

Древнерусская литература.

«Поучение Владимира
Мономаха»



«Крещение Руси» - фреска
русского художника Виктора
Михайловича Васнецова над
входом на хоры во
Владимирском соборе в
Киеве, созданная в 1895 -
1896 гг.

Этапы развития древнерусской литературы

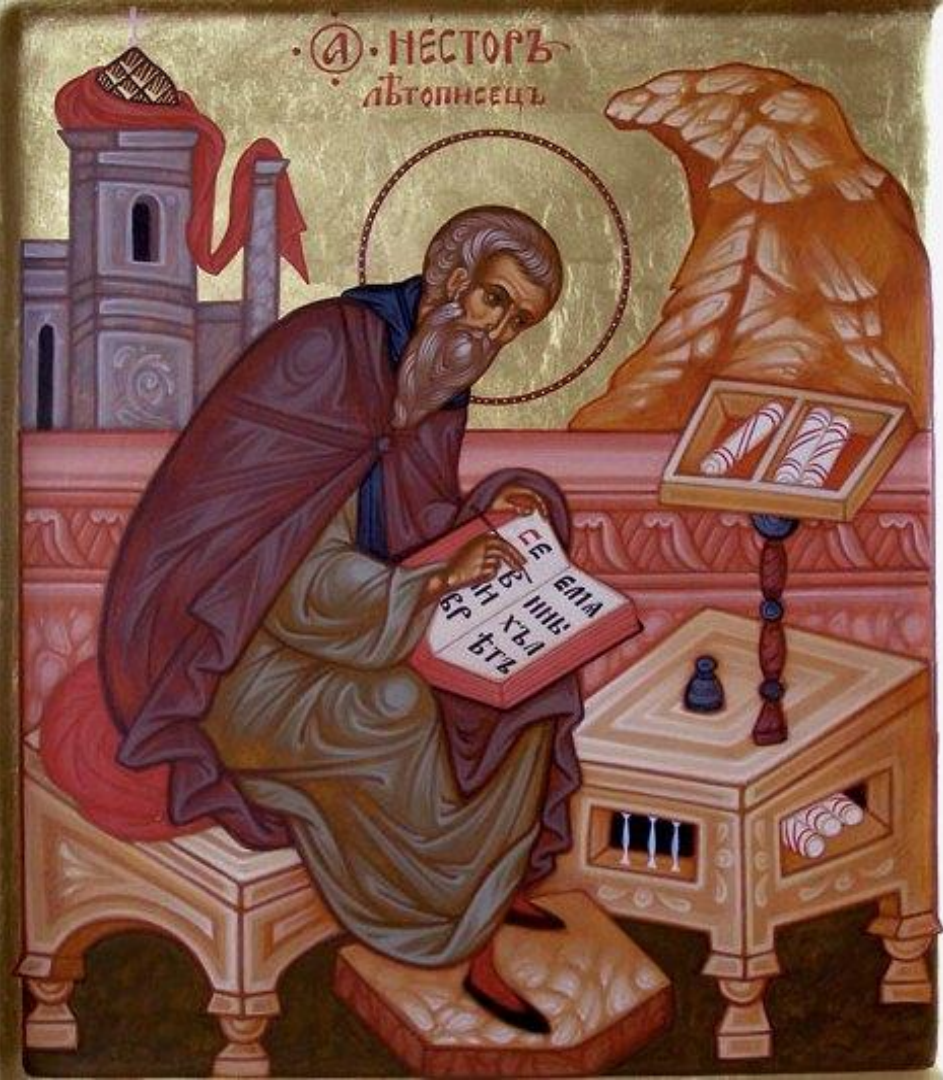
1. XI - XV века - писатель - посредник между Богом и человеком.
2. Конец XV в. - 40-е годы XVII в. - проявление авторского начала.
3. 40-е годы XVII в. - 30-е годы XVIII в. - осознание и выражение авторской позиции.



ЖЕРАБЕЛШЕ АН
 ЕНТИРАТТІВАША
 КАЛІСАМЪНТИКА
 НАЩАБЪНІ ДІ
 КІТЪНІТЕННА
 КИДАЩІНІШКА
 СЕ ИЩАНТИЗАТІ
 РАЩАБАШЕ НА
 ПАСТІ ИЩІНА
 ЦАБАШЕ ДЛЕЖ
 ДІТІШІНІ БІЩА
 БАШІГІ ИЖЕНСТІ
 НАНКІШЕ ИЖЕНСТІ
 ИЩЕБІШЕНАТІ
 НАЩАШЕ ИНАКА
 ГІНА ИДЖАНТІ
 НАЩАБІДЕНТІ
 ИНАЩАБІДІ



Виктор
Михайлович
Васнецов
«Нестор-
летописецъ»





✓ Великий князь Владимир II
Всеволодович Мономах.

Поучение - произведение, в котором излагались правила жизни, которые автор хотел донести до читателя.