

The background of the slide is a photograph of a sunset or sunrise over a vast body of water. The sky is a deep blue with wispy white clouds. A bright, multi-colored rainbow is visible on the left side, arching over the horizon. The water in the foreground is dark blue with gentle ripples.

Духовные искания
Андрея
Болконского
и
Пьера Безухова

Духовные искания

—

*поиски подлинного
места в жизни*

"Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие - душевная подлость" (из письма Толстого от 18 октября 1857 года).

Андрей Болконский “Дорога чести”

I. Первое знакомство. Отношение к светскому обществу

Вечер в салоне А. П. Шерер.

Взаимоотношения с окружающими.

Почему он здесь "чужой"? (т. 1. ч. 1. гл. III--IV)

II. Жизненные ошибки - ошибочные мечтания и поступки - кризис мечтания и поступки - кризис

- Служба в армии, в штабе Кутузова. Отношение к офицерам и офицеров к нему. Тайная мечта о подвиге (т. 1. ч. 1. гл. III, XII).
- Шенграбен. Зачем князь Андрей идет в армию Багратиона? Цель Шенграбенской битвы. Эпизод на батарее Тушина.
- Военный совет после битвы. Честный поступок князя Андрея. Ощущение, что "все это не то" (т. 1. ч. 2. гл. XXI).
- Аустерлиц. Подвиг князя Андрея. Ранение. Встреча с кумиром, Наполеоном. Ощущение ничтожности происходящего (т. 1. ч. 3. гл. XVI--XIX)

III. Духовный кризис

- *Возвращение после ранения.*
- *Смерть жены.*
- *Разочарование в честолюбивых мечтах. Стремление отойти от общества, ограничившись семейными проблемами (воспитание сына) (т. 2. ч. 2. гл. XI).*

IV. Постепенное пробуждение от нравственного кризиса и стремление быть полезным Отечеству.

Новое разочарование, кризис

- Прогрессивные преобразования в имениях (т. 2 ч. 3. гл. I).
- Посещение Отрадного по опекунским делам. Встреча с дубом. Разговор с Пьером на пароме (т. 2 ч. 3. гл. I--III).
- Участие в законодательной деятельности Сперанского и разочарование в ней (т. 2. ч. 3. гл. IV--VI, XVIII).
- Любовь к Наташе и разрыв с ней

V. Князь Андрей в период войны 1812 года. Сближение с народом, отказ от честолюбивых мечтаний.

- *Отказ служить при штабе. Отношения с офицерами (т. 3. ч. 1. гл. XI; ч. 2. гл. V, XXV).*
- *Отношение солдат к князю Андрею. О чем говорит тот факт, что его называли "наш князь". Как Андрей говорит о защите Смоленска? Его рассуждения о французах-захватчиках. Участие в Бородинской битве, ранение (т. 3. ч. 2. гл. IV--V, XIX--XXXVI)*

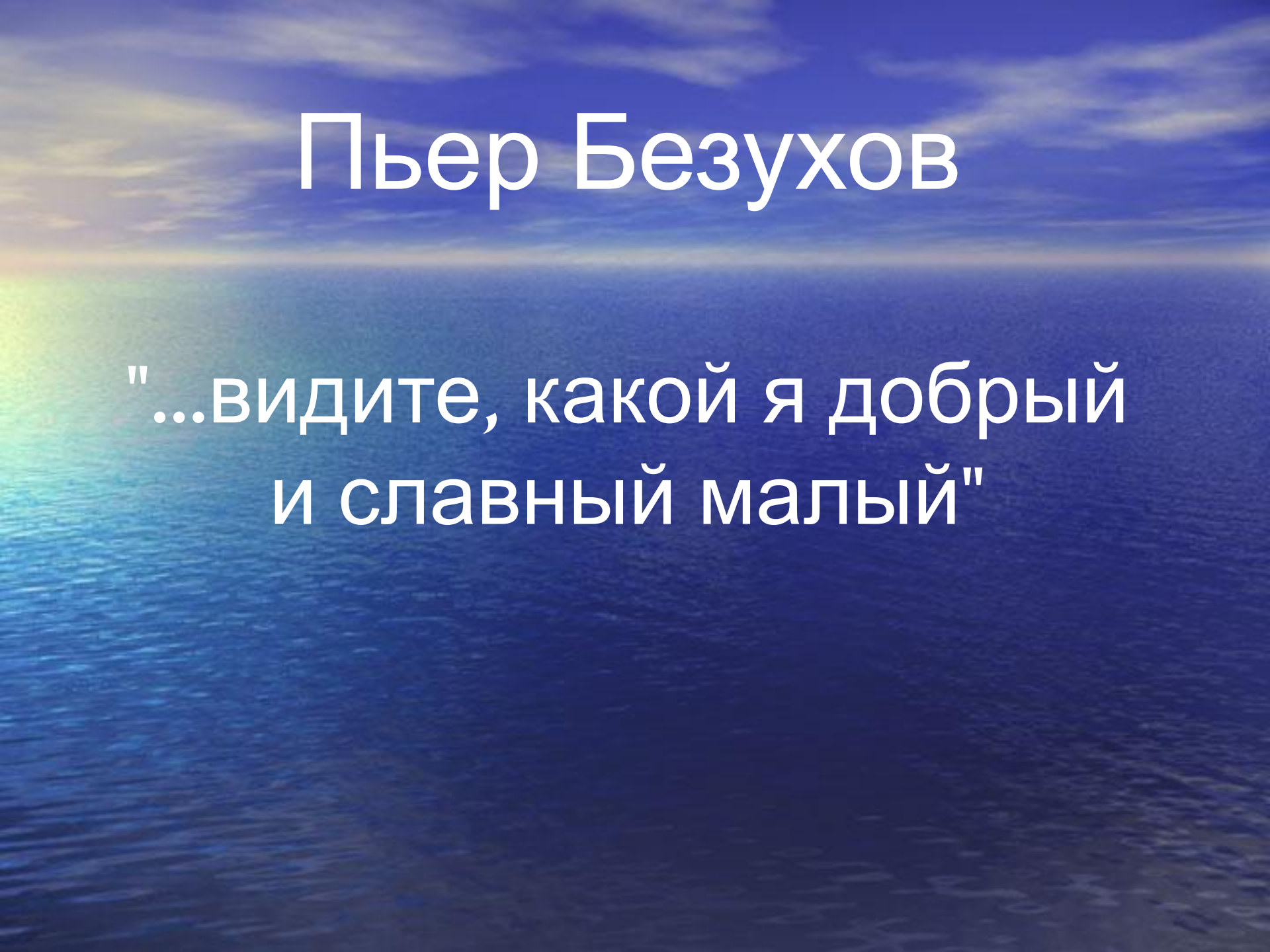
VI. Последние мгновения жизни и смерть Андрея Болконского.

Дальнейшая судьба Пьера Безухова

- *Встреча с Анатолом Курагиным в госпитале - прощение.*
- *Встреча с Наташей - прощение.*
- *Смерть. Внутреннее состояние Андрея перед смертью (т. 3. ч. 2. гл. XXXVII; т. 3. ч. 3. гл. XXX--XXXII)*

VII. После войны с Наполеоном. (Эпилог).

- *Сын Андрея Болконского - Николенька. Разговор с Пьером, в котором есть предположение, что Андрей стал бы членом тайного общества. Эпилог. ч. 1. гл. XIII*

The background of the slide is a photograph of a sunset or sunrise over a vast body of water. The sky is a deep blue with wispy white clouds. A bright, multi-colored rainbow is visible on the left side of the image, extending from the horizon towards the top left. The water in the foreground is dark blue with gentle ripples.

Пьер Безухов

"...видите, какой я добрый
и славный малый"

I. Первое знакомство. Отношение к светскому обществу

- *Происхождение.*
- *Вечер у А. П. Шерер.*
- *Отношение к окружающим.*
- *Откуда прибыл? Как ведет себя? (т. 1. ч. 1. гл. II--V)*

II. Жизненные ошибки - ошибочные мечтания и поступки - кризис

- *Кутежи в компании Анатоля Курагина. История с квартальным. Борьба с самим собой, со своими противоречивыми побуждениями (т. 1 ч. 1 гл. VI, ч. 3. гл. I--II. т. 2. ч. 1. гл. IV--VI.)*
- *Женитьба на Элен Курагиной. Осознание безумия этого шага. Постепенный конфликт со светской средой (т. 2. ч. 2. гл. I)*

III. Духовный кризис

- *Духовный кризис.*
- *На распутье*

IV. Постепенное пробуждение от нравственного кризиса и стремление быть полезным Отечеству.

Новое разочарование, кризис

- *Стремление к нравственному совершенствованию; увлечение масонством. Попытка реорганизовать деятельность масонских лож (т. 2 ч. 2 гл. III, XI, XII, т. 2 ч. 3 гл. VII).*
- *Попытка принести пользу крестьянам; преобразования в деревне (т. 2. ч. 2. гл. X).*
- *Разочарование и в общественных начинаниях, и в личном (т. 2. ч. 5. гл. I)*

V. Пьер и война 1812 года.

- *Пьер и война 1812 года. На Бородинском поле. Курган Раевского -- наблюдение за бойцами. Почему Пьера называют "наш барин"? Роль Бородина в жизни Пьера.*
- *Мысль об убийстве Наполеона. Жизнь в оставленной Москве (т. 3 ч. 1. гл. XXII; ч. 2 гл. XX, XXXI--XXXII; ч. 3 гл. IX, XXVII, XXXIII--XXXV)*

VI. Дальнейшая судьба Пьера Безухова

- *Роль плена в судьбе Пьера.*
- *Знакомство с Платоном Каратаевым
(т. 4. ч. 1. гл. X--XIII)*

VII. После войны с Наполеоном. (Эпилог).

- Роль семьи в жизни Пьера.
- Любовь к Наташе и любовь Наташи
- Участие в тайных обществах. Эпилог.
ч. 1 гл. V.

Путь любимых героев Толстого -
это путь к народу. Только будучи
на Бородинском поле они
понимают суть жизни - быть
рядом с народом, потому что
"нет величия там, где нет
простоты, добра и правды".