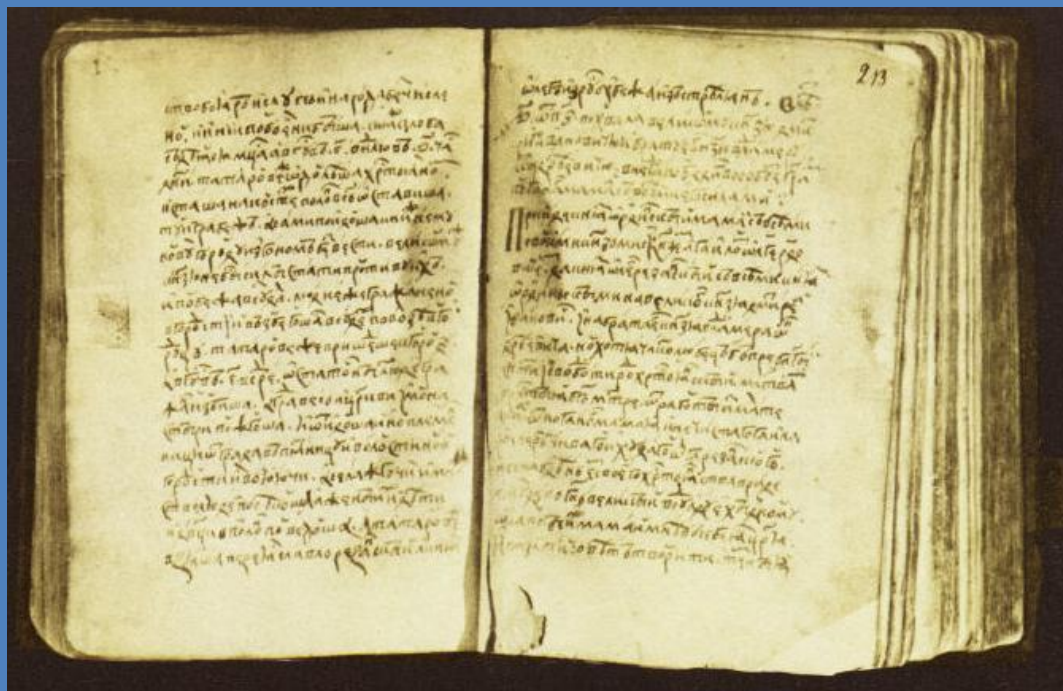


Древнерусская

л

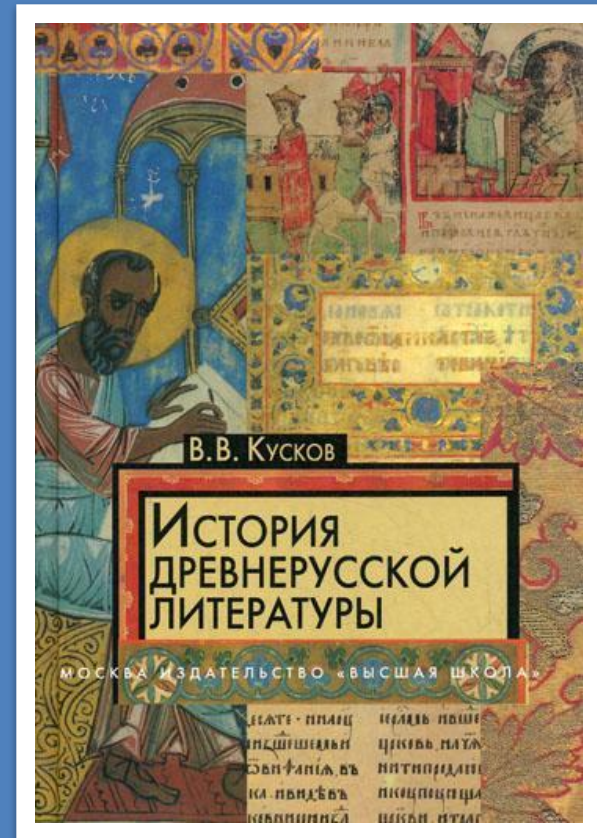


ра

Древнерусская литература

- это литература русского Средневековья

Древнерусская литература тесно связана с историческими процессами развития государства, с формированием великорусской народности, которая постепенно



Средневеков

Средневековье – это огромный период в развитии человечества (с VI – XVII века)

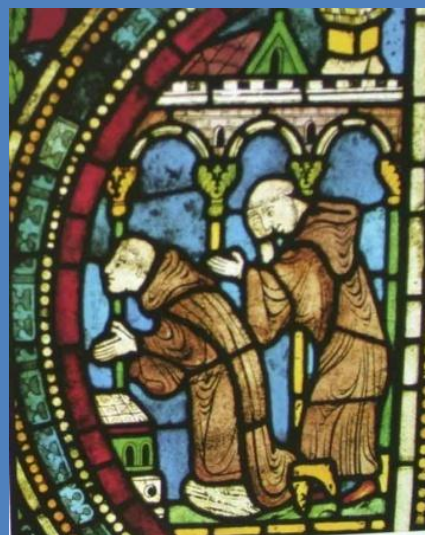
- ФЕОДАЛЬНЫЕ РАСПРИ,
- РЕЛИГИОЗНЫЕ ФАНАТИКИ,
- КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ
- КОСТРЫ ИНКВИЗИЦИИ



Средневеков

Природа
человека
считалась
ничтожной.
Церковь
внушала страх
перед Богом.

ь



Средневековье

НО! Средние века – это не только мрак, но и шаг вперед в духовном развитии человечества.

Античный мир
Средневековье

Человек –
«игрушка
в руках судьбы»



Свобода выбора
между добром и
злом,

ответственность за
рожитую жизнь на
самого человека

Средневековье

Искусство продолжало гуманистическую
Именно в Средние века возникли национальные эпосы
о великих событиях в жизни народа и о сильных
личностях, которые в этих событиях

XII

Франция – «Песнь о

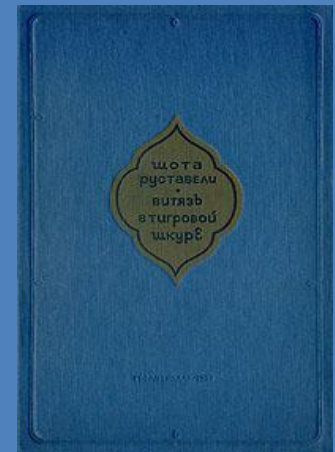
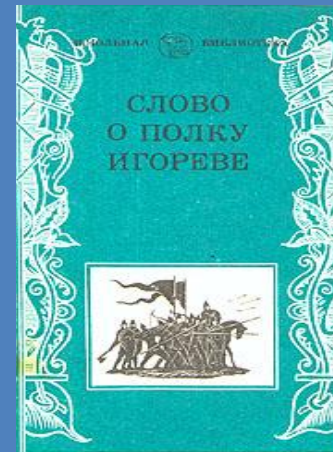
Казахстан –

Россия – «Слово о

полку

Грузия – «Шота

Руставелли



История Древней Руси

Архитектур



Церковь Покрова на
Нерли



Успенский
собор



Дмитриевский
собор
Владими
р

История Древней

Скульптура



Пермская художественная галерея



Саваоф



История Древней Руси Живописи



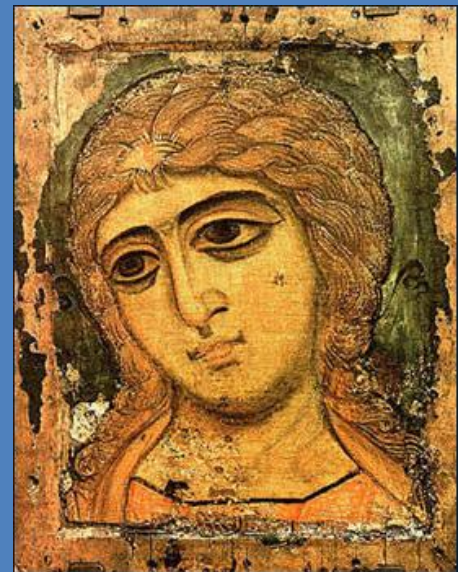
Спас Нерукотворный



Спас на
Нередице



Дмитрий
Солонский



Ангел Златые
волоса

История Древней Руси Ремесл

косторезн



а

ювелирн
ые



гончарн



История Древней Руси

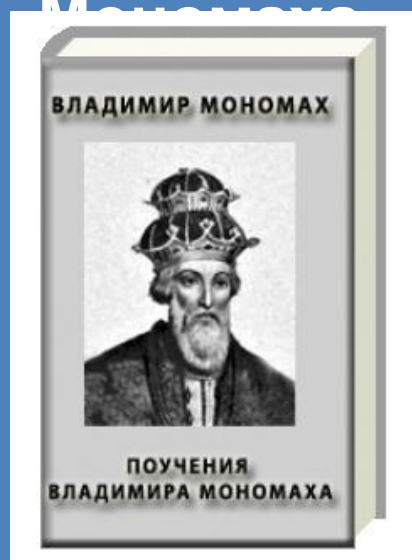
Известные памятники литературы

Древней Руси

«Повесть
временных
лет»



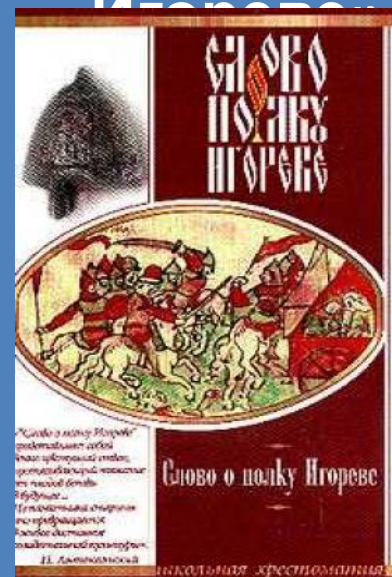
«Поучение
Владимир
а
Мономаха»



«Сказание о
Борисе и
Глебе»



«Слово о
полку
Игореве»



История Древней Руси

Известные памятники литературы Древней Руси



«Повесть о разорении

«Повесть о Петре и Февронии»

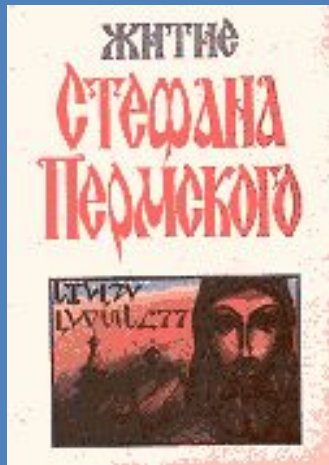


«Слово о гибели Русской

История Древней Руси

Известные памятники литературы

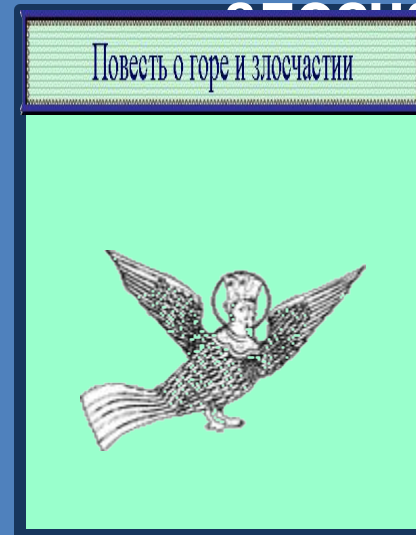
«Житие Стефана
Пермского»



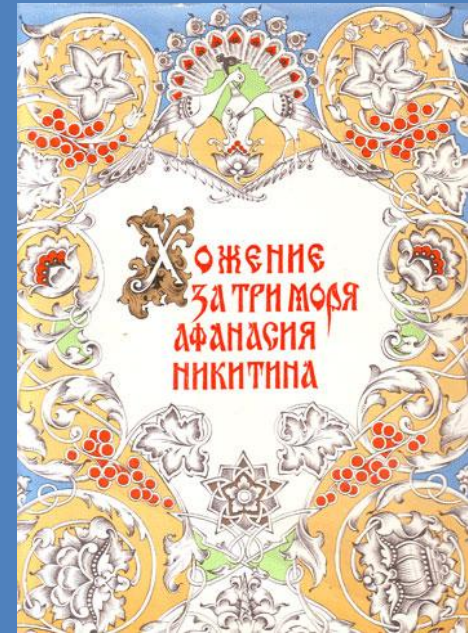
«Переписка Ивана
Грозного»



«Повесть о горе и
счастье»



Афанасий Никитин «Хождение за три
моря»



Древнерусская литература

Наше представление о ней не полно, т.к. многое из созданного погибло в огне пожара и от набегов врагов.

Основными хранителями книг были монахи, они не были заинтересованы в книгах светского содержания, так что в **XI** – **XIV** веках из **708** сохранившихся рукописей **80%** духовно-церковного содержания, остальное – мирское.

Древнерусская литература (XI - XVII вв.)

Просвещение и грамотность

- христианизация Руси
- создание славянской азбуки
- распространение берестяных грамот
- перевод библейских книг

Отличительные черты

- каноничность ("литературный этикет")
- анонимность
- историзм
- гражданский и патристический пафос
- наличие общих мест



Создатели
славянской азбуки
Кирилл
и Мефодий



Образец
кириллицы
(полустав).
Рукопись. XVII в.

Велика ведь бывает польза от
учения книжного... Это реки,
наполняющие вселенную, это
источники мудрости; в книгах
ведь неизмеримая глубина...
Из "Повести временных лет"

Жанровое многообразие

- хроники и хронографы
- летопись
- житие
- поучение
- слово
- хождение
- повесть
- вирши

Древнерусское изобразительное искусство - "зеркальное отражение" литературы

тема



• Дионисий
"О Тебе радуется"

идея



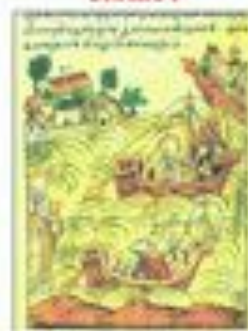
• А. Рублев
"Троица"

герой



"Борис и Глеб"
(незн. автор)

сюжет



Миниатюра из жития
Святого Николая. XVI в.



Древнерусская литература

Особенности древнерусской литературы:

- ❑ Русский писатель воспринимает свой труд как служение родной земле
- ❑ Литература Древней Руси всегда прикреплена к конкретному историческому событию, к конкретному историческому лицу.
- ❑ Древнерусская литература близка к фольклору.
- ❑ Герои произведений – святые или князья-полководцы
- ❑ Недопустимость вымысла, который понимается как ложь.



Борис и Глеб. Икона,
40-е годы XIV в.



В. Кривоуско. За землю русскую

Основные жанры древнерусской литературы:

- летопись;
- житие;
- поучение и проповедь;
- повесть;
- хождение (хождение);
- послание.

Особенности древнерусской литературы

1. Рукописный характер бытования, причем не отдельными произведениями, а в больших сборниках.



Особенности древнерусской литературы

2. Анонимность (здесь
сказалось отношение
феодалного общества к
личности) и только в конце
рукописи ставилось имя
переписчика с такими
эпитетами:

«многогрешный»,
«худый», «недостойный».



Особенности древнерусской литературы

3. Влияние церковной литературы и фольклора.



Особенности древнерусской литературы

4. **Историзм**, т.е. строгое следование факту, почти не вымысла.



Особенности древнерусской литературы

5. Тематика: красота и величие Руси.

«О светло-светлая и прекрасно украшенная земля Русская. Многими красотами прославлена ты: озерами многими славишься, реками и источниками местнотимыми, горами, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверьми, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими... Знаема и ведома»



Особенности древнерусской литературы



6. Патриотизм. Древнерусская литература прославляет созидательный труд отцов и дедов, которые защищали русскую землю от врагов и крепили государство «велико и пространно которое сияет светло, аки на небе солнце».

Древнерусская литература осуждает князей, которые сеют феодальные раздоры, ослабевают мощь государства. Она прославляет моральную красоту русского человека, который ради общего дела может жизнь отдать.

Особенности древнерусской литературы



7. Публицистичность. Автор, касаясь государственно-политических и моральных тем всегда говорит неравнодушно.

Он верит в силу слова, убеждения, обращается не только к своим современникам, но и к далеким источникам, чтобы не повторили ошибок и не забыли деяния предков.

Периодизация

По установившейся традиции в развитии древнерусской литературы выделяют три основных этапа, связанных с периодами развития

Русского государства:

I. Литература древнерусского государства **XI** - первой половины **XIII** вв. Литературу этого периода часто именуют литературой Киевской Руси.

II. Литература периода феодальной раздробленности и борьбы за объединение северо-восточной Руси (вторая половина **XIII** -первая половина **XV** вв.).

III. Литература периода создания и развития централизованного Русского государства (**XVI-XVII** вв.).

Жанры древнерусской литературы

Поучени
е

Хроник

Летопис
ь

Слов
о

Апокри
ф

Повест
ь

Четьи-
минеи

Патери
к



