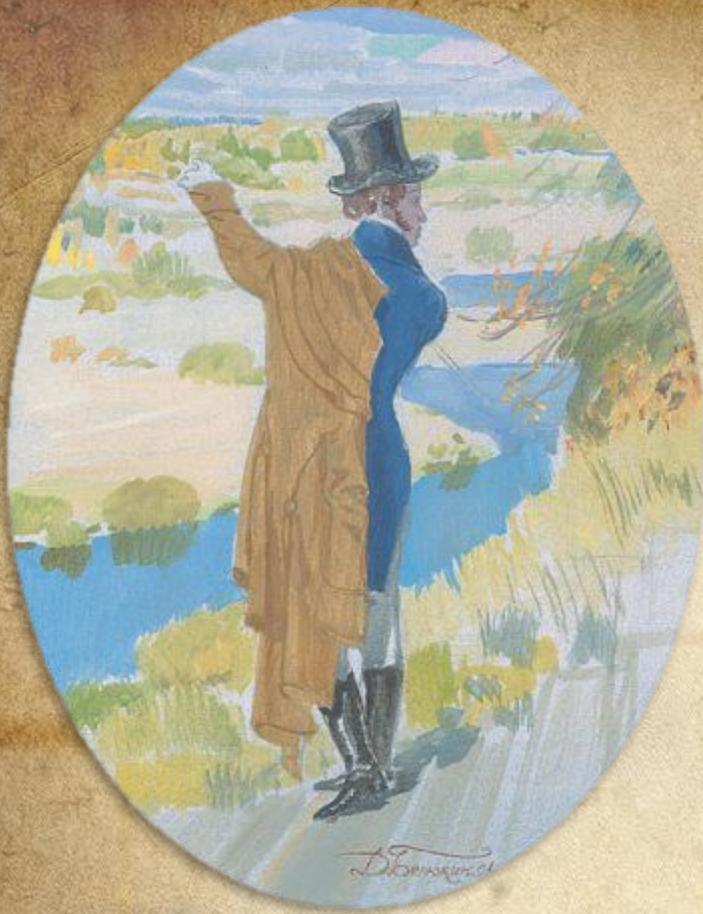


Евгений Онегин





В романе А. С. Пушкина
мы встречаемся с
Евгением Онегиным —
молодым человеком с
очень сложным и
противоречивым
характером.



«С героем моего романа
Без предисловий, сей же
час

Позвольте познакомить
вас:

Онегин, добрый мой
приятель

Родом

Не



С детства воспитание
и образование
Онегина не было
глубоким:
французский гувернер,
«чтоб не измучилось
сердце», учил его всему
шутя».





«Сперва *Madame* за ним
ходила,
Потом *Monsieur* ее сменил.
Ребенок был резов, но мил.
Monsieur l'Abbé, француз убогой,
Чтоб не измучилось дитя,
Учил его всему шутя»





**«Янтарь на
трубках
Цареграда,
Фарфор и бронза
на столе,
И, чувств
изнеженных
отрада,
Духи в граненом**

«Острижен по последней моде,
Как *dandy* лондонский одет
—
И наконец увидел свет.
Он по-французски совершенно
Мог изъясняться и писал;
Легко мазурку танцевал
И кланялся непринужденно:





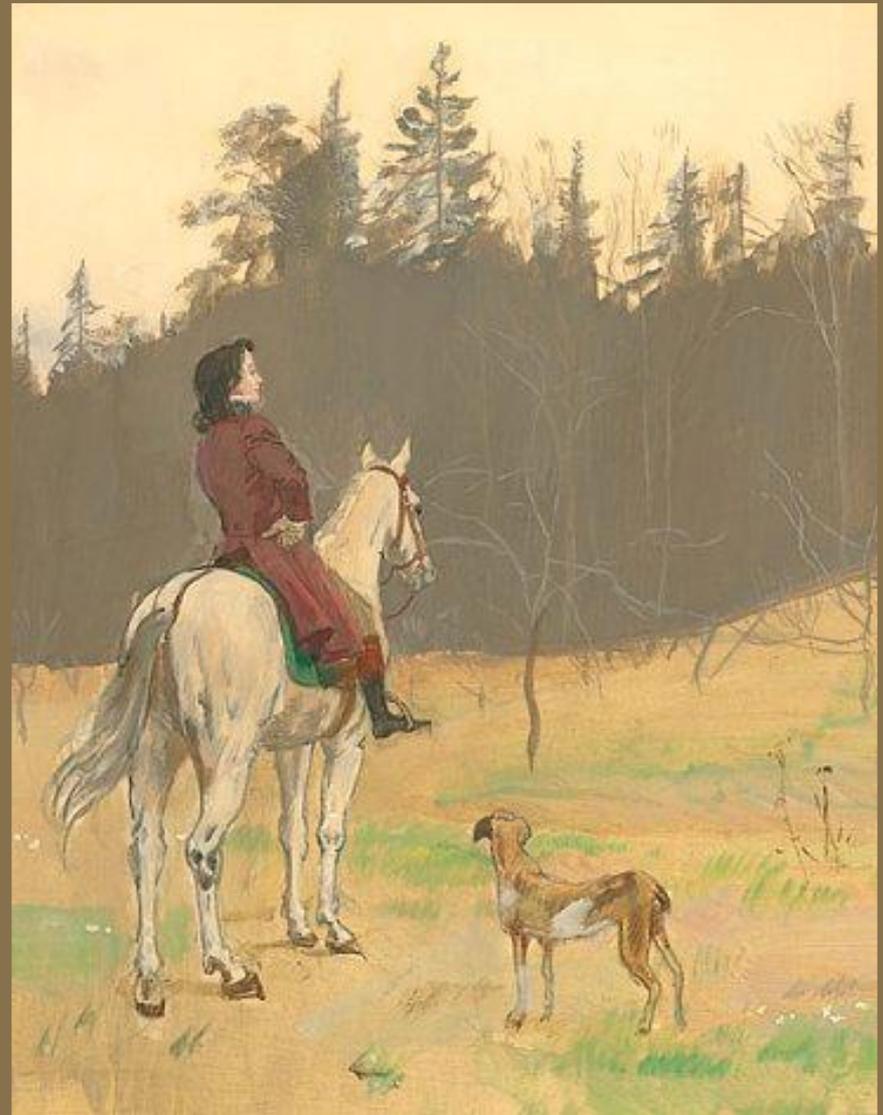
Как рано мог он лицемерить,
Таить надежду, ревновать,
Разуверять, заставить
верить,
Казаться мрачным, изнывать»

Онегин посещает балы,
театры, рестораны. Но такая
жизнь его не устраивает.
Ему скучно среди мало
образованного общества.
Именно по этому он и
уезжает в деревню.



«Все пора на смену;
Балеты долго я терпел,
Но и Дидло мне надоел».

Охладев к жизни в обществе, в уединении, в деревенской тишине он с удовольствием просыпался в семь утра, плавал в реке.



*«Вот наш Онегин — сельский
житель,
Заводов, вод, лесов, земель
Хозяин полный...
И очень рад, что прежний г
Переменил на что-нибудь.
Два дня ему казались новы
Уединенные поля,
Прохлада сумрачной дубро
Журчанье тихого ручья;
На третий роща, холм и пол
Его не занимали боле;
Потом уж наводили сон;
Потом увидел ясно он,
Что и в деревне скука та же...»*

