

Тема урока:

«Эхо прошедшей войны ...»

(По рассказу Б.П. Екимова «Ночь исцеления»)

Задачи урока

Знать содержание рассказа.

Понимать смысл его названия.

Уметь:

- определять тему и проблемы рассказа;
- анализировать эпизод;
- сопоставлять поведение героев.

Применять полученные знания в выполнении письменной работы.

**А говорили: всё проходит
И позабудется в свой срок.
Но боль войны живёт в народе
И бродит, как в берёзе сок.**

А. Селезнёв

**«Не бывает совсем не пострадавших от
ВОЙНЫ»**

Н.Стручкова.



**Борис
Петрович
Екимов**

Борис Петрович Екимов родился 19 ноября 1938 года в городе Игарка Красноярского края в семье специалистов по пушнине. В 1939 году, после смерти отца, семья переехала сначала в Иркутск, а в следующем году — в поселок Или Алма-Атинской области. Здесь до 1945 года, когда семья переехала в Калач-на-Дону, и прошли первые годы жизни будущего писателя.

Первая книга писателя — "Девушка в красном пальто" — появилась в издательстве "Современник" в 1974 году. Она стала "заявкой" на собственное место в литературе. Потом были другие книги: "У своих", "Офицерша", "Доехали благополучно", "Последняя хата", "Тёплый хлеб", "Ночь исцеления" и др. Имя его заняло прочное место в столичных журналах.

Но "открытие" Б.Екимова для многих, несмотря на то, что он уже был автором нескольких книг, состоялось после появления в "Нашем современнике" рассказа "Холушино подворье", вызвавшего баталии на страницах "Литературного обозрения".

В последнее десятилетие от малых эпических форм Б.Екимов сделал попытку перейти к крупным. Это роман "Родительский дом", впервые опубликованный в 1988 году журналом "Волга". Но, по справедливому замечанию критики, он романом "не стал, хоть и перестал быть рассказом из-за большой площади повествования..." Однако хороший и своеобразный роман у Б.Екимова все же написан — это большая серия его хуторских рассказов с одними и теми же героями, которые оказываются то главными, то второстепенными и характер которых от рассказа к рассказу обозначается полнее.

С 1976 года, после вступления в Союз писателей России, Б.Екимов, окончив в начале 80-х годов Высшие литературные курсы при Литинституте им.Горького, — на профессиональной писательской работе. Правда, "рыночная экономика" заставила вернуться на журналистскую стезю. Он работал корреспондентом в "Новой газете", заместителем редактора журнала "Отчий край". Ныне сотрудничает в "Волгоградской правде".

В 1999 году — лауреат Государственной премии России и Всероссийской литературной премии "Сталинград".

Б.П. Екимов считает, что литература занимается созиданием души, поэтому он и стал писателем. По его мнению, взросление человека начинается с бескорыстной готовности разделить боль, утешить страдающего.

Тема рассказа: Как внук помог бабушке?

Проблемы рассказа:

1. Память о войне (Последствия войны для мирных жителей).
2. Взаимоотношения поколений (Гуманное отношение к страдающему человеку).
3. Выбор линии поведения в общении с людьми.
4. Нравственное взросление.

Способы помощи бабушке

1 - Мамин – быстрый, лёгкий, простой, но жестокий, грубый. Он подавляет психику бабушки, не исцеляет её, а помогает другим (эгоистичный, не для неё, а для себя)

2 – Гришин – долгий, трудный, мягкий, чуткий, добрый: он успокаивает психику, избавляет бабушку от переживаний, т.е. исцеляет её, именно ей помогает – гуманный (с любовью, милосердием, состраданием)

Помните: не забыть – значит не дать повториться. Вот она - наша память.

Вглядитесь в эти лица.

Дети блокадного Ленинграда

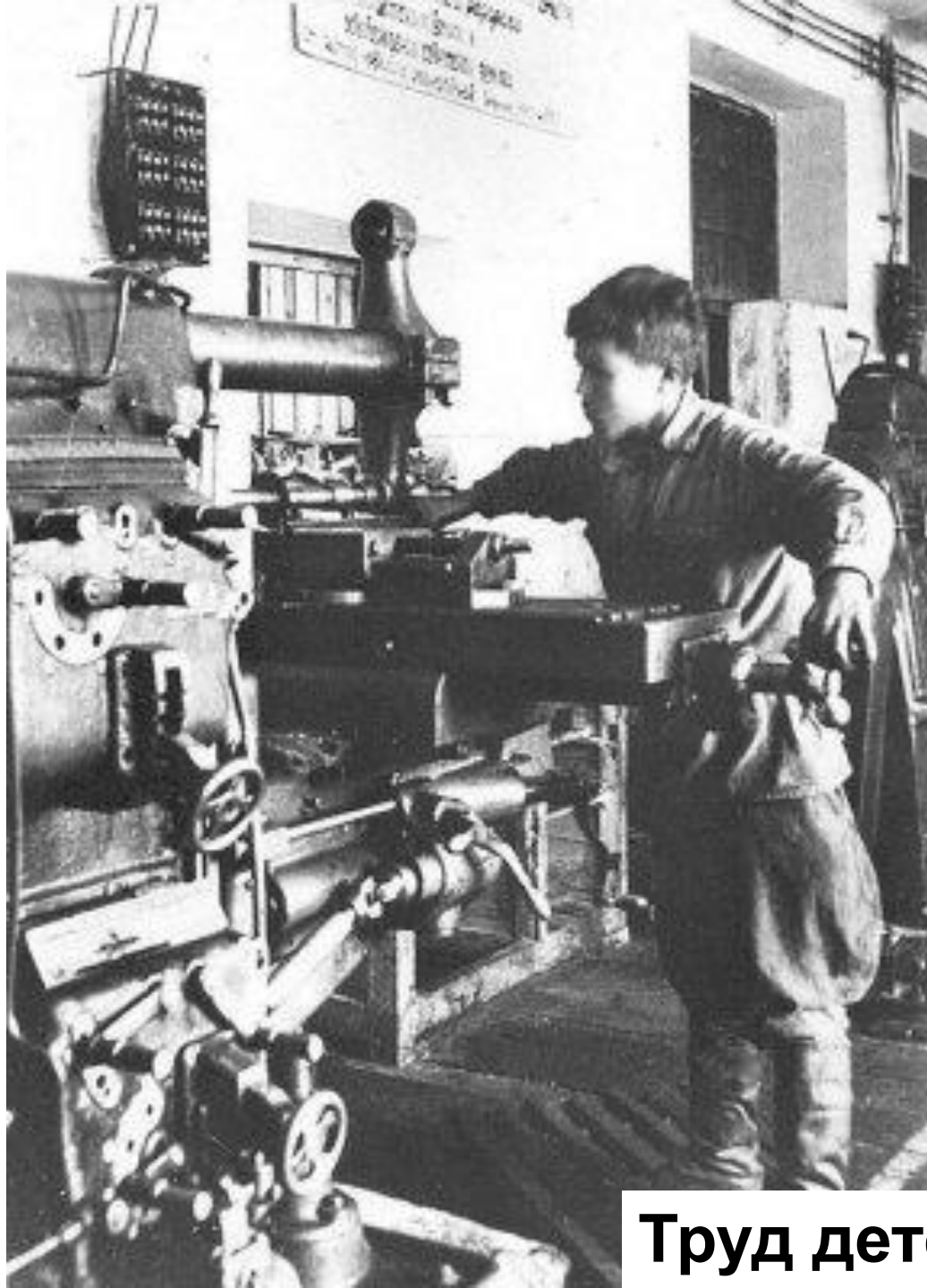




После бомбежки



Труженики тыла



Труд детей на заводе



Во время авианалета в Москве

**Может, рядом с вами живут люди,
которым необходима помощь. Они её
ждут.**

Домашнее задание: (на выбор, письменно)

1. Сочинение – размышление о прочитанном.

2. Письмо Грише.

3. Как связан рассказ с современными событиями? (Развёрнутый ответ)