

Эпоха Карамзина



Работу выполнили:
Скрябина Кристина,
Могилёвцева
Дарья,
Глебов Александр
Машкин Дмитрий

Своеобразие эпохи Карамзина

1. Ввел в прозу и поэзию живой разговорный язык.
2. Карамзин в своих произведениях боролся с устаревшими словами.



3. Создал русскую прозу нового образца.
4. Покорил русского читателя.



5. Сделал литературу профессией

6. Литература русского
сентиментализма - основное
направление новой отечественной
словесности.





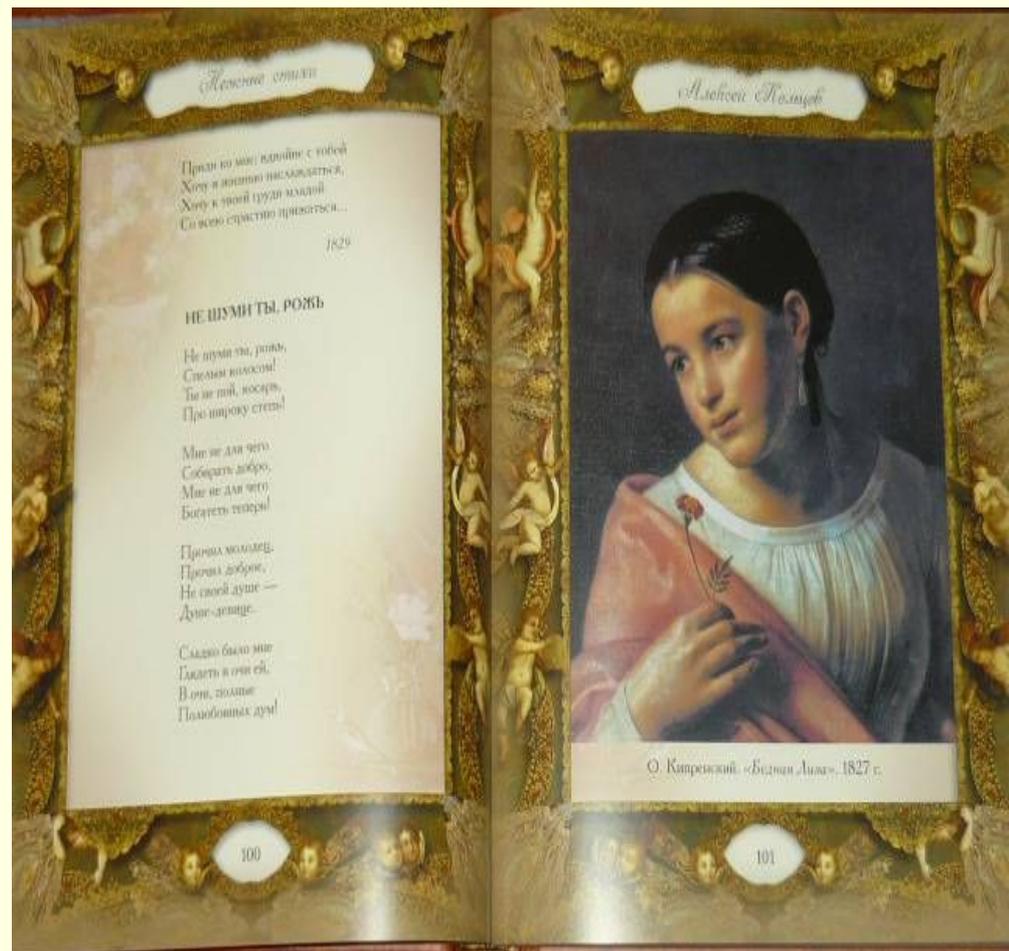
Сентиментализм в России

от англ. Sentimental – чувствительный, фр. Sentiment-
чувство

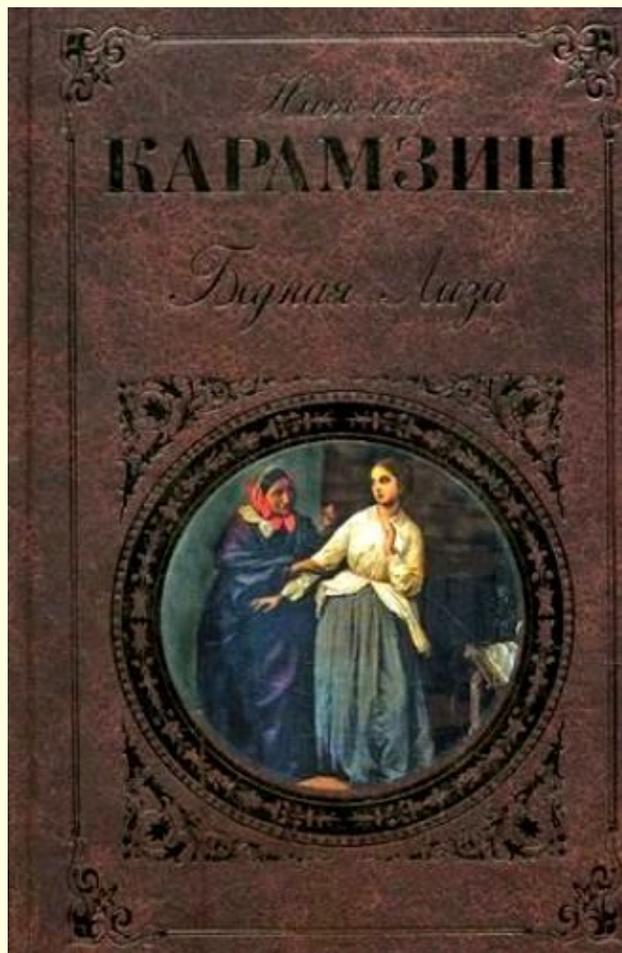
Главное завоевание сентиментализма в России.

- Сентиментализм – это литературное течение, в котором главным был не разум, а чувство, и путь к идеально-нормативной личности
- Открытием Карамзина и его «сентиментальной школы» воспользовался русский романтизм.
- Карамзин привлёк богатый материал летописей.

- «Бедная Лиза» - шедевр русской сентиментальной прозы.



-
- «Бедная Лиза» открывало путь чувства и сердечного воображения.
 - Эта повесть стала популярной, так как на исходе грубого и жестокого века, Карамзин создал произведение светлое и трогательное.





Николай Михайлович Карамзин (1766 – 1826)

*К чему ни обратиться в нашей литературе –
всему начало положено Карамзиным:
журналистике, критике, повести-роману,
повести исторической, публицизму, изучению
истории.*

В. Г. Белинский