

Два **ВЗГЛЯДА**

на **В**ладимира
Маяков
скОГО !

(1893 – 1930 г.г.)

Работа учителя русского языка и литературы
Шубуновой Валентины Ивановны
Средней школы № 422 г. Санкт-Петербурга
Кронштадтского района
2010г.

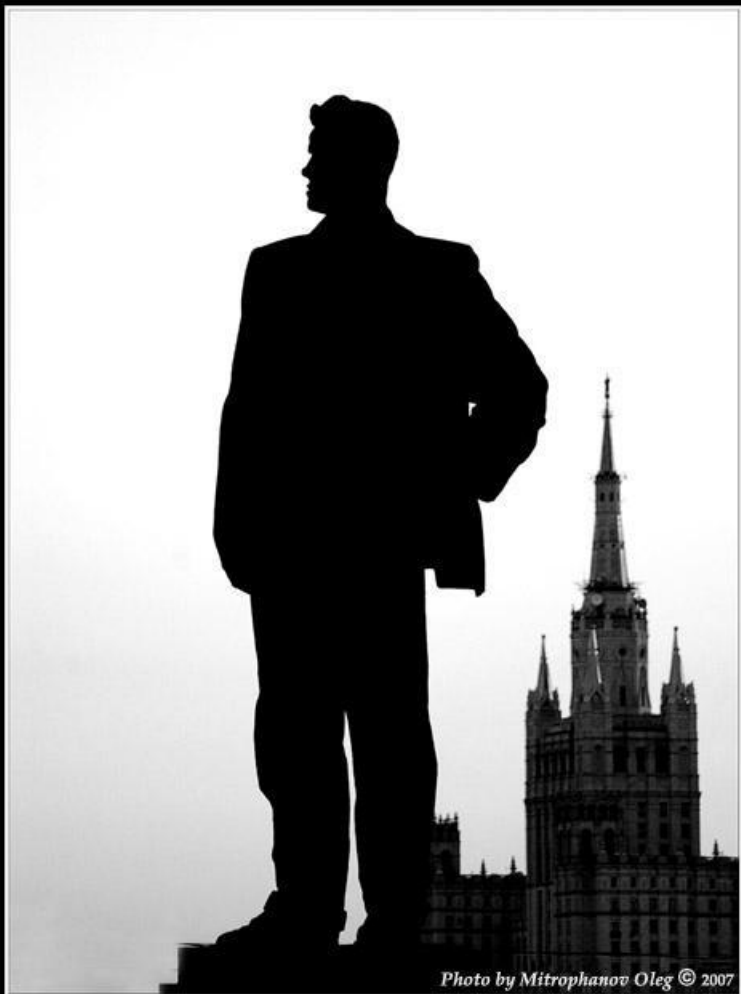


Photo by Mitrophanov Oleg © 2007



Семья Владимира Маяковского жила в небольшом грузинском селе Багдади, что неподалеку от города Кутаиси.

Отец его, Владимир Константинович был лесничим, мать, Александра Алексеевна полностью посвятила себя семье. В 1906 г. Маяковский вместе с матерью и сестрами переезжает в Москву. Он поступил в четвертую гимназию, но революционные настроения настолько захватили юношу, что учеба отошла на второй план. С этого времени Маяковский активно участвует в революционной деятельности.



ТРИБУН РЕВОЛЮЦИИ !

Жестоким
солдатским богом
божились
роты,
бились об пол
головой
многолобой.
Кровь
разжигалась,
висками
жилясь.
Руки
в железо
сжимались
злойбой.

«Революция» 1917г.





Революция позволила Маяковскому выйти из трагического тупика, преодолеть разрыв между личностью и миром. По словам Ю. Карабчинского («Воскресение Маяковского» 1989г.), Маяковский предстает как певец насилия. Основной мотив его поэзии – месть, культ жестокости. Его пафос – пафос погрома. Поэтому он так восторженно принял Октябрьскую революцию, с ее жестокостью и насилием, с ее пафосом погрома «старой» культуры.

Разворачивайтесь в марше!
Словесной не место кляузе.
Тише, ораторы!
Ваше
Слово,
Товарищ маузер.

.....
Глаз ли померкнет орлий?
В старое ль станем
пялиться?

Крепи
У мира на горле
Пролетариата пальцы!
Грудью вперед бравой!
Флагами небо оклеивай!
Кто там шагает правой?
Левой!
Левой!
Левой!

«Левый марш» 1918г.





Владимир Маяковский о себе в военные годы: «Чувствую мастерство. Могу овладеть темой. Вплотную. Ставлю вопрос о теме. О революционной... Принял войну взволнованно. Сначала только с декоративной стороны. Плакаты заказные и , конечно, вполне военные. Затем стих... Первое поражение. Вплотную встал военный ужас. Война отвратительна. Тыл еще отвратительней. Чтобы сказать о войне – надо ее видеть. Пошел записываться добровольцем. Не позволили. Нет благонадежности...»

Разгуделась весть о расстреле,
И до нынче
гудит заряд,
Октябрем разгорелась заря.
Нынче с золота смыты пятна.
Наши
Тыщи сияющих жил.
Наше золото.
Взяли обратно.
Приказали:
- Рабочим служи!

«17 апреля» 1923г.



**РАЗБИТО
ЕСЕРДЦЕ.**



Маяковский умеет любить, быть добрым, робким...



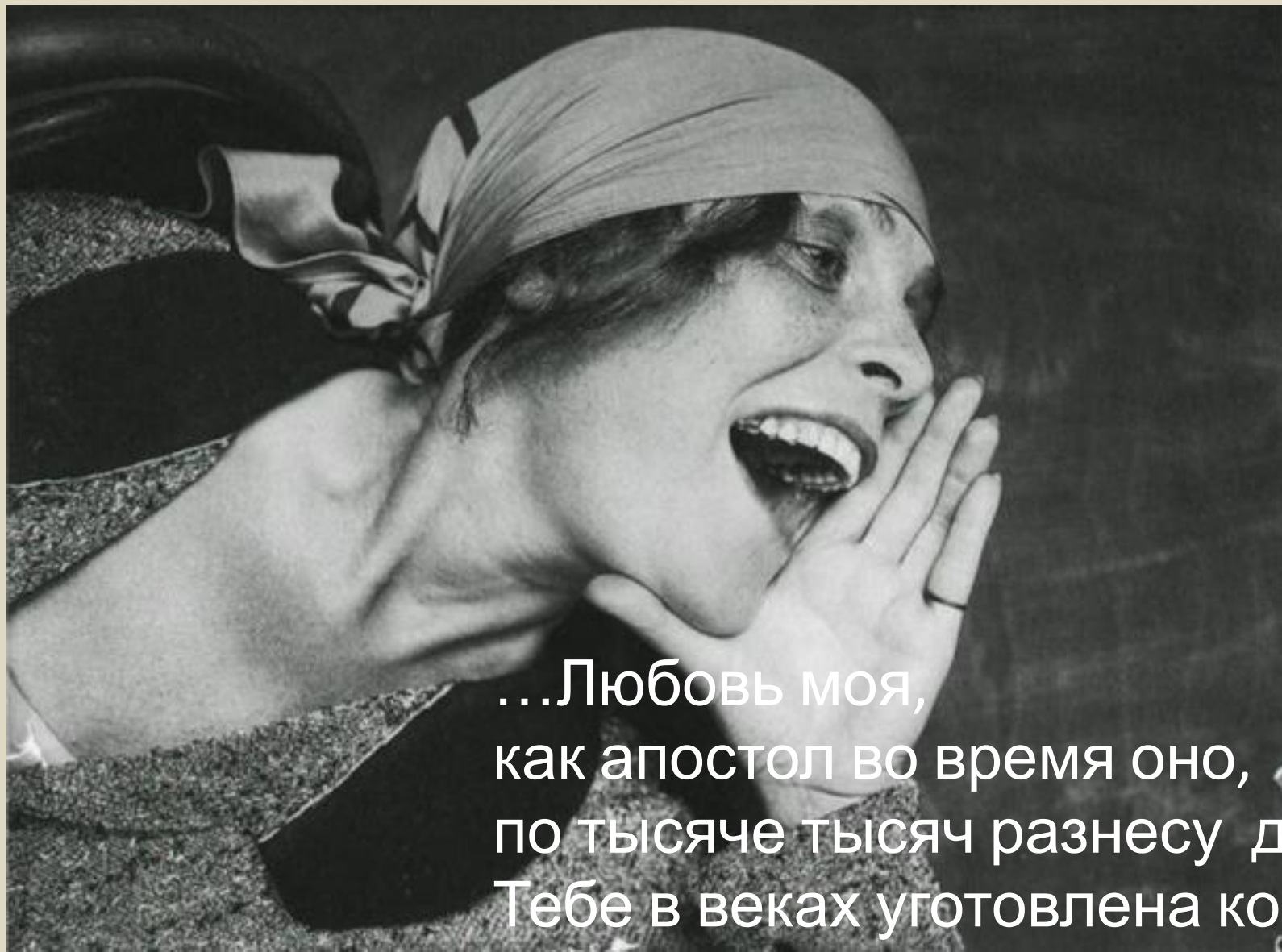
Пришла –
деловито
за рывком,
за ростом,
взглянув,
разглядела просто
мальчика.
Взяла,
отобрала сердце
и просто
пошла играть –
как девочка мячиком...

Лиля Брик

- Лиля Брик обладала даром – «сводить с ума» мужчин. Фактически в течение семи лет у нее было два мужа, одним из которых был популярный поэт – певец революции Маяковский. Она обращала на себя всеобщее внимание: броская, яркая, большие сияющие глаза, загадочная улыбка, многообещающий взгляд. За ней давно ухаживал Осип Брик – дипломированный юрист, воспитанный и надежный молодой человек. Лиля к нему искренне привязалась. В марте 1913 года они отпраздновали свадьбу а всего через несколько лет спустя в жизнь Лили ворвался другой... До встречи с Лилей в жизни Маяковского были женщины, но именно она вдохновила поэта на самые прекрасные стихи о любви и страсти.



В её жизнь ворвался
В её жизнь ворвался
другой...



...Любовь моя,
как апостол во время оно,
по тысяче тысяч разнесу дорог.
Тебе в веках уготовлена корона,
а в короне слова мои радугой
судорог...



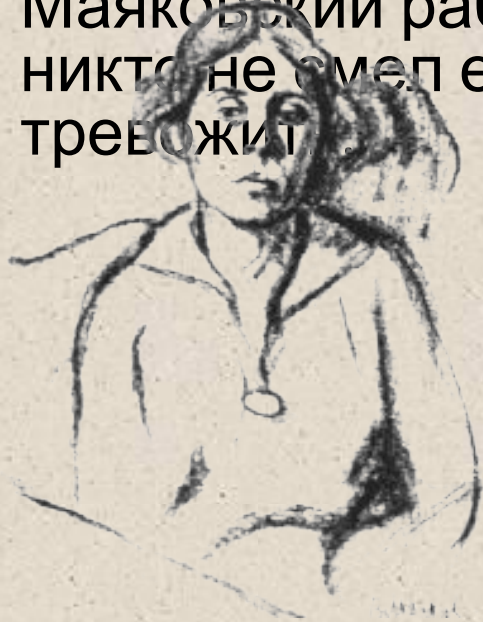
Лиля Брик поразила поэта в самое сердце: его любовь просто не знала пределов. А познакомила их младшая сестра Лили – Эльза, влюбленная в Маяковского. Увидев Лилю, он сразу почувствовал, что встретил свою женщину – единственную и неповторимую.

Дым табачный воздух выел.
Комната –
глава в крученокском аде.
Вспомни –
за этим окном
впервые
руки твои, испуганный, гладил.
Сегодня сидишь вот,
сердце в железе.
День еще –
выгонишь,
Может быть, выругав.
В мутной передней долго не
влезет
сломанная дрожью рука в рукав.
Выбегу,
тело в улицу брошу я.
Дикий,
обезумлюсь,
отчаяньем иссекаюсь.
Не надо этого,
дорогая,
хорошая,
дай простимся сейчас.

«Лиличке» 1916г.



- Маяковский
выстрадал свое
счастье: Лиля была с
ним, но и со своим
мужем не
собиралась
расставаться. Как
они жили? Бывало
всякое: голод и
нищета первых
послереволюционны
х лет, если
Маяковский работал,
никто не смел его
тревожить.



...Если я чего написал, если чего сказал

—

Тому виной глаза-небеса,
любимой моей глаза.

Круглые да карие, горячие до

- Лиля по-своему любила Маяковского, он так и не стал для нее всем. Она увлекалась другими мужчинами, а Маяковский избрал добровольное одиночество. Пусть Лилия сама разберется в своих чувствах. Он же откроет свою истерзанную душу бумаге.



Больше чем можно,
больше чем надо,-
будто
поэтовым бредом во сне
навис,-
комок сердечный разросся
громадой:
громада любовь,
громада ненависть...



И. Маяковский

- В разгаре любви с Маяковским – летом 1922 года – Лиля влюбляется в Александра Краснощекова – заместителя наркома финансов, яркого и интересного человека. Маяковский не хочет делить любимую ни с кем. Оба были рады видеть друг друга, оба остались на своих позициях: Лиля продолжала встречаться с Краснощековым, Маяковский ревновал и неистовствовал, терпел создавшуюся ситуацию из последних сил. Они поддерживали отношения, даже если находились в разных концах земли. И, быть может, будь она рядом с ним в тяжкую минуту боли и разочарования, не было бы и рокового выстрела, оборвавшего жизнь поэта. Но Лиля была далеко и с другим...

Любит? Не любит? Я руки
ломаю
и пальцы
разбрасываю
разломавши,
так рвут загадав и пускают
по маю
венчики встречных
ромашек,
пускай седины
обнаруживает
стрижка и бритье.
Пусть серебро годов
вызванивает уймою,
надеюсь, верую вовеки не
придет
ко мне позорное
благоразумие



