

Презентация уроков по литературе в старших классах

Тема дружбы в лирике А.С. Пушкина

Тема дружбы в лирике А.С. Пушкина



Цель: проследить эволюцию темы дружбы в лирике Пушкина; проанализировать стихотворения, посвященные лицейскому братству

Лицей



Воображаю день счастливый,
Когда средь вас возник лицей,
И слышу наших игр я снова шум
игривый
И вижу вновь семью друзей.



**Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и
вечен-
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных
муз.**

("19 октября 1825г.")

Иван Иванович
Пушкин
(1798-1859)



Они подружились сразу, эти два мальчика с похожими фамилиями: Пушкин и Пущин. Свою дружбу "с первого взгляда" они пронесли через всю жизнь.

Иван Иванович Пущин (Жанно)

**«Поэта дом опальный,
О Пущин мой,ты первый посетил...»**

Первый лицейский друг
Пушкина, умный,
жизнерадостный, надежный.
Декабрист. Посетил Пушкина в
Михайловском.

«Поэта дом опальный,
О Пущин мой,ты первый
посетил...»



Стихотворения о Пущине И.И.

"К Пущину" (1815), "Пирующие студенты" (1814), "19 октября 1825 г.", "Пущину" ("Мой первый друг") (1826).

Задания для анализа

1. Почему Пушкин использует жанр дружеского послания?
 2. О каком событии из жизни друзей идет речь в стихотворении "Пущину"? Как это стихотворение попало к ссылке Пущину?
 3. Каким предстает лирический герой?
 4. Каким местоимением сопровождается обычно имя Пущина в произведениях Пушкина? Почему?
 5. Каким чувством проникнуты эти стихотворения?
 6. Как характеризуют эти произведения А.С.Пушкина как человека?
-

«Итак, Пущин навсегда остался для Пушкина "первым", "бесценным". Умирая, Пушкин вспоминает о нем: "Как жаль, что нет теперь здесь ни Пущина, ни Малиновского". Узнав о гибели друга, Пущин был потрясен: "Если бы я был на месте Дантеса, то роковая пуля встретила бы мою грудь, я бы нашел средство сохранить поэта-товарища, **достояние России**».

Антон Антонович Дельвиг

"Сын лени вдохновенный..."



Барон; наделенный
живым умом,
воображением,
поэтической душой.
Поэт. Тайком отослал в
1815г. стихи Пушкина в
журнал. Умер в 1831г.

Стихотворения для анализа

**Пирующие студенты
(1814)**

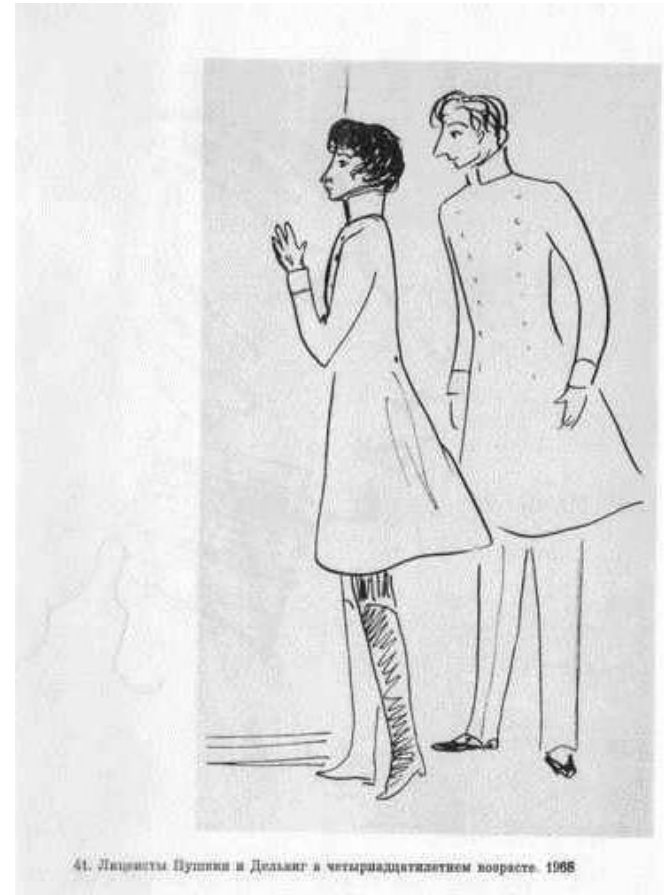
**Чем чаще празднует
лицей (1836)**

19 октября 1825 г.

К Дельвигу (1821)

Дельвигу (1817)

К портрету Дельвига

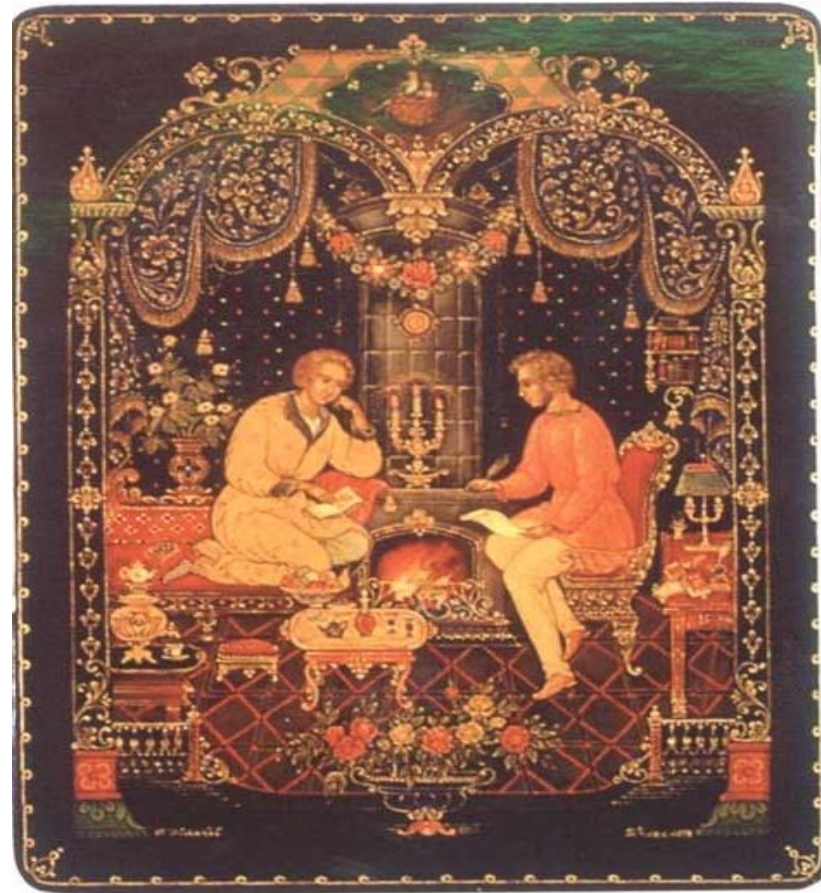


41. Лицезнты Пушкин и Дельвиг в четьрнадцатилетнем возрасте. 1968

Задания для анализа

- ❑ Почему Пушкин называет Дельвига "парнасским братом"?
 - ❑ Какие качества Дельвига отмечает поэт? Процитируйте.
 - ❑ Какое значение слова «дружество» вкладывает Пушкин в уста своего героя?
 - ❑ Какой философский мотив возникает в стихотворениях, когда речь идет о Дельвиге? Докажите.
-

Таким образом,
Дельвиг был не только
другом, но еще и
соратником по перу.
Дельвиг писал
идиллии, песни,
романсы. "Никто на
свете не был мне
ближе Дельвига", -
писал поэт.



Дельвиг в гостях у Пушкина

Вильгельм Карлович Кюхельбекер (Кюхля)

"Мой брат родной по музе, по судьбам"

Добрый; вспыльчивый и чувствительный одновременно. Умный, одержимый литературой. Поэт, критик, переводчик. Декабрист. 10 лет провел в тюрьмах. Умер в Сибири.



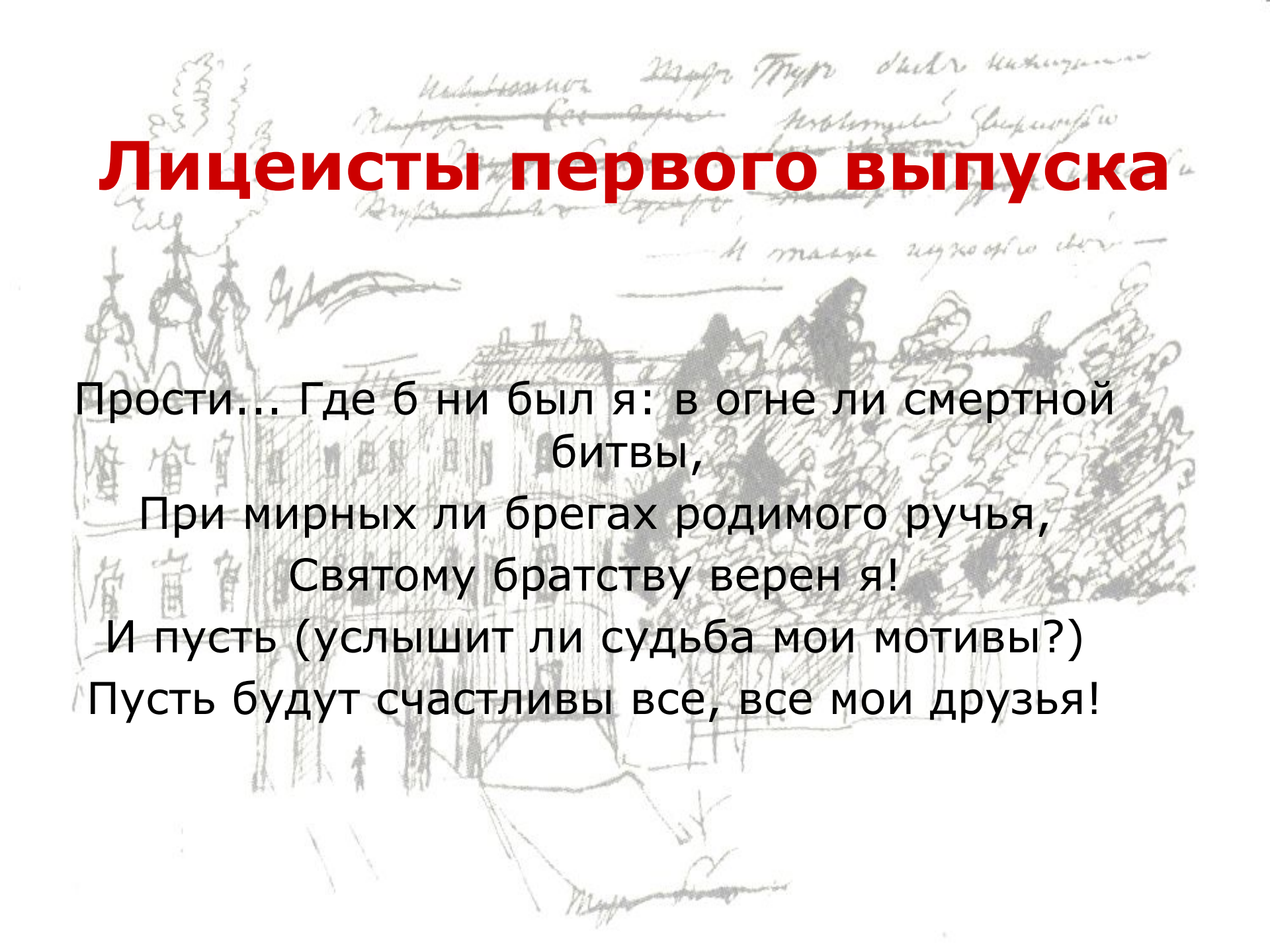
Проанализируйте стихотворения:

"Пирующие студенты" (1814), "Разлука" (1817),
"19 октября 1825г. ", "Кюхельбекеру" (1825)

- ☐ Какую клятву дает лирический герой?
 - ☐ Почему эти слова обращены именно к Кюхельбекеру?
 - ☐ Какой мотив опять появляется в этих стихотворениях? Почему?
-

Итак, в стихотворениях,
обращенных к
Кюхельбекеру, вновь
появляются
анакреонтические
мотивы и ярко
проявляется глубина
духовной связи двух
друзей: Пушкина и
Кюхельбекера.





Лицеисты первого выпуска

Прости... Где б ни был я: в огне ли смертной
битвы,
При мирных ли берегах родимого ручья,
Святому братству верен я!
И пусть (услышит ли судьба мои мотивы?)
Пусть будут счастливы все, все мои друзья!



Федор
Матюшкин



Александр
Горчаков

Иван
Малиновский

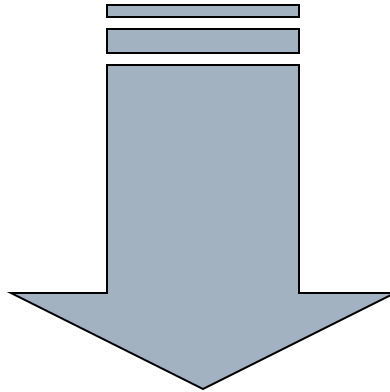


Константин
Данзас



Эволюция темы дружбы в лирике А. С.Пушкина.

Проследите эволюцию темы



Проверь себя

Раннее творчество

"Пирующие студенты" (1814)
"Мое завещание друзьям" (1815)
"Воспоминание" (1815)
"В альбом Илличевскому" (1817)

дружба-это
веселье, пиры,
вино.

Южное творчество

"Из письма к Я.Я.Толстому" (1821)
"Чаадаеву" (1821)
"Дельвигу" (1821)
"Друзьям" (1822)

Дружба-это
высшая
человеческая
ценность.

Зрелое творчество (1820-1830)

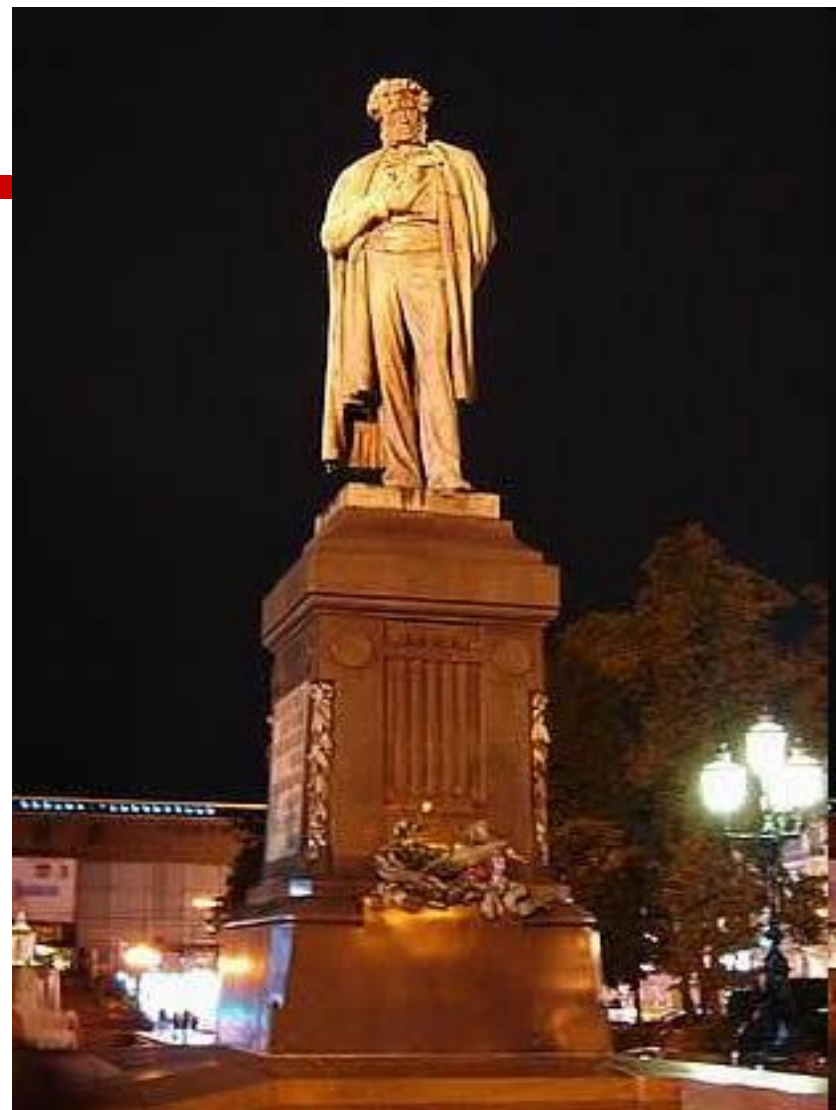
"Была пора: наш праздник молодой...!
"Чем чаще празднует лицей"
"19 октября 1828"

Пафос дружеской
лирики меняется: мотив
пира
трансформируется.
Появляется
обобщенный образ
друзей.

"Кому из нас под старость День лица Торжествовать придется одному?"



В 1870 г. по инициативе Ивана Малиновского решался вопрос о создании памятника Пушкину. Он был открыт в Москве. Скульптор Опекушин.



На открытии памятника был только один, последний из первого выпуска лица – восьмидесятидвухлетний Александр Горчаков.