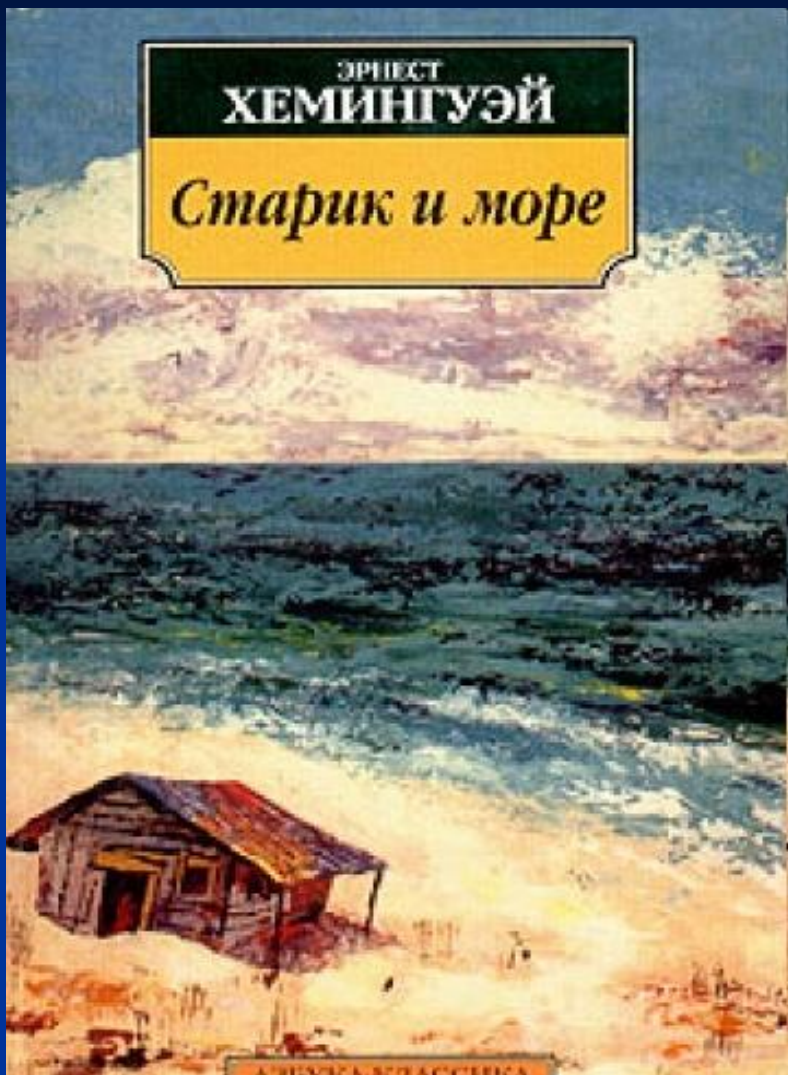


Человек не для того создан, чтобы
терпеть поражение. Человека
можно уничтожить, но его нельзя
победить.

Э. Хемингуэй.

Люди повинуются законам природы,
даже когда действуют против них.

И.В. Гете.



Эрнест Миллер Хемингуэй — крупнейший американский писатель XX века, лауреат Нобелевской премии. Это был неповторимый, талантливый человек, мужественно и вольно проживший свою жизнь, не раз подтвердивший оброненную когда-то фразу: «Я ничего не боюсь». Создатель известных всему миру романов «Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол?», Хемингуэй писал повести, рассказы, стихи, был прекрасным журналистом.

Весной 1936 года Хемингуэй опубликовал очерк, в котором рассказывал об эпизоде рыбной ловли в Гольфстриме.

Эрнест Миллер Хемингуэй



- американский писатель,
- лауреат Нобелевской премии по литературе 1954 года.



- Что вы можете сказать о герое произведения?
- портрет героя;
- занятие, социальное положение;
- взаимоотношения с окружающими;
- качества личности.

Как относится герой к своей
жертве?



Что можно сказать об идее
произведения?



Синквейн

- В первой строчке указывается тема стихотворения, для этой цели используется **одно существительное**.
- Во второй строчке **двумя прилагательными** дается описание темы.
- В третьей строчке **тремя словами** дается описание **действия** в рамках этой темы.
- Четвертая строчка — это фраза **из четырех слов**, показывающая отношение автора к теме, его чувства.
- Пятая строчка — это **одно слово**, по сути своей синонимичное тому, с которого синквейн начинается.