



***Тема: «Двойники  
Раскольников».***

**Работа Швецовой Елизаветы ,  
ученицы**

**10 «А» класса**

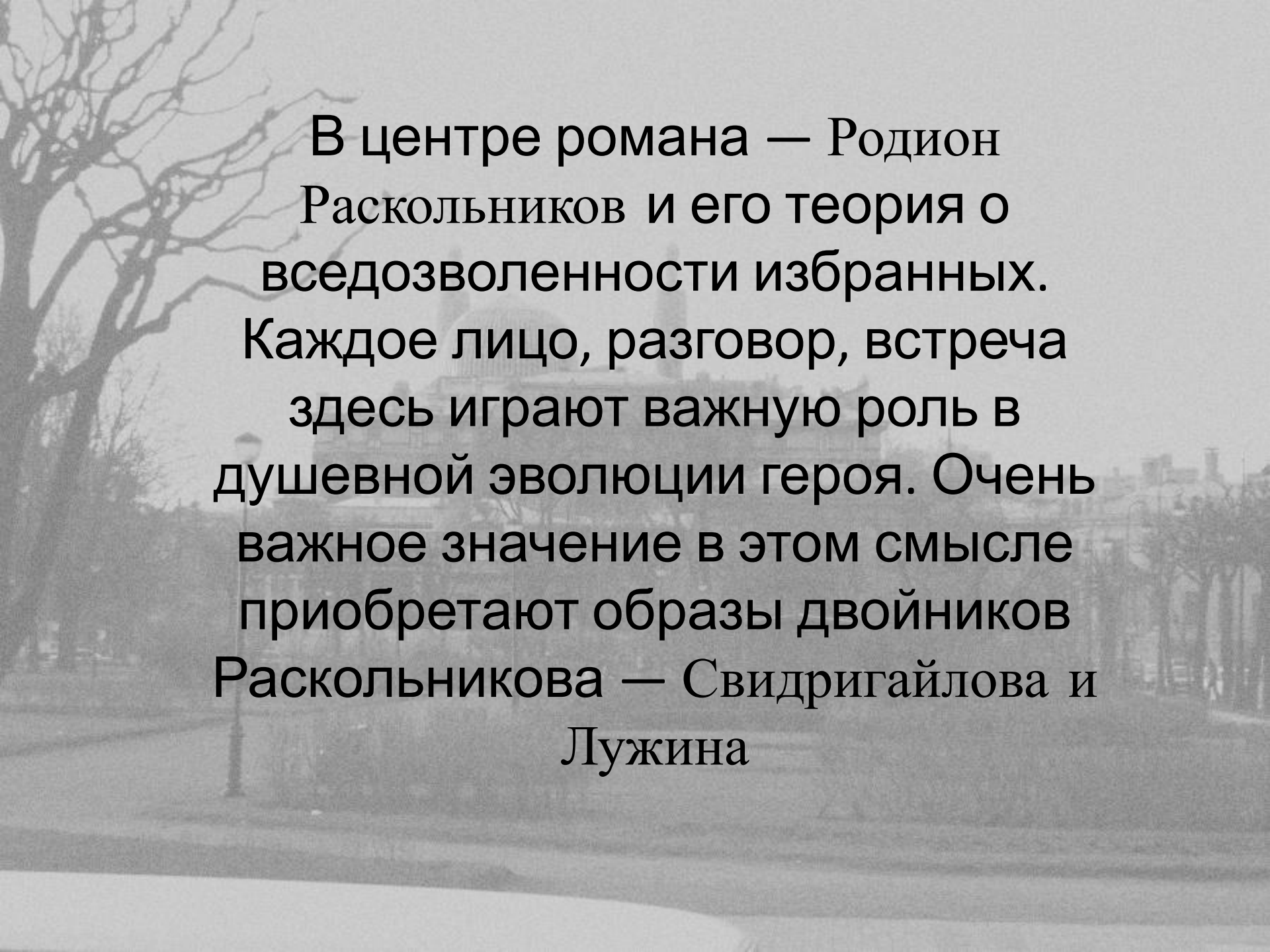
**МБОУ СОШ №12 школы г.**

**Новоалтайска**

**Преподаватель**

**Бочкарёва Галина**

**Рудольфовна**



В центре романа — Родион  
Раскольников и его теория о  
вседозволенности избранных.  
Каждое лицо, разговор, встреча  
здесь играют важную роль в  
душевной эволюции героя. Очень  
важное значение в этом смысле  
приобретают образы двойников  
Раскольникова — Свидригайлова и  
Лужина

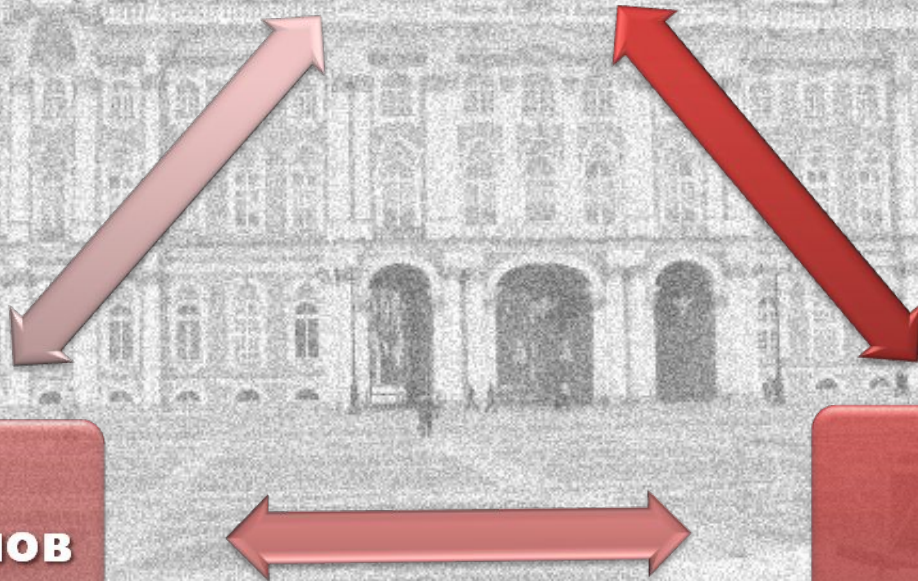
«Тварь ли я дрожащая или право  
имею.»



Раскольников

Свидригайлов

Лужин



кавалерии,  
Свидригайлов  
«рыскал» потом в  
Петербурге, был  
шулером. Он -  
вдовец. В свое  
время был  
выкуплен женой из  
тюрьмы, 7 лет жил в  
деревне. Циничный  
и развратный  
человек. На его  
совести  
самоубийство  
слуги, 14-летней  
девочки, возможно,  
отравление жены.



**Свидригайло**  
**В**

Свидригайлов является «отрицательным двойником» Раскольникова. Герой утверждает, что они – «одного поля ягоды». Но Аркадий Иванович уже сделал свой выбор: он на стороне зла и не испытывает никаких сомнений.



**Он испытывает мировую  
скуку. Свидригайлов  
развлекается как может, но  
ничто не помогает. По ночам  
герою являются  
привидения загубленных  
им душ. Неразличимость  
добра и зла  
обессмысливает жизнь  
Свидригайлова.**



**Аркадий Иванович совершает и хорошие поступки: он помогает устроить детей Мармеладова, заботится о маленькой девочке в гостинице. Но душа его мертва. В итоге он кончает с собой выстрелом из револьвера.**



**Лужин - герой, преуспевающий  
и ничем не стесняющийся себя.**

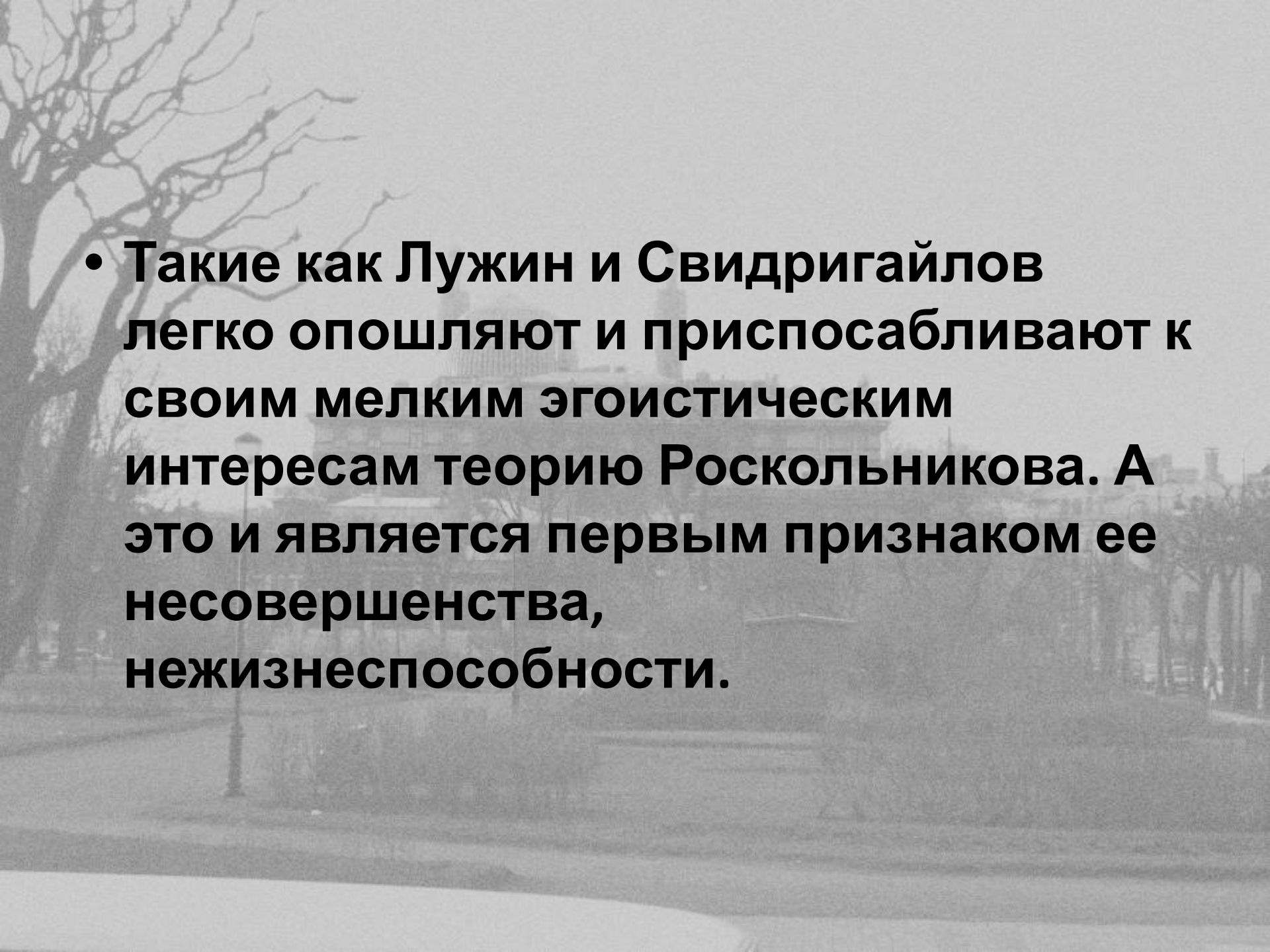


# Лужин

- Лужин - деловой человек со своими "экономическими теориями". В этой теории он оправдывает эксплуатацию человека, и она построена на выгоде и расчете.  
Страдание людей тешат его душонку.

# Зеркало

- Столкнувшись с этими двумя персонажами, образ мыслей которых, как в кривом зеркале, отражает его собственные мысли и идеи, герой убеждается, к каким ужасным последствиям на практике может привести его теория о праве «избранных» на «вседозволенность».

- 
- Такие как Лужин и Свидригайлов легко опошляют и приспособливают к своим мелким эгоистическим интересам теорию Роскольников. А это и является первым признаком ее несовершенства, нежизнеспособности.

- **В своем произведении "Преступление и наказание", Достоевский убеждает нас в том, что не всегда борьба добра и зла в душе человека оканчивается победой добродетели. Через страдания люди идут к преображению и очищению.**

# ИТОГ

- Герой Достоевского видит, что реально, а не фантастически стать «властелином» — значит, идти по дороге таких как Лужин и Свидригайлов: от одного преступления к другому. И единственный выход и возможность избежать полного нравственного падения заключается для Родиона в том, чтобы обрести мужество, преодолеть себя. Прийти к пониманию этого, помочь герою принять верное решение и свернуть с гибельного пути и призваны образы его «двойников».



**БЛАГОДАРИМ ЗА  
ВНИМАНИЕ**