы
8. Пушкинские традиции в поэме «Анна Снегина»

Методы исследования:

1. Познакомиться с биографиями авторов произведений и историей создания произведений.
2. Прочитать произведения
3. Изучить дополнительную литературу в библиотеке и в сети Интернет
4. Выполнить содержательный, формальный и литературоведческий анализ произведений

Пушкин и Есенин



Дом Пушкина в Михайловском



Избушка-временка в усадьбе Есениных





А.С. Пушкин с няней
Ариной Родионовной

С.А. Есенин с матерью
Татьяной Фёдоровной



«Евгений Онегин»

Внутренний монолог о дяде произносит герой, который *едет в деревню*

«**Так** думал молодой повеса...»

Рассказ о юности героя как о том, что *прошло, но разрушило душу*

«Анна Снегина»

Громкий рассказ возницы о жизни крестьян герою, который *едет в деревню*

«**Такие** печальные вести...»

Рассказ монолог героя о *прошлом, о войне, которая «всю душу изъела...»*

«Евгений Онегин»

1. В поэме изображена любовь
дворянина к дворянке

2. А. Пушкин «рад заметить»
разность между собой и Онегиным.

3. В описаниях природы любимым
временем года является зима, при
помощи неё автор подчеркивает
русскость Татьяны

«Анна Снегина»

1. В произведении показана любовь
поэта-интеллигента к помещицкой
дочери

2. С. Есенин делает героя явно
автобиографичным, дает ему свое имя,
происхождение, писательскую славу.

3. С. Есенин в описаниях природы
отзывается положительно о лете. Анна
является воплощением весны

Время в поэме «Анна Снегина»

1 глава – рассказ возницы о событиях лета 1914 г.;
основное действие – весна 1917 г.

2 глава – весна 1917 г.

3 глава – лето 1917 г.

4 глава – осень (ноябрь) 1917 г.

5 глава – 1917 г. + 6 лет = 1923 г. :
в 1920 г. убит деникинцами Прон,
в апреле 1923 г. пришло письмо от
Анны, в мае приехал Сергей.





Лидия Кашина

**—
прототип
Анны
Снегиной**

Памятник Сергею Есенину в Воронеже



Заключение

1. Названия произведений идентичны друг к другу.
2. «Евгений Онегин» и «Анна Снегина» написаны в лиро-эпическом жанре.
3. В двух произведениях чётко выражена проблема, связанная с письмами.
4. В двух произведениях авторы отводят большую роль описаниям природы.
5. Оба произведения начинаются монологами.
6. Начальная ситуация обоих произведений (поездка в деревню) одинакова: герои думали таким образом спастись то гнетущего состояния.
7. Обоих героев не привлекала военная служба. Оба героя перемены (отдыха) в деревне и обоих постигло разочарование.

«Анна Снегина» сопоставима с «Евгением Онегиным» по многим параметрам: тон повествования, обрамление рассказываемого письмами героев, их имена и судьбы. «Традиция Пушкина живёт, пульсирует, неузнаваемо преобразается, таится, но вдруг обнаруживает себя в случайных или преднамеренных совпадениях и мелочах»

Список литературы

1. Бычков В.В. «Русская советская поэзия и стиховедение». М., 19692.
2. «Девушка в белой накидке» – журн. «Огонёк», М., 1977, №46
3. Дёмин Н.А. Изучение творчества А.С.Пушкина в 8 классе. (Из опыта работы) М., «Просвещение», 1971
4. Егорова Н.Е., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по русской литературе. М., «ВАКО», 2003
5. Лахостский К.П. «Евгений Онегин», роман в стихах А.С.Пушкина. Ленинград, 1962
6. Краснухин Геннадий. Татьяны милой идеал. – «Наш современник», 1983, №3
7. Морозова М. Н. в сб. «Вопросы стилистики» М., 1966
8. «Московские встречи». М., 1961, а также в воспоминаниях С.Фомина в сб. «Памяти Есенина». М., 1926
9. Орешкина М.- журн. «Русская речь», 1974, №2
10. Прокушев Ю. Л. Сергей Есенин. Поэт.Человек. Книга для учителя. М., «Просвещение», 1973.
11. Турбин В.Н. «Онегин и Снегина» К проблеме традиций в поэзии» М., 1983
12. Цыбин В Пушкинское в Есенине, - Москва, 1975, №10, с.172-177.