

Тема урока

«Устное народное творчество»

Устное народное творчество (фольклор) - народная мудрость

Народное
Автор -
народ

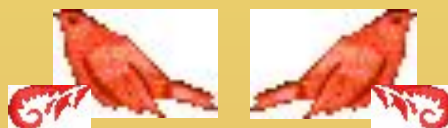
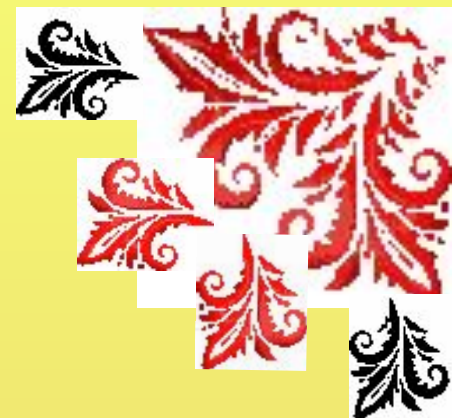
Устное
Из уст в уста

Творчество

Жанры:

Песни, сказки, загадки
пословицы
былины

Сказки



Сказки

Волшебные

Бытовые

О животных

**У каждого вида сказок свое назначение,
свое настроение и рассказывать их
надо по-особому.**

волшебные	бытовые	о животных
• Волшебство • Герои-злодеи • Герои-помощники • Необычные испытания • Таинственное настроение • Волшебные предметы	• Герои – простые люди • Веселое настроение • Смешные ситуации • Высмеиваются плохие черты характера • Восторг умом, находчивостью	• Веселое настроение • Герои-животные • Волшебное условие (животные разговаривают) • Сильный защищает слабого

Зачин



Концовка

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ

- Борьба добра со злом.
- Борьба ума с глупостью.
- Борьба справедливости с подлостью.



герои



**положительны
е**

отрицательные



Сказительница



The slide features a yellow background with decorative floral patterns in the corners. These patterns consist of stylized red and orange flowers and leaves, arranged in various orientations. The central text is prominently displayed in the middle of the slide.

Пословицы

**– это краткие изречения,
в которых выражены
жизненные наблюдения и
правила житейской
мудрости.**

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Пословица – народное изречение, с
многозначным употреблением в речи
по принципу аналогии.

Старый друг – лучше новых двух.

Добро творить – себя веселить.

Под лежащий камень и вода не течёт.

Маленькое дело – лучше большого безделья.



***Своя земля и в
горсти мила.***



***Сыр калача белее,
а мать всех друзей
милее.***



Закончи пословицу

- Семь раз отмерь ...

один раз отрежь

- Поспешишь ...

людей насмешишь

- Ум хорошо ...

а два лучше

- Дело мастера ...

боится

- Друзья познаются ...

в беде

The background is a solid yellow color. In each of the four corners, there are decorative floral patterns. These patterns consist of stylized red and orange flowers with green leaves, arranged in a symmetrical, swirling manner. The flowers have multiple layers of petals, giving them a full, rounded appearance. The leaves are simple, elongated shapes with pointed tips. The overall style is reminiscent of traditional folk art or embroidery.

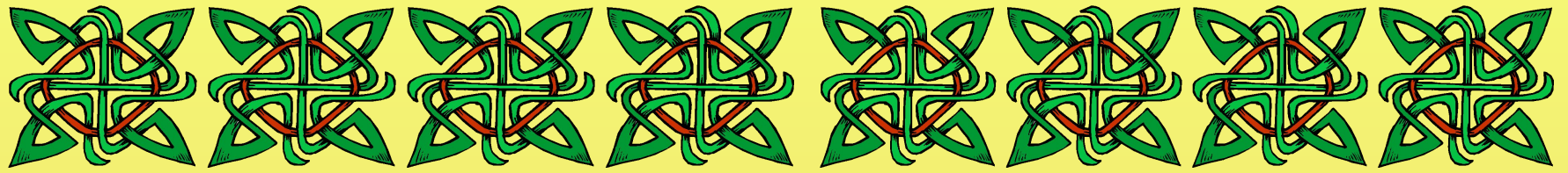
Поговорка

меткое народное

выражение,

краткое по форме,

острое по смыслу.



Загадка –

краткое иносказательное
описание предмета,
предлагаемое для
разгадки.

Загадки - замысловатое,
иносказательное описание
предмета или явления, предлагаемое
как вопрос для отгадывания.

Вся

мохнатенька,

Четыре лапки,

Сама



Висит сито,

Не руками

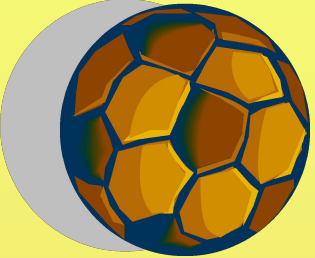
свито.



В основе загадки лежат:

- Сопоставление предметов
- Указание признаков или действия того предмета, который нужно угадать

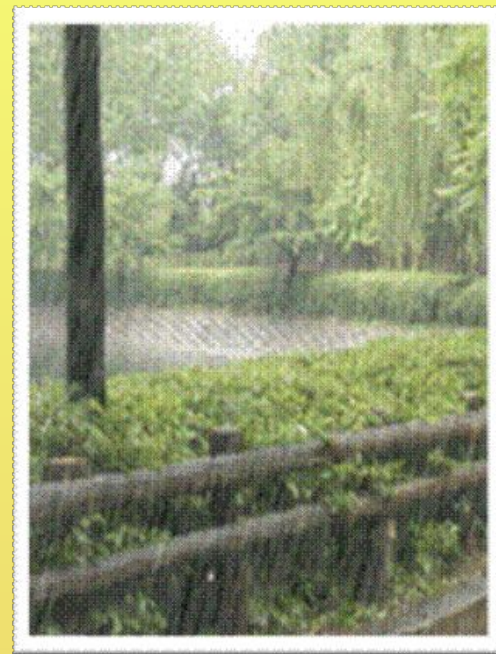




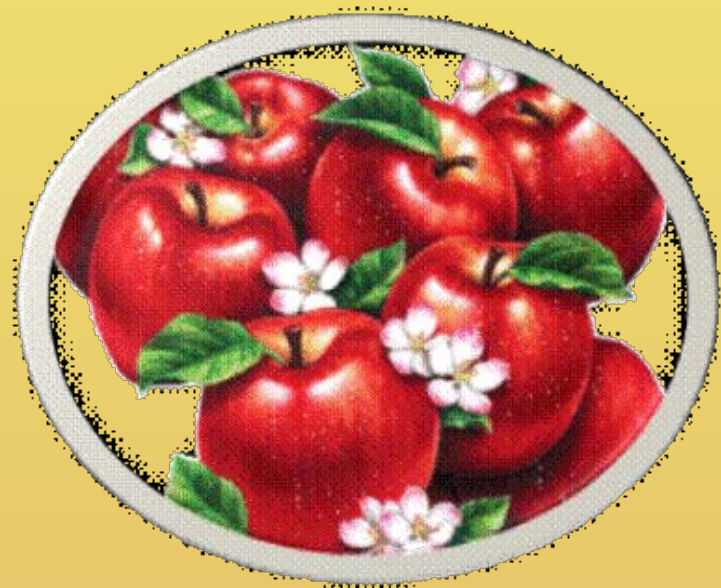
Упадёт – поскачет,
Ударят – не плачет.

Зимой
беленький,
Летом серенький

Сильнее солнца,
Слабее ветра
Ног нет, а идёт,
Глаз нет, а плачет.



Посмотри на колобок,
Он румян и краснобок.
Но не рви его до срока-
От него не будет прока.



Заклички и приговорки

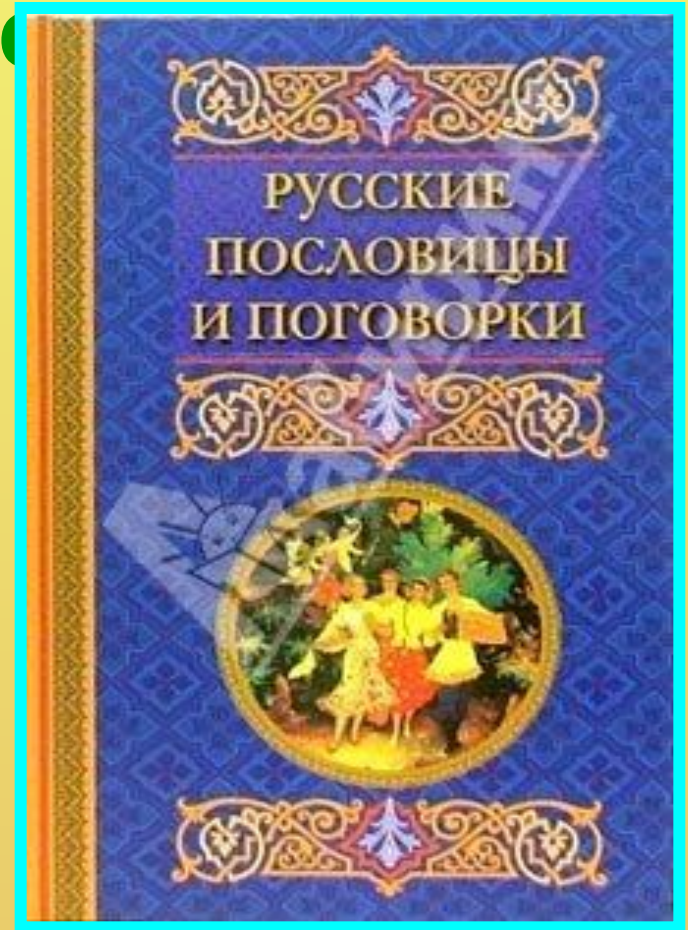
*Дождик, дождик,
пуще,
Дам тебе гущи,
Выйду на крылечко,
Дам огуречка...
Дам и хлеба
каравай-
Сколько хочешь
понуждай.*

*Мышка, мышка,
Вылей воду
Под горячую колоду-
Коням на болтушку,
Свиньям на кормушку.*



Поговорка – образное выражение, метко определяющее жизненное

- *Лёгкок на явлениях помине*
- *Ни к селу, ни к городу*
- *Как снег на голову*
- *Как об стенку горох*





Песня —

**СТИХОТВОРНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ,
ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ДЛЯ
ПЕНИЯ.**



**Солнышко – ведерышко
Выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись,
Красное покажись.**



Вывод:

**Фольклор несет нам
уроки мудрости,
урок ясного
и
выразительного
народного слова**

ВЫПОЛНИ В ТЕТРАДИ ЗАДАНИЯ

ПО ТЕМЕ

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»