

Дуэль
как явление русской
жизни
XIX века

Вопрос:

*Чем была дуэль в
XIX веке: жестоким
убийством или
честным поединком?*

*1. Цель дуэли-
удовлетворение
поруганной чести (а не
цирковое представление,
не решение спора и не
состязание в силе)*

Поединок (дуэль)

***есть условленный бой
между двумя лицами
смертоносным оружием
для удовлетворения поруганной чести,
с соблюдением известных
установленных обычаем условий
относительно места, времени,
оружия и вообще обстановки
выполнения боя***

*2. Участников дуэли
только двое (а не «стенку
на стенку»), т.е
оскорбленный и обидчик
(отсюда само слово
«дуэль»)*

3. Средство дуэли – смертоносное оружие (а не кулаки)





*4. Наличие установленных
обычаев правил (условий)
дуэли, обязательных к
строгому соблюдению*

Словарь

- 1. *Дуэлянт*-участник дуэли
- 2. *Секундант*-посредник, сопровождающий каждого из участников дуэли, ее свидетель
- 3. *Картель*-письмо с вызовом на дуэль
- 4. *Сатисфакция*- удовлетворение за оскорбление чести
- 5. *Бретёр* – задира, скандалист, забияка, заядлый дуэлянт



*Воинский
устав
1715 года
«Патент
о поединках
и начинании
ссор»*

Петр Первый



Лавр Георгиевич
Корнилов

18701870—1918

*«Душа – Богу,
сердце - женищине,
долг - Отечеству,
честь- никому»*



*Наталья Николаевна
Гончарова
Художник А.П.Брюллов*



*Пушкин с женой
на балу .*

Художник Н.П. Ульянов

Александр Пушкин



Жорж Дантес-Геккерн



Неизвестный художник. Портрет Ж. Дантеса-Геккерна.
30-е гг. XIX в.



*Дуэль между
Пушкиным и
Дантесом
Художник А.А. Наумов*

27 января 1837 год

