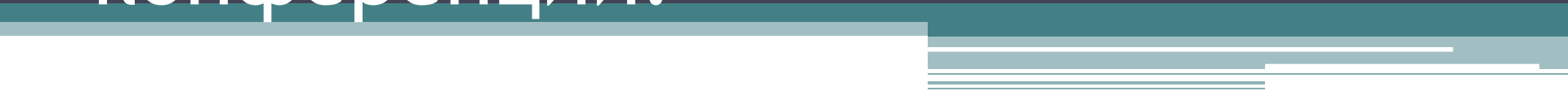
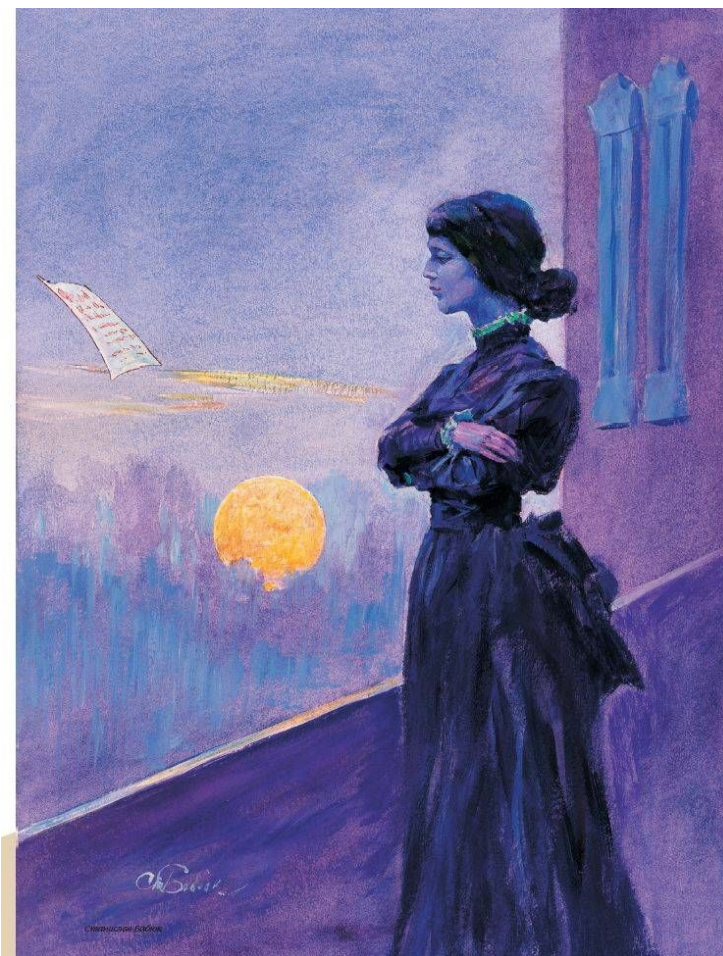


Приветствую участников
научно-практической
конференции.

A series of horizontal lines in teal and light blue colors, some solid and some dashed, extending from the left edge of the slide towards the right, positioned below the main text.

Анна Андреевна Ахматова

Я научилась просто, мудро
жить,
Смотреть на небо и
молиться Богу...



Тема: **«Евангельский сюжет в поэме
«Реквием» Анны Андреевны
Ахматовой.**

Цель: исследование сюжета поэмы «Реквием»

Задачи:

- сопоставительный анализ евангельского сюжета с содержанием поэмы.
- систематизация полученных данных о параллелях образов и сюжетов
- составление картотеки по сходству художественных образов и сюжетных линий.

К тебе, о Матерь Пресвятая,
Дерзаю вознести свой глас.
Лицо слезами омывая,
Услышь меня в сей скорбный
час.

Песнь молитвенная к
Пресвятой Деве
Марии Богородице



Н.С. Гумилев, Лева Гумилев, А.А. Ахматова.



**Рыжий львенок
С глазами зелеными,
Страшное наследие тебе
нести...**

«Век-волкодав» в судьбе А. Ахматовой:

1921 г – расстрелян поэт Николай Гумилев –
первый муж поэтессы.

1933 г – первый арест Льва Гумилева.

1935 г – второй арест сына; взят под стражу
Николай Пунин – второй муж Ахматовой.

1938 – 1943 гг – третий арест сына.

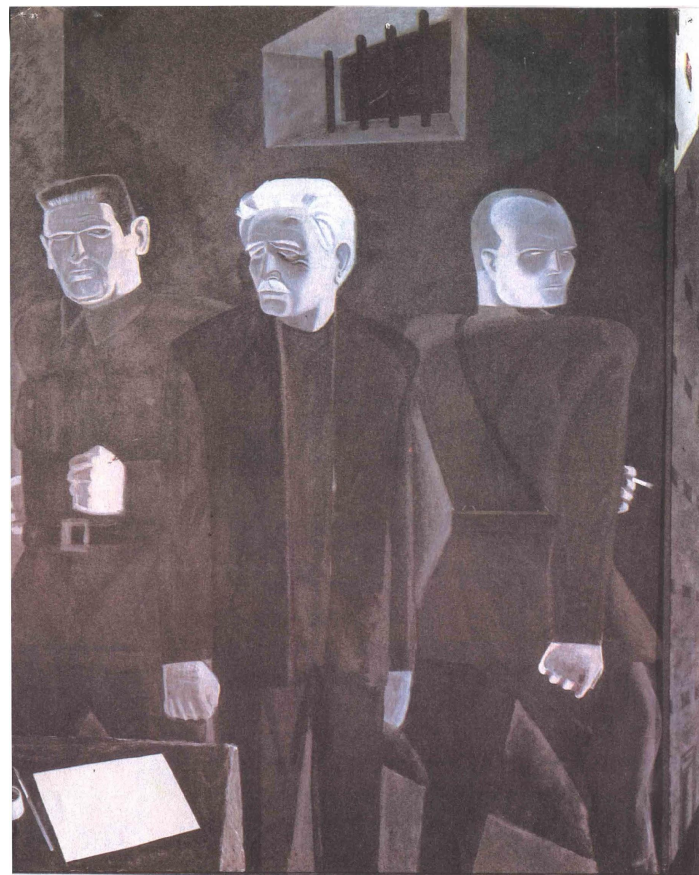
1949 – 1956 гг – Лев Гумилев репрессирован в
четвертый раз.

1953 г – расстрелян Николай Пунин.

Ночь. 1937 год. Арест.

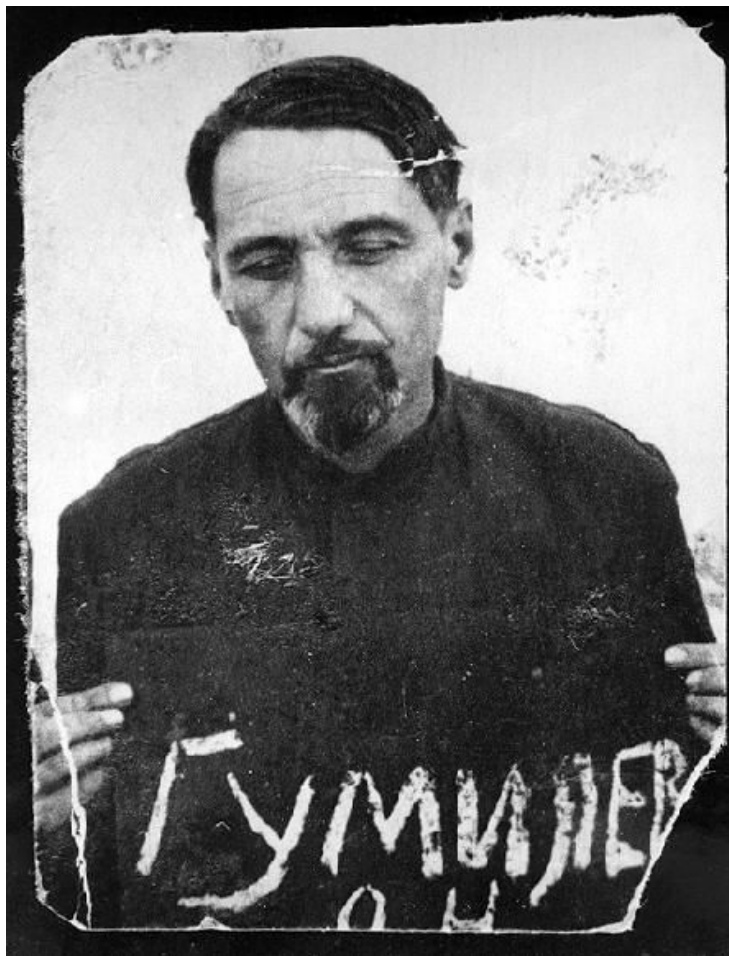


Арест.
Центральная часть триптиха.



Признать себя виновным.
Левая часть диптиха.

Узник ГУЛАГа - Лев Николаевич Гумилев



*Самое трудное быть
пасынком времени.
Нет тяжелее участи пасынка,
живущего не в свое время.*

Василий Гроссман



Да, пришлось этой изящной даме испить чашу, быть может, горчайшую, чем всем нам, в эти воистину «окаянные дни».

Борис Зайцев

Рубенс «Снятие с креста»



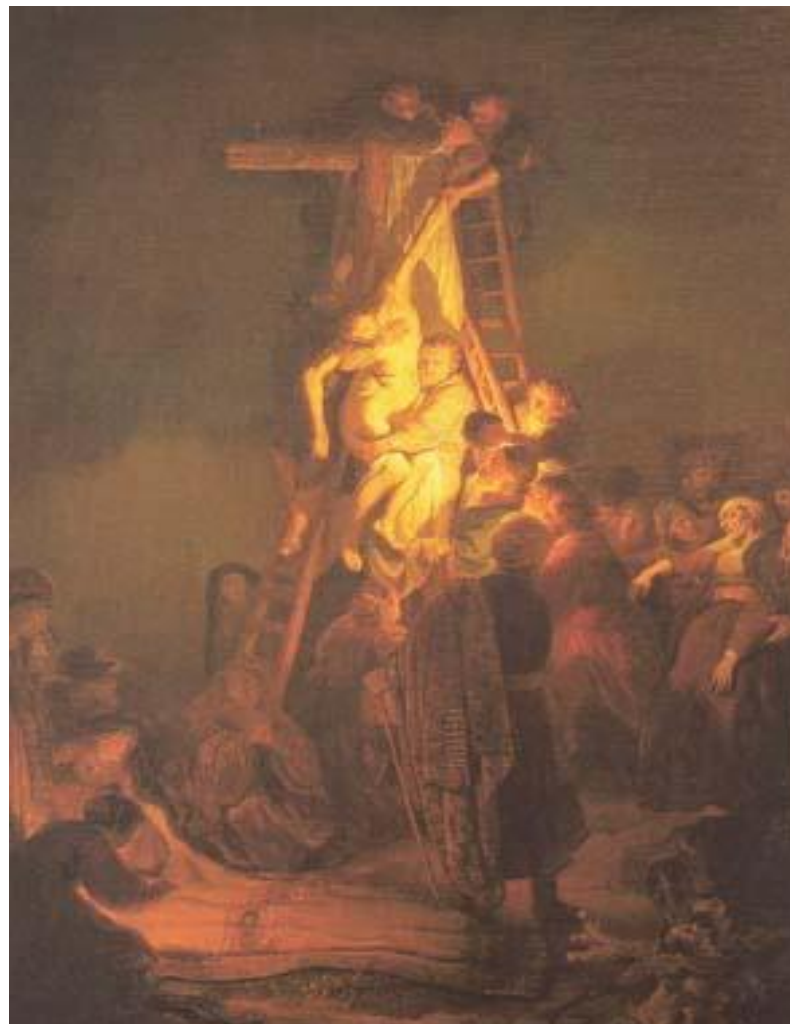
Васнецов «Снятие с креста»



Веронезе «Снятие с креста»



Рембрандт «Снятие с креста»



Критерий

Судьба Иисуса

Судьба Льва Гумилёва

Судьба	Восходит на Голгофу ради людей, чтобы спасти их души; искупает грехи человеческие. Распят на Кресте – принял мученическую смерть	Был четырежды арестован: 1933г. – «случайно» 27 октября 1935г. – 3 ноября 1935г. 10 марта 1938г. – март 1943г. – приговорен к расстрелу, затем, по первому пересмотру, – к 10 годам лагерей. После второго пересмотра – к 5 годам. 6 ноября 1949 год – 15 мая 1956 года – осужден на 10 лет лагерей.
----------------------	---	---

Критерий

Евангельский сюжет

Сюжет «Реквиема»

**Виновник
и трагедии**

**Невежество толпы;
ее неверие в то, что
перед ними Сын
Божий.**

**Страшные годы
ежовщины
(«Вместо
Предисловия»)
Это было
время, когда
улыбался
только
мертвый,
спокойствию
рад.
«Вступление»**

Мученичество

Евангелие от Луки:

«Люди, державшие Иисуса, ругались над Ним и били Его; и, зарыв Его, ударяли Его по лицу... И много иных хулений произносили против Него»

Евангелие от Матфея:

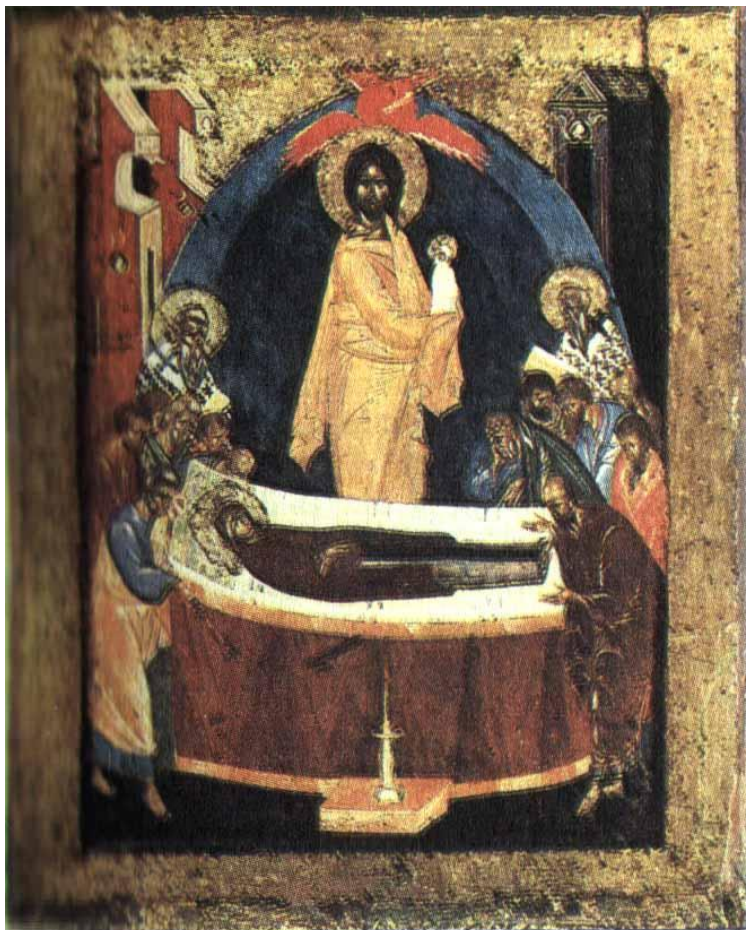
«Тогда воины правителя, взяв Иисуса в преторию, собрали на Него весь полк и, раздев Его, надели на Него багряницу; и, сплетши венец из терна, возложили Ему на голову и дали Ему в правую руку трость, и, становясь перед Ним на колени, насмехались над Ним, говоря: радуйся, Царь Иудейский, и плевали на Него и, взяв трость, били Его по голове»

Но крепки
тюремные затворы,
А за ними
«каторжные норы»
«Посвящение»:
«Уводили тебя на
рассвете»
«Вступление»
Причитание матери
по уводимому в
тюрьму сыну
объединяется с
народным плачем
по покойнику.
И вся строфа
строится как
народный плач.
«Темная горница»,
«божница», «холод
иконки», - образы,
рисующие общий
трагизм страны и
народа.

Не рыдай мене, Мати, во гробе
зрящи.



Успение. Русская икона новгородской школы



Когда бредешь по жизни, как
незрячий,
Когда теряет смысл и радость
жизнь,
С молитвой кроткой,
искренней, горячей
К иконе чудотворной
приложишь.

*Успение. Русская икона новгородской школы.
Ок. 1380. Москва, Третьяковская галерея.*

Могила Анны Ахматовой в Комарове

Могила Анны Ахматовой в Комарове.

