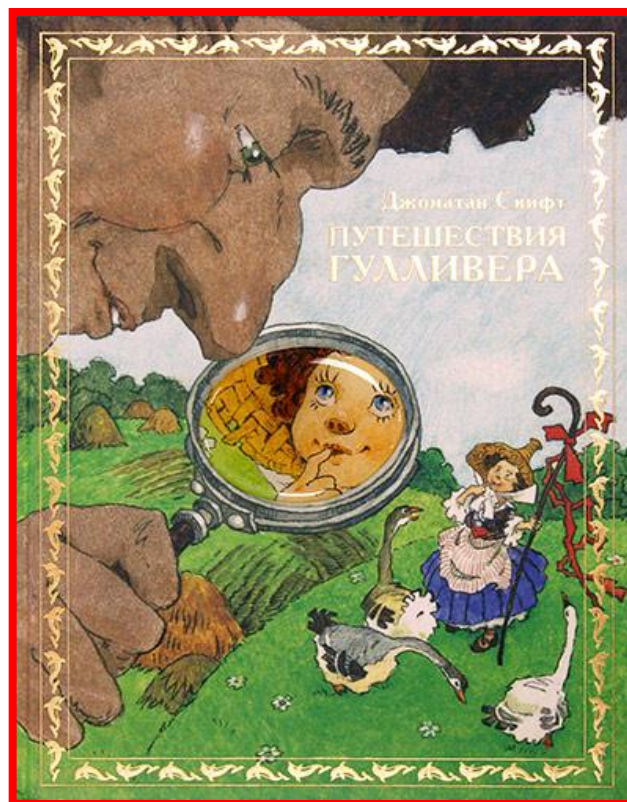


ДЖОНАТАН СВИФТ

«ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА»



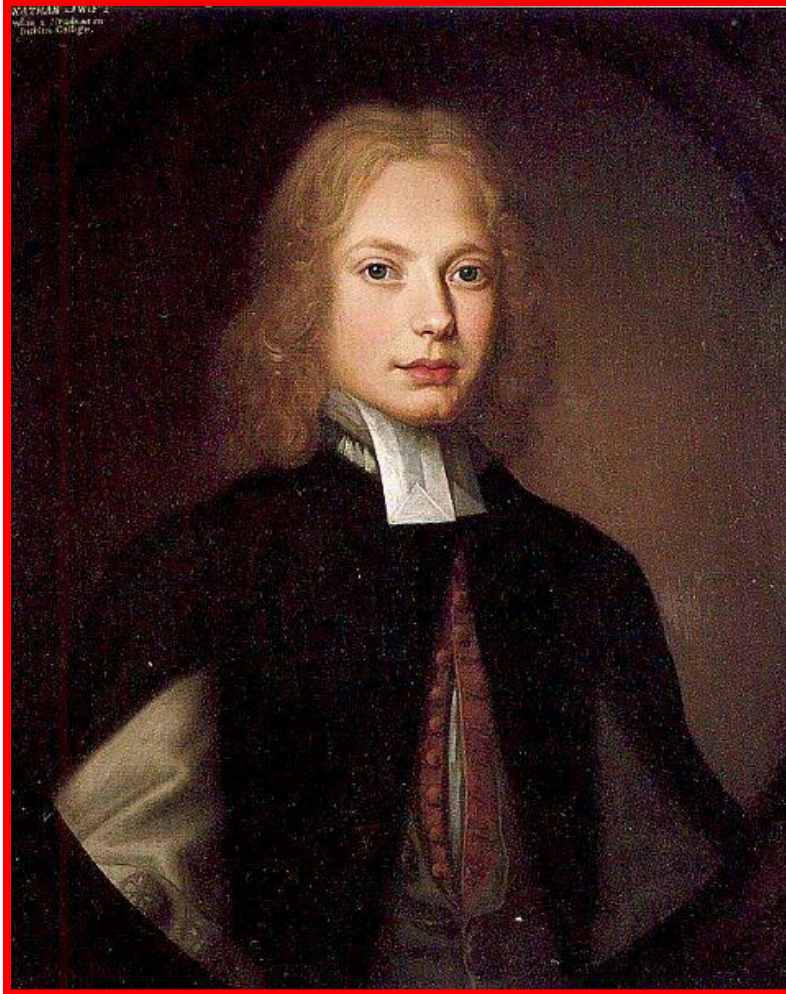
Словарь:

- **Колышки** - заостренные палочки.
- **Колчан** - футляр для стрел.
- **Заметались** – беспокойно задвигались из стороны в сторону.
- **Врассыпную** – разбежались в разные стороны.
- **Копье** – старинное оружие колющее.
- **Помост** – возвышение, площадка из досок.
- **Прилаживали** – приделывали.
- **Свиток** – свернутая трубочкой рукопись на полосе бумаги.
- **Мальчик-паж** – молодой человек из дворян, состоящий при знатной особе.

ДЖОНАТАН СВИФТ



1667–1745



**Родился 30 ноября
1667 в Дублине в
английской семье.
Воспитанием
Джонатана
занимался его дядя,
Годуин Свифт.**

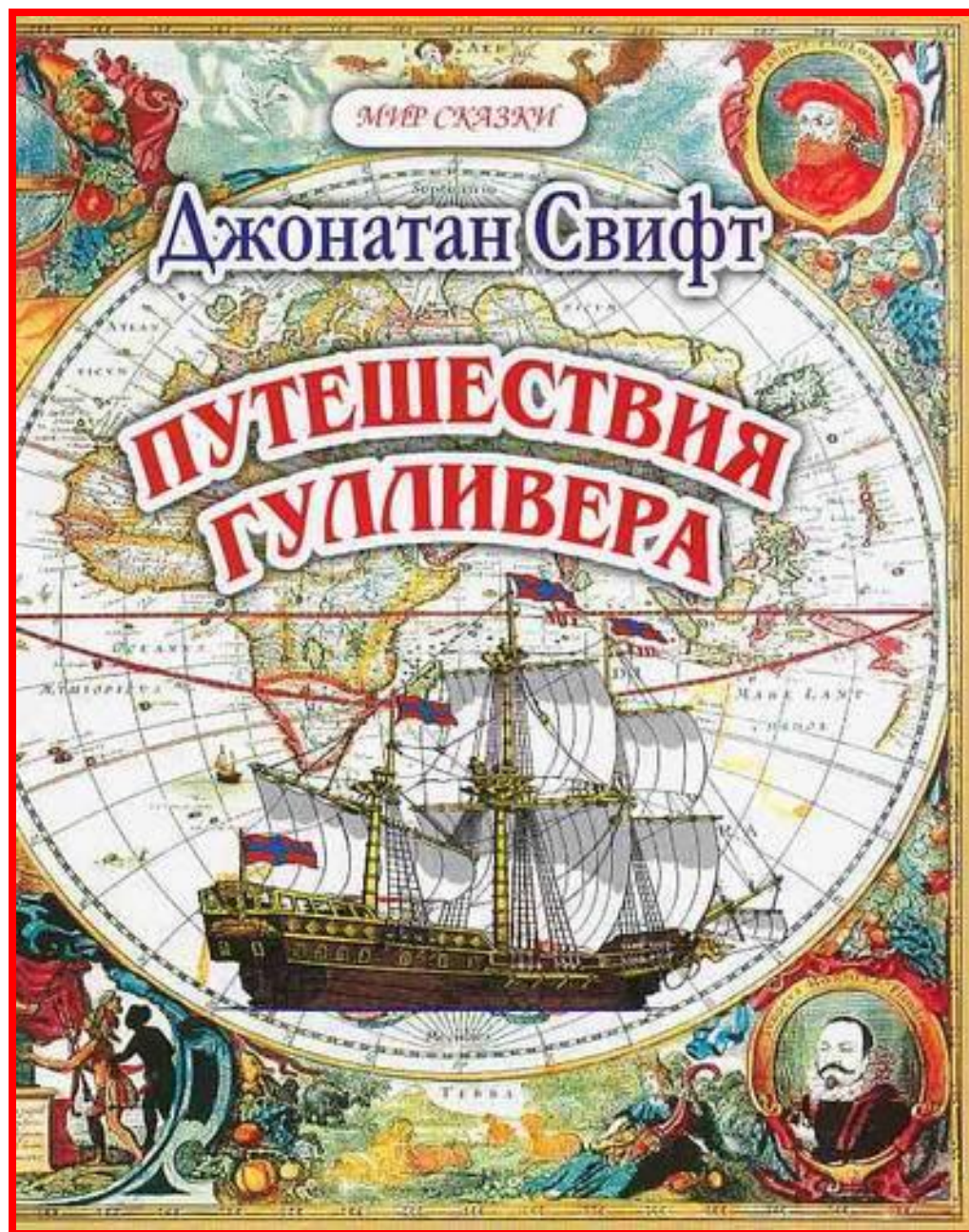
«Путешествия Гулливера» Свифт писал 12 лет.



ЖАНР: САТИРА

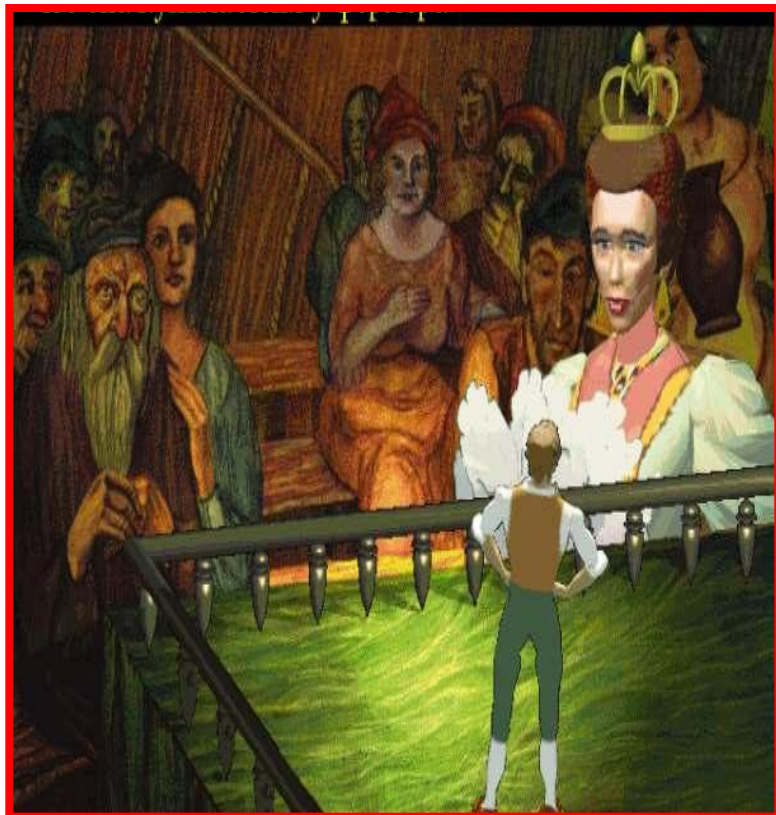
«Путешествия Гулливера» – это не только рассказ о забавных похождениях, но и глубокая сатира.

Сатира – разновидность литературы, специфическими формами обличающая и высмеивающая пороки людей и общества.





Сначала Гулливер
попадает в
Лилипутию, страну
карликов.



*Затем он посещает
Бробдингнейг,
страну огромных
великанов.*

**Когда он славит
перед ними Англию,
это потешает их так
же, как его смешило
тщеславие
лилипутов.**

Гулливвер попросил капитана отпустить его на берег вместе с матросами.

Капитан прекрасно знал, что его ученый спутник для того и отправился в далекое путешествие, чтобы повидать чужие края, и охотно отпустил его.

Скоро баркас причалил к берегу, и Гулливвер первым выскочил на мокрые камни. Вокруг было совсем пусто и тихо. Ни лодки, ни рыбацкой хижины, ни рощицы вдали.

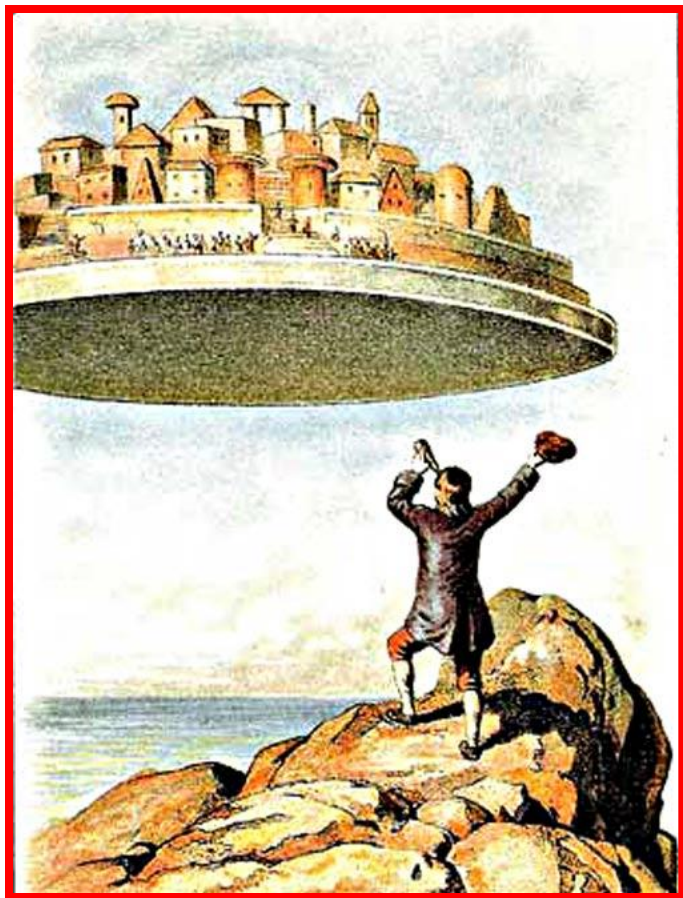
В поисках пресной воды матросы разбрелись по берегу, и Гулливвер остался один. Он побрел наугад, с любопытством оглядывая новые места, но не увидел ровно ничего интересного. Всюду - направо и налево - тянулась бесплодная, скалистая пустыня.

УСТАЛЫЙ И НЕДОВОЛЬНЫЙ, ГУЛЛИВЕР МЕДЛЕННО ЗАШАГАЛ НАЗАД, К БУХТЕ.

МОРЕ РАССТИЛАЛОСЬ ПЕРЕД НИМ СУРОВОЕ, СЕРОЕ, НЕПРИВЕТЛИВОЕ. ГУЛЛИВЕР ОБОГНУЛ КАКОЙ-ТО ОГРОМНЫЙ КАМЕНЬ И ВДРУГ ОСТАНОВИЛСЯ, ИСПУГАННЫЙ И УДИВЛЕННЫЙ. ЧТО ТАКОЕ? МАТРОСЫ УЖЕ СЕЛИ В БАРКАС И ЧТО ЕСТЬ СИЛЫ ГРЕБУТ К СУДНУ. КАК ЖЕ ЭТО ОНИ ОСТАВИЛИ ЕГО ОДНОГО НА БЕРЕГУ? ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

ГУЛЛИВЕР ХОТЕЛ ГРОМКО ЗАКРИЧАТЬ, ОКЛИКНУТЬ МАТРОСОВ, НО ЯЗЫК У НЕГО ВО РТУ СЛОВНО ОКАМЕНЕЛ.

И НЕ МУДРЕНО. ИЗ-ЗА ПРИБРЕЖНОЙ СКАЛЫ ВНЕЗАПНО ВЫШЕЛ ЧЕЛОВЕК ОГРОМНОГО РОСТА - САМ НЕ МЕНЬШЕ ЭТОЙ СКАЛЫ - И ПОГНАЛСЯ ЗА ЛОДКОЙ. МОРЕ ЕДВА ДОХОДИЛО ЕМУ ДО КОЛЕН. ОН ДЕЛАЛ ГРОМАДНЫЕ ШАГИ. ЕЩЕ ДВА-ТРИ ТАКИХ ШАГА, И ОН БЫ СХВАТИЛ БАРКАС ЗА КОРМУ. НО, ВИДНО, ОСТРЫЕ КАМНИ НА ДНЕ МЕШАЛИ ЕМУ ИДТИ. ОН ОСТАНОВИЛСЯ, МАХНУЛ РУКОЙ И ПОВЕРНУЛ К БЕРЕГУ.



*В третьем путешествии
Гулливер посещает
летающий остров
Лапуту и землю
Струльдбругов.*

**Народы этих стран
извратили историю, без
конца ее переписывая,
познали проклятье
желанного бессмертия.**

Едва я высадился на остров, как меня окружила толпа народа; стоявшие ко мне поближе, по-видимому, принадлежали к высшему классу. Все рассматривали меня с знаками величайшего удивления; но и сам я не был в долгу в этом отношении, потому что мне никогда еще не приходилось видеть смертных, которые бы так поражали своей фигурой, одеждой и выражением лиц. У всех головы были скошены направо или налево; один глаз смотрел внутрь, а другой прямо вверх к зениту. Их верхняя одежда была украшена изображениями солнца, луны, звезд попеременно с изображениями скрипки, флейты, арфы, трубы, гитары, клавикордов и многих других музыкальных инструментов, неизвестных в Европе. Я заметил поодаль множество людей в одежде слуг с наполненными воздухом пузырями, прикрепленными наподобие бичей к концам коротких палок, которые они держали в руках.

но остальные части их тела были голые, так что я мог видеть кожу темно-коричневого цвета. Хвоста у них не было, и ягодицы были голые, исключая места вокруг заднего прохода; я полагаю, что природа покрыла эти места волосами, чтобы предохранить их во время сидения на земле; ибо эти существа сидели, лежали и часто становились на задние лапы. Вооруженные сильно развитыми крючковатыми и заостренными когтями на передних и задних лапах, они с ловкостью белки карабкались на самые высокие деревья. Они часто прыгали, скакали и бегали с удивительным проворством. Самки были несколько меньше самцов; на голове у них росли длинные гладкие волосы, но лица были чистые, а другие части тела были покрыты только легким пушком, кроме заднепроходного отверстия и срамных частей; вымя их висело между передними лапами и часто, когда они ползли на четвереньках, почти касалось земли. Волосы как у самцов, так и у самок были различных цветов: коричневые, черные, красные и желтые. В общем, я никогда еще во все мои путешествия не встречал более безобразного животного, которое с первого же взгляда



*Гулливвер совершает путешествие в страну **гуигнгнмов**, где правят благородные и разумные лошади, которым прислуживают человекоподобные йеху.*

....Местность была пересечена длинными рядами деревьев, которые, по-видимому, были посажены здесь не рукою человека, а природой; между деревьями расстилались большие луга и поля, засеянные овсом. Я осторожно подвигался вперед, оглядываясь по сторонам из боязни, как бы кто-нибудь не напал на меня врасплох или не подстрелил сзади или сбоку из лука. Через несколько времени я вышел на проезжую дорогу, на которой заметил много следов человеческих ног, несколько коровьих, но больше всего лошадиных. Наконец я увидел в поле каких-то животных; два или три таких же животных сидели на деревьях. Их крайне странная и безобразная внешность несколько смутила меня, и я прилег за кустом, чтобы лучше их разглядеть. Некоторые подошли близко к тому месту, где я лежал, так что я мог видеть их очень отчетливо. Голова и грудь у них были покрыты густыми волосами — у одних вьющимися, у других гладкими; бороды их напоминали козлиные; вдоль спины и передней части лап тянулись узкие полосы шерсти;

но остальные части их тела были голые, так что я мог видеть кожу темно-коричневого цвета. Хвоста у них не было, и ягодицы были голые, исключая места вокруг заднего прохода; я полагаю, что природа покрыла эти места волосами, чтобы предохранить их во время сидения на земле; ибо эти существа сидели, лежали и часто становились на задние лапы. Вооруженные сильно развитыми крючковатыми и заостренными когтями на передних и задних лапах, они с ловкостью белки карабкались на самые высокие деревья. Они часто прыгали, скакали и бегали с удивительным проворством. Самки были несколько меньше самцов; на голове у них росли длинные гладкие волосы, но лица были чистые, а другие части тела были покрыты только легким пушком, кроме заднепроходного отверстия и срамных частей; вымя их висело между передними лапами и часто, когда они ползли на четвереньках, почти касалось земли. Волосы как у самцов, так и у самок были различных цветов: коричневые, черные, красные и желтые. В общем, я никогда еще во все мои путешествия не встречал более безобразного животного, которое с первого же взгляда вызывало бы к себе такое отвращение.

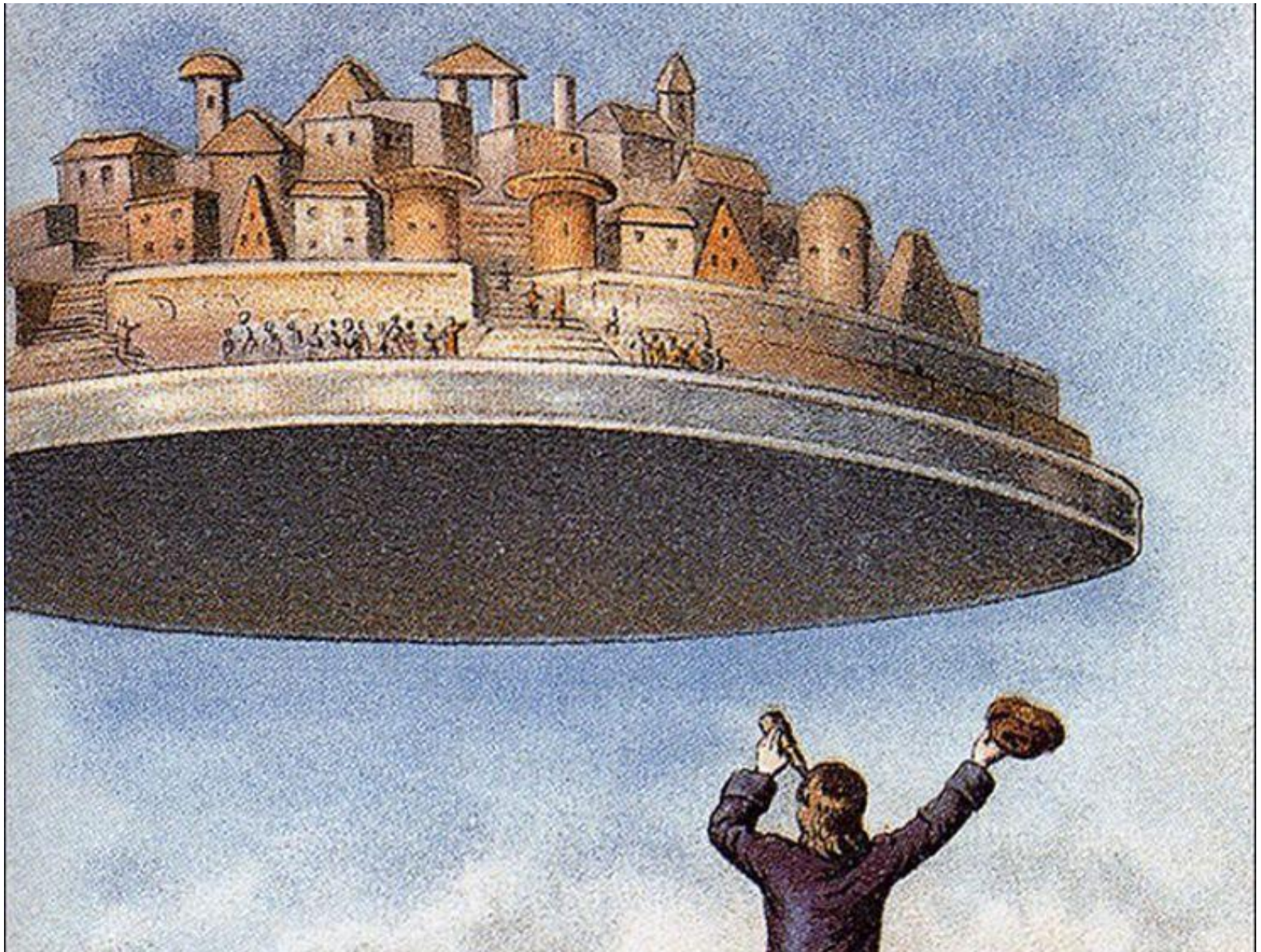
Главная мысль произведения:

1. Самое главное в книге Свифта сохранилось на века: жгучая ненависть к тунеядцам, уважение и любовь к честным труженикам, руками которых в мире созданы все материальные блага.
2. Дж. Свифт описывает несправедливое, жестокое правление, нравы, порядки Англии.

Расскажи по иллюстрации в какой стране оказался Гулливер.









*"I saw coming towards me a kind of vehicle drawn
like a sledge by four yaks."*

Page 211