

Динамика как средство музыкальной выразительности

«Сказка про кота»

Жил кот Василий.

Ленивый был кот!

Острые зубы и толстый живот.

Очень тихо всегда он ходил,
Громко, настойчиво кушать просил.

Да чуть потише на печке храпел –

Вот вам и все, что он делать умел.

Кот, как-то раз, видит сон вот такой,
Будто затеял с мышами он бой.

Громко крича, он их всех исцарапал
Своими зубами, когтистою лапой.

В страхе тут мыши **тихо** взмолились:

- Ох, пожалей, пощади, сделай милость!

Тут чуть **погромче** воскликнул кот: «Брысь!»
И в рассыпную они понеслись.

*А на самом деле в то время, когда
наш Василий спал,
происходило вот что:*

Мыши **тихо** вышли из норки,
Громко хрустя съели хлебные корки,
Потом, чуть **потише**, смеясь над котом,
Они ему хвост завязали бантом.
Василий проснулся, **громко** чихнул,
К стене повернулся и снова заснул.
А мыши лентяю на спину забрались,
До вечера долго над ним потешались!

В музыке имеются особые обозначения силы звука:

- f (форте) – громко;
- mf (меццо-форте) – не очень громко;
- p (пиано) – тихо;
- mp (меццо-пиано) – не очень тихо;
- ff (фортиссимо) – очень громко;
- pp (пианиссимо) – очень тихо;

Задание:

- Прочитать стихотворение, вставляя вместо русских слов «громко», «тихо» итальянские «форте», «пиано» и т.д.

Презентация создана
Кузнецовой Светланой
Васильевной, учителем
музыки МБОУ «Средняя
школа №5» г. Когалыма
Тюменской области, ХМАО-
Югра.

