

Духовные и нравственные качества Герасима (по повести И.С. Тургенева «Муму»)

- Учитель литературы МБОУ СОШ №2 станицы Каневской Каневского района Краснодарского края
- Бутенко Наталья Владимировна

Цели:

- показать духовные и нравственные качества главного героя;
- учить сочувствовать чужой беде, умению помочь, утешить.

Анализ прочитанного во второй главе.

- Назовите пять героев повести, с которыми мы вновь встречаемся во второй главе?
- Можно ли утверждать, что отношения между героями строятся все по той же схеме «власть имущие и угнетенные»? Докажите примерами из текста.
- Каким может быть план второй главы?

Анализ прочитанного по плану:



- 1. Каприз барыни.
- 2. Обязанность дворецкого — выполнять приказ.
- 3. Безразличный Капитон.
- 4. Забитость Татьяны.
- 5. Герасим. Его отношение к происходящему.

Каприз барыни.



- Случайно или с определенной целью задан вопрос барыней о Капитоне?

Поведение Гаврилы.



- Можно ли догадаться, что думает Гаврила?
- Почему Гаврила предпочел молчаливое согласие возражению? Почему он заранее согласен во всем с барыней? Почему такое угодничество? Какую роль играет в речи частичка «с»?

Безразличный Капитон.



- С какой целью автор вводит в текст описание раздумий дворецкого перед беседой с башмачником?
- Сравните интонацию и тон диалога Гаврилы с барыней и диалога Гаврилы с Капитоном. Что можно отметить?
- Почему дворецкий передразнивает речь Капитона, иронизирует, раздражается, слушая речь Капитона?

Татьяна.



- Что можно сказать о характере Татьяны?

Духовные и нравственные качества Герасима.



- Поверил ли он в пьянство Татьяны?
- Как можно объяснить его угрюмость?
- Почему именно в день свадьбы с реки Герасим вернулся с разбитой бочкой?
- Что в поведении Герасима заставляет бояться дворецкого Гаврилу?

Обобщение.

Задумываясь над характером героев, можно отметить: все знали о симпатии Герасима к Татьяне, но никто не заговорил об этом. Чувства человека просто растоптали, спокойно и небрежно, так же как и привязанность героя к крестьянскому труду. И первой в этом виновата барыня.

В России XIX в. было много жестоких крепостников-самодуров. Тем и страшна была сила произвола крепостников, что именно у этого сословия была возможность делать все, что заблагорассудится, со своими крепостными людьми. Именно при крепостном строе существовало самое страшное право – эксплуатация одного человека другим.



ПОДГОТОВИТЬ ЧТЕНИЕ ДИАЛОГОВ В лицах

