



Есенин Сергей
Александрович
(1895-1925)

Великий
русский поэт.



**Родился в селе Константиново Кузьминской волости
Рязанского уезда Рязанской губернии, в крестьянской
семье.**

Отец — Александр
Никитич Есенин
(1873—1931), мать —
Татьяна Фёдоровна
Титова (1875—1955).

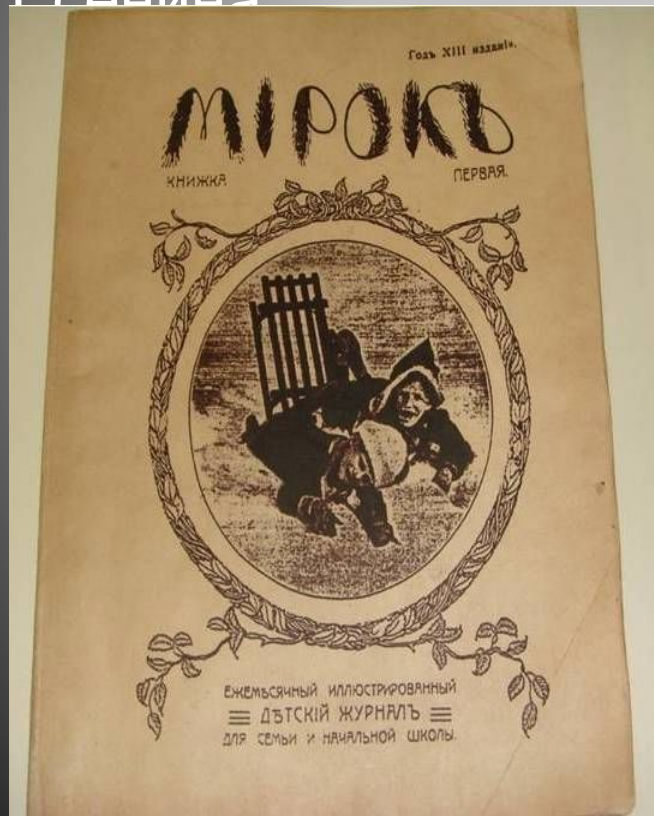


Профессиональная жизнь



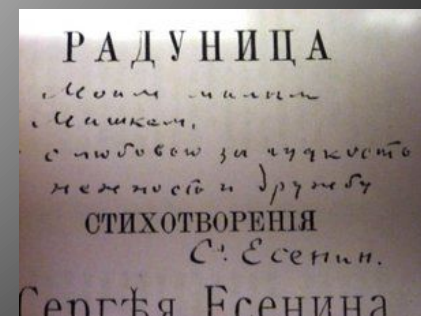
В 1904 году Есенин пошёл в Константиновское земское училище, по окончании которого в 1909 году начал учёбу в церковно-приходской второклассной учительской школе (ныне музей С. А. Есенина) в Спас-Клепиках.

В 1914 году в детском журнале «Мирок» впервые были опубликованы стихотворения Есенина



Изданы первые сборники («Радуница» — 1916)

Великому писателю
Земли Русской Леониду
Николаевичу Андрееву
Отъ тысячъ раздумий
Отъ кибитки уныловъ
Старухъ и молодухъ
На память сердечную
О сани и похёвотъ
Сергей Есенинъ.
1916 г. 14 окт.
п.т.



В 1917 году
познакомился и 4 июля
того же года
обвенчался в селе
Кирики-Улита
Вологодской губернии с
Зинаидой Райх, русской
актрисой, будущей
женой режиссёра В. Э.
Мейерхольда. В конце
1919 (или в начале 1920)
года Есенин покинул
семью, а на руках
беременной сыном
(Константином)
Зинаиды Райх осталась
полугодовалая
дочь Татьяна.





Есенин познакомился с танцовщицей Айседорой
Дункан, на которой он через полгода женился.

В 1924—1925 годах Есенин посетил Азербайджан, выпустил сборник стихов в типографии «Красный восток», печатался в местном издательстве.



Гибель

Гостиница Англетер
28 декабря 1925 года
Есенина нашли мёртвым в
ленинградской гостинице
«Англетер». Последнее его
стихотворение — «До
свиданья, друг мой, до
свиданья... — по
свидетельству Вольфа
Эрлиха, было передано
ему накануне: Есенин
жаловался, что в номере
нет чернил, и он вынужден
был писать своей кровью.





Посмертное фото Есенина



Могила Сергея Есенина в 1983 году

В 1989 году под эгидой ИМЛИ имени Горького была создана Есенинская комиссия под председательством советского и российского есениноведа Ю. Л. Прокушева; по её просьбе был проведён ряд экспертиз, приведших к следующему выводу: «опубликованные ныне „версии“ об убийстве поэта с последующей инсценировкой повешения, являются вульгарным, некомпетентным толкованием специальных сведений, порой фальсифицирующим результаты экспертизы» (из официального ответа профессора по кафедре судебной медицины, доктора медицинских наук Б. С. Свадковского на запрос председателя комиссии Ю. Л. Прокушева).