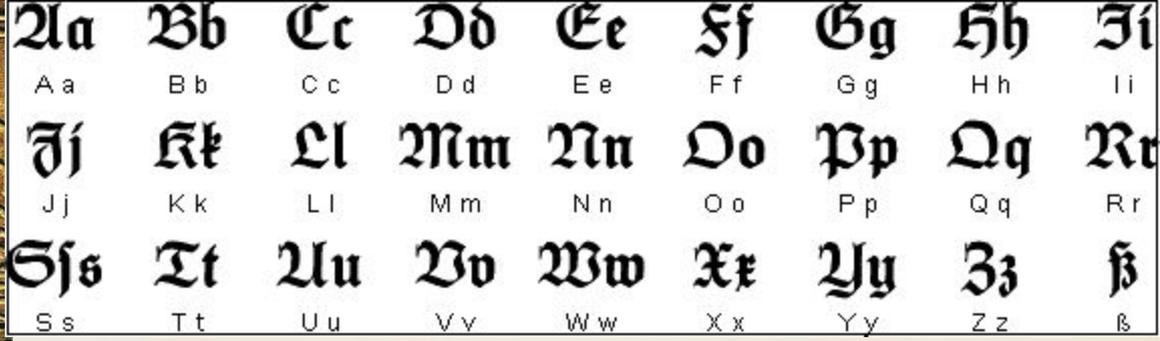




Древнеславянская кириллица и современная письмо.  
Исчезнувшие буквы.  
Тайны русской азбуки.  
Значение букв.  
Их цифровое обозначение.

Корнилова Анна



Современная наука установила любопытный факт: все ныне существующие алфавиты произошли от древнеегипетской письменности. В своем длительном развитии египетская иероглифика выработала систему записи отдельных звуков которая трансформировалась в некую фонетическую систему письма. Одним из потомков этой системы можно считать так называемый финикийский алфавит. Полагают, что в результате многочисленных реформ и приспособлений к особенностям конкретных языков, от финикийского алфавита развилось все многообразие существующих. А вообще-то первый алфавит появился более чем за две тысячи лет до наших дней, у финикийцев, проживавших на берегах Средиземноморья. Состоял он из 22 букв, обозначающих только согласные звуки. Буквы же для гласных звуков придумали позже греки..

В I веке нашей эры на территории Европы жили наши предки — племена славян, говорившие на древнем языке (учёные дали ему название праславянский язык). Со временем эти племена расселились на разных территориях, и их общий язык тоже начал распадаться: у праславянского языка образовались различные ветви. Одной такой ветвью был древнерусский язык — предшественник русского, белорусского и украинского языков. В основе современного русского алфавита лежит одна из двух древних славянских азбук — так называемая кириллица, хотя современный алфавит по сравнению с этой древней азбукой, конечно, видоизменился.





Свое название старославянская азбука получила от сочетания двух букв «аз» и «буки», которые обозначили первые буквы алфавита А и Б. Интереснейшим фактом является то, что древнеславянская азбука представляла собой граффити, т.е. надписи, нацарапанные на стенах. Первые старославянские буквы появились на стенах церквей в Переславле приблизительно в 9-ом веке. А уже к 11-ому веку древние граффити появились в Софийском соборе в Киеве. Именно на этих стенах указывались буквы азбуки в нескольких начертаниях, а ниже приводилось толкование буквы-слова. Изучая старославянскую азбуку, многие ученые приходят к выводу, что на самом деле первая «Азбука» является тайнописью, которая имеет глубокий религиозный и философский смысл, а самое важное, что она построена таким образом, что представляет собой сложный логико-математический организм. Кроме того, сравнивая множество находок, исследователи пришли к выводу, что первая славянская азбука была создана как целостное изобретение, а не как творение, которое создавалось по частям путем добавления новых буквенных форм. Интересно также то, что большинство букв старославянского алфавита представляют собой буквы-числа.

# Стены церкви в Переславле.





# Значение букв

## Букварная истина, высшая часть азбуки



**Азъ** – это начальная буква славянского алфавита, которая обозначает местоимение **Я**. Однако ее коренным смыслом является слово «изначально», «начинать» или «начало» **Азъ** имеет числовое значение, которое выражается цифрой 1. У древних славян цифра 1 была началом всего прекрасного.



**Буки** – значит «быть», «будет». В этом слове наши предки выражали будущее как неизбежность, которая могла быть, как хорошей и радужной, так мрачной и ужасной. До сих пор доподлинно неизвестно, почему **Букам** Константин не дал числового значения, однако многие ученые предполагают, что это связано с двойственностью этой буквы.



**Веди** – интереснейшая буква старославянского алфавита, которая имеет числовое значение 2. У этой буквы есть несколько значений: ведать, знать и владеть. Когда Константин вкладывал в **Веди** этот смысл, он подразумевал сокровенное знание, знание – как высший божественный дар. Число 2 у славян обозначало единение неба и земли, двойственность человеческой природы, добро и зло и т. д. Если вы сложите **Азъ**, **Буки** и **Веди** в одну фразу, то получите фразу, которая обозначает «Я буду знать!».



**Глаголь** – буква, значение которой является выполнение какого-либо действия или произношение речи.

**Глаголь** использовался всегда только в положительном контексте, а его числовое значение было числом 3 – три. Тройка или триада считалась божественным числом.



**Добро** – пятая буква в славянском алфавите, которая является символом чистоты и добра. Истинное значение этого слова «добро, добродетель», т.е. поддержания человеком религиозных канонов, которые символизируют Заповеди Господни. Четверка символизировала четыре стихии, четыре конца священного креста, четыре стороны света и четыре угла в комнате. Таким образом, четверка была символом устойчивости и даже незыблемости.



**Есть** – как «есть», «достаток», «присутствие», «естество», «природа»  
Числовая загадка буквы **Есть** скрывается в пятерке. Пятерка относится к наиболее противоречивым числам славянской нумерологии. Ведь она является и положительным и отрицательным числом, как, наверное, цифра, которая складывается из «божественной» триады и «сатанинской» двойки.



**Живете** – буква-слово, которое обозначается сегодня, как буква **Ж**.  
Смысл значения этой буквы достаточно прост: «живой», «жизнь» и «живущий». В эту букву мудрый Константин вкладывал всем понятное слово, которое обозначало существование всего живого на планете, а также сотворение новой жизни. Числовой характеристикой буква **Живете** не наделена, и это остается еще одной загадкой



**Зело** – буква, которая является сочетанием двух звуков [д] и [з]. Значение- «крепко» и «сильно».

Численным содержанием буквы **Зело** является шестерка, которая у славян, прежде всего, ассоциировалась с кознями дьявола и чем-то опасным и злым.



**Земля** – девятая буква старославянской азбуки, значение - «земля» или «страна» **Земля** скрывается число, которое непосредственно связано с жизнью самого Константина. Только лишь то, что семерка приносит удачу. Число семь для славян и Константина в частности обозначало число духовного совершенства, на которое легла Божья печать.



**Иже** – буква, смысл которой можно выразить словами «ежели», «если» и «когда». Ведь **Иже** соответствует цифра 10 – десять, десятка, декада. У славян число десять считается третьим числом, которое обозначает божественное совершенство и упорядоченную завершенность.



**Како** – буква-слово славянской азбуки, которое обозначает «как» или «подобно». Число -двадцать.



**Люди** – буква славянского алфавита, которая сама за себя говорит о том смысле, который в неё заложен. Букве-слову **Люди** соответствует число 30 – тридцать.



**Мыслете** – очень важная буква-слово, истинный смысл которой обозначает «мыслить», «мыслящий», «думать», . **Мыслете** – это буква, которой соответствует число 40. В славянском мышлении число 40 имело особое значение, ведь говоря «очень много» славяне имели в виду 40.



Буква-слово **Наш** тоже говорит сама за себя. Константин Философ вкладывал в неё два значения «наш» и «брат». Равна числу – 50.



Следующее слово в азбуке представлено современной буквой **О**, которая в старославянском алфавите обозначена словом **Он**. Истинным значением этой буквы является «лицо». Число – 70.



**Покой** – буква духовности славянского народа. Истинный смысл **Покоя** заключается в тишине и покое. В эту букву Константин Философ вкладывал особый душевный покой или душевную гармонию. Число, соответствующее букве **Покой** -80



**Рцы** – это древнеславянская буква, которую мы знаем сегодня как букву **Р**. Истинный смысл **Рцы** заключается в таких словах, как «изречешь», «скажешь», «выскажешь» и других словах, близкими по смыслу. Числовым значением **Рцы** является 100.



**Слово** – буква, о которой можно сказать, что именно она дает название всей нашей речи. Числовым аналогом буквы **Слово** является 200.



Следующая буква азбуки сегодня известна нам как буква **Т**, однако древние славяне знали ее как букву-слово **Твердо**. Обозначает она «твердый» или «истинный». Если говорить о числовом самоутверждении буквы **Твердо**, то стоит сказать, что ей соответствует число 300.



**Оукъ** – еще одна буква в азбуке, которая на сегодняшний день трансформировалась в букву **У**. Славяне знали её как «закон».



Заканчивает плеяду «высших» букв азбуки **Ферт**. Эта необычная буква-слово обозначает не что иное, как славу, вершину, верх. Числовым значением **Ферта** является 500

# Букварная истина.

## «низшая» часть азбуки



«Низшая» часть старославянской азбуки является воплощением всего низменного и злого, что есть в человеке. Их не много-не мало 13

**Ша.**-Истинный смысл этой буквы -«шваль», «ничтожество» или «врун».

Очень похожей на **Ша** буквой является следующая буква **Ща**. **Ща** можно подобрать лишь одно слово «нещадно».

**Ер-** В древности Ерами называли воров, мошенников и плутов. На сегодняшний день мы знаем эту букву, как **Ъ**.

**Еры** – это буква, которая дошла до наших дней и красуется в нашем алфавите, как **Ь**. Как вы понимаете, она тоже имеет нелицеприятный смысл и обозначает пьянчугу

**Ерь** -представляет собой в современной азбуке **Ь**.

**Ерь** имела несколько значений: «ересь», «еретик» «враг», «колдун» и «отщепенец».

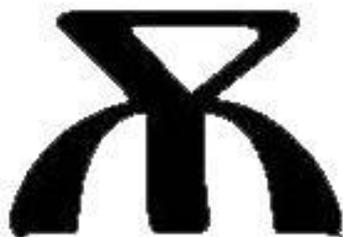


**Ять** – это буква, к которой наиболее подходит синоним «принять». В старославянских текстах его чаще всего использовали как «имать» и «ятный».

**Ю** [y] – буква скорби и печали. Её коренным смыслом является горькая доля и несчастливая судьба.

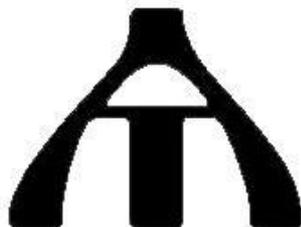
**[И]Я** – буква, не имеющая названия, однако в ней скрыт глубокий и устрашающий смысл. Истинным значением этой буквы является несколько понятий, таких как «изгнанник», «изгой» или «истязать».

**[И]Е** – еще одна буква «низшей» части азбуки, не имеющая названия. С этой буквой у древних славян были связаны совершенно неприятные ассоциации, ведь она обозначала «мучения» и «маяния».



**Юс большой** был символом темницы или тюрьмы, как более строгого наказания за совершенные человеком злодеяния. Интересно, что и по форме эта буква была похожа на темницу.

**Юс малый** по форме напоминает связанные руки. Самое интересное то, что коренным смыслом этой буквы являются «узы», «оковы», «цепи», «узлы» и похожие по смыслу слова. **Юс малый**, обозначающий узы или оковы, изображен в глаголице в виде человеческого тела, на руки и ноги которого как бы одеты кандалы.



# Божественная часть азбуки



Изучив истинный смысл двух частей старославянской азбуки, мы получаем два совета-назидания от мудреца. Однако не думайте, что на этом секреты азбуки заканчиваются. Ведь мы имеем еще несколько букв, которые стоят как бы особняком от всех остальных.

Самое интересное, что буквы **Х – Херъ** и **Ѡ – Омега** стоят в центре азбуки и заключены в круг, что, согласитесь, выражает их превосходство над остальными буквами азбуки. Главными особенностями этих двух букв является то, что они перекочевали в старославянскую азбуку из греческого алфавита и имеют двойственный смысл.



Ведь в греческом понимании буква **Χ** обозначает Вселенную, и даже ее числовое значение 600 – шестьсот соответствует слову «космос». Константин вкладывал в букву **Χ** единение Бога и человека. Кроме того Константин в букву **Херъ** вкладывал особый смысл, который можно отразить словом «херувим» или «родоначальник».

В свою очередь, **Омега** наоборот имела значение конечный, конец или гибель.



Есть в этом «зачарованном» круге еще две буквы, которые мы знаем в старославянской азбуке как **Цы** и **Червь**.

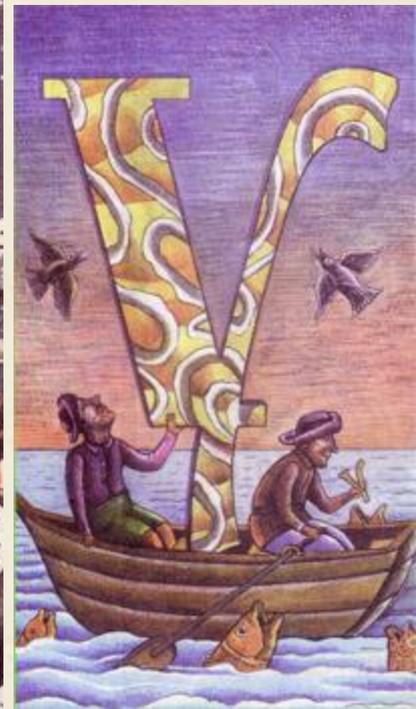
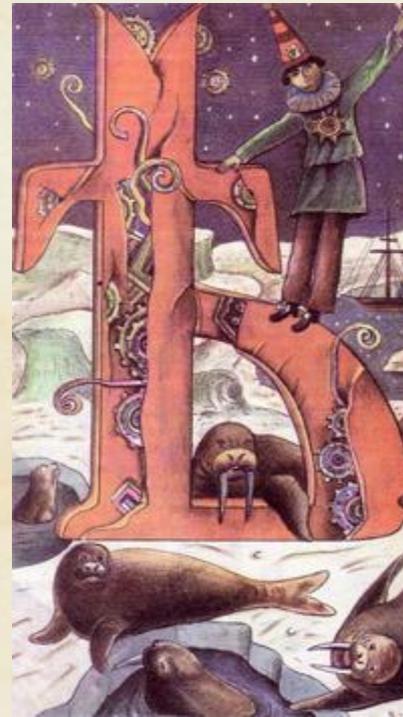
Так положительное значение **Цы** можно выразить в словах церковь, царство, царь. **Цы** подразумевала как царство земное, так и царство небесное.

Буква **Червь** также имеет как положительные черты, так и отрицательные. От этой буквы пошли такие слова, как чернец, то есть монах; чело, чаша, чадо, человек и т.д. Весь негатив, который можно было выплеснуть с этой буквой, можно выразить такими словами, как червь – низменное, пресмыкающееся существо, череве – брюхо, черь – приплод и другие.

# Исчезнувшие буквы.

Эти красивые буквы когда-то занимали равноправное положение среди других известных тебе букв в алфавите. Но со временем каждая из них «вышла в отставку». Самыми первыми исчезли «Юс малый» и «Юс большой». В 1718 году серьезно взялся за усовершенствование алфавита Петр I. Он упразднил буквы, которые обозначали одни и те же звуки, например, «фиту» - близнеца «ф», а также дублеров букв «о» и «з».

А вот буквы «ять» и «ижица» сдали свои позиции последними. Ох и намучились с ними тогдашние ученики! Сколько требовалось усилий, чтобы запомнить, в каких словах надо писать «е», а в каких «ять», где просто «и», а где замысловатую «ижицу». Избавили школьников от этой проблемы только в 1917 году.



Русская азбука - это начало начал великого русского языка. Может быть, его богатство объясняется тем, что в своих истоках он хранит многовековые тайны. А русские писатели с незапамятных времен пытаются с его помощью разобраться в никем еще не разгаданной тайне русской души.



# Благодарю за просмотр!

