



Слово о Полку Игореве

«Слово о полку Игореве» - выдающееся произведение древнерусской литературы, свидетельствующее о высоком уровне культуры, национального сознания и патриотизма русского народа той эпохи.

«Слово» повествует о неудачном походе новгород-северского князя Игоря Святославича против половцев в 1185 году.

История открытия рукописи



Мусин-Пушкин Алексей
Иванович
(1744 – 1817)

Государственный деятель,
историк, коллекционер

Рукопись «Слова о полку Игореве» была обнаружена в Спасо-Преображенском монастыре в Ярославле в 1795 году одним из наиболее известных и удачливых коллекционеров памятников русской старины — графом Алексеем Мусиным-Пушкиным.

Рукопись представляла собой средневековый список «Слова», датируемый XVI веком, который был утрачен в результате пожара 1812 года в Москве.

Первое издание 1800 года, подготовленное Мусиным-Пушкиным, вышло под заглавием

**«Ироическая песнь о походе на половцев
удельного князя Новгорода-Северского Игоря
Святославича»**

Феодальная раздробленность,
отсутствие политического единства,
вражда князей –

все это ослабило Русь и дало возможность половцам
совершать постоянные набеги и грабить раздробленные
русские княжества.

Герои «Слова»

Князь Игорь

Вдохновитель и руководитель похода, защитник Русской земли, который «навел свои храбрые полки на землю Половецкую за землю Русскую».

Храбрый воин с сильной волей и мужественным сердцем.



Князь Игорь. И. Билибин. 1929



Всеволод

Брат князя Игоря.

Отвага, мужество, храбрость, воинская честь отличают Всеволода даже больше, чем Игоря.

Проявил необычайное мужество в бою на Каяле, за что автором «Слова» назван был Буй Туром.

Буй Тур - хвалебный эпитет: могучий; первоначально: рослый, могучий бык.



Ярославна. Иллюстрация
Фаворского В.А.

Ярославна, жена князя Игоря
Светлый образ русской женщины,
символ русской земли, родины,
матери, любви. Ее устами говорит
простая русская женщина, горячо
любящая своего мужа, тоскующая в
разлуке с ним и горяющая о том,
что он ранен и в плену. Для
Ярославны поражение русских
воинов – большое личное
несчастье.



Святослав Всеволодович,
князь Киевский.

Произносит свое «золотое слово» с надеждой объединить князей в борьбе за Русь, преодолеть поражение, которое потерпел князь Игорь. Мудрость, справедливость и доброта – вот отличительные черты этого человека.

Вступление



В.М.
Васнецов.
Баян.

Перед нами доверительный разговор с читателем. Эта часть посвящена «вещему Бояну», былинному певцу. Автор отдает дань красоте слога Бояна, но предупреждает, что сам рассказывать будет иначе – ничего не скрывая и не приукрашивая.

Часть I. Поход Игоря и поражение в битве



Н. Рерих. Поход князя Игоря.

В этой части дается описание двух сражений. Первое столкновение с половцами принесло победу русским воинам, но это был лишь временный успех.

Часть II. «Печаль Русской земли» и «Золотое Слово» Святослава

Автор переносит читателя в Киев, в гридницу Святослава, который видит мутный сон, предвещающий беду.

Сон Святослава – авторская находка, предвосхитившая все грядущие вещие сны И.А. Гончарова, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского и др.

Услышав о несчастье, Святослав «изронил золотое слово», со слезами смешанное. Он сожалеет, что Игорь и Всеволод пошли «себе славы искать», не договорившись с другими князьями. Но в то же время Святослав одобряет их мужество и обращается ко всем русским князьям с горячим призывом объединиться.

Часть III. Плач Ярославны и возвращение Игоря

Жена Ярославна обращается к силам природы с просьбой помочь Игорю и его дружине бежать из плена.

Она оплакивает не только пленение своего мужа – она скорбит о всех павших русских воинах.

И чудо свершается.

Князю Игорю удастся совершить побег из плена.

В.Г. Перов. Плач Ярославны.



«Слово» заканчивается хвалебной песнью в честь Игоря и его
славных воинов.



Иллюстрация Фаворского В.А.