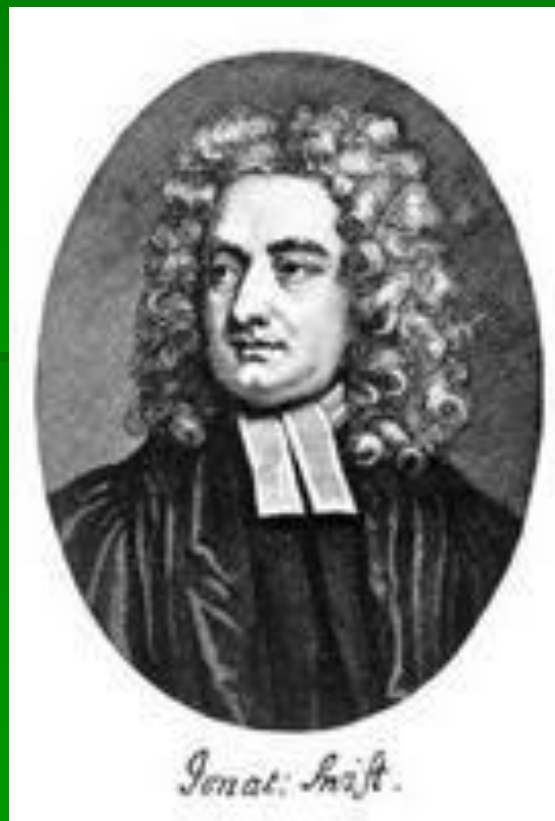




ДЖОНАТАН СВИФТ

(1667–1745)

английский сатирик, церковный
деятель, публицист.

Большие проблемы маленькой страны.

(по роману Дж.Свифта «Путешествие
Гулливера»).

Группа учащихся 9^{АБ} «БСОШ №1»
п.Белоярский.

Основополагающий вопрос:

Какие проблемы хотел отразить
в своём романе Дж. Свифт
«Путешествие Гулливера»?



Проблемные вопросы:

- Что высмеивает Дж.Свифт в своём романе?
- Как Дж.Свифт показывает несовершенство государственных устоев Англии?
- Какова роль фантастики в произведении «Путешествие Гулливера» Дж.Свифт?

Цели проекта:

- Развить умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы.
- Научиться аргументировано доказывать свою точку зрения, опираясь на текст.
- Научиться обрабатывать и обобщать полученную информацию.

Задачи проекта:

- Провести исследование романа «Путешествие Гулливера».
- Найти отражение действительности того времени в этом произведении.
- Доказать, что произведение «Путешествие Гулливера» актуально на сегодняшний момент.



Роль фантастики в романе.

Гулливер попадает
в страну лилипутов — человечков,
которые
в **12** раз меньше,
чем обычные люди.

Старая Англия сквозь уменьшительное стекло.

Свифт выдумал маленькую страну,
чтобы легче было показать
несовершенство государственных устоев
страны.

Кто такой Гулливер?

**Путешественник
восемнадцатого века,
отважный, самоуверенный,
практичный.**

Любит читать.

**Знает много
иностранных языков.**

Актуальность произведения на сегодняшний момент.

Человек, который покорился
обстоятельствам, превращается в
духовного лилипута.

Вывод:

Автор хотел пробудить каждого, кто прочтёт роман, задуматься над тем, как устроен мир, и встать на сторону тех, кто мужественно сражается за свободу, занять активную позицию в жизни.

Литература:

Роман Джонатана Свифта
«Путешествие Гулливера»;
История зарубежной
литературы **18** века.

Спасибо за внимание!