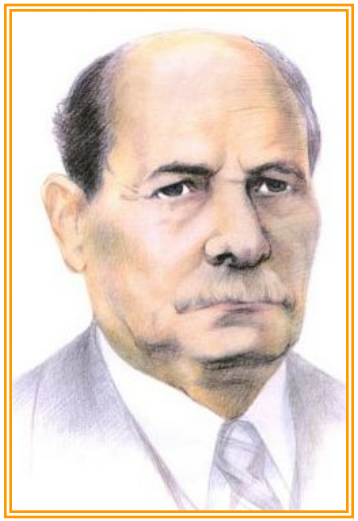


Лазарева Лидия Андреевна, учитель начальных классов, Рижская основная школа «ПАРДАУГАВА», Рига, 2009

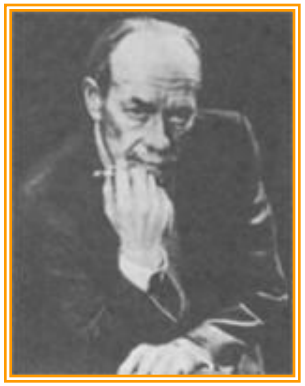




Якуб Колас

Лауреат Государственной премии СССР (1946г.) за стихотворения военного времени, Государственной премии СССР (1949)г. за поэму "Рыбакова хата".
Якуб Колас был поэтом, прозаиком, драматургом, детским писателем и педагогом, публицистом, критиком,

переводчиком.





Сергей Баруздин

Род. 1926, ум. 1991. Писатель, автор стихов, рассказов и повестей: "Повести о женщинах" (1967), "Я люблю нашу улицу" (1969), "То, что было вчера" (1975), "Люди и книги" (1978, лит. заметки), "Пора листопада" (1982), "Стихи минувших лет" (1983). В 1965—1991 гг. главный редактор журнала "Дружба народов".





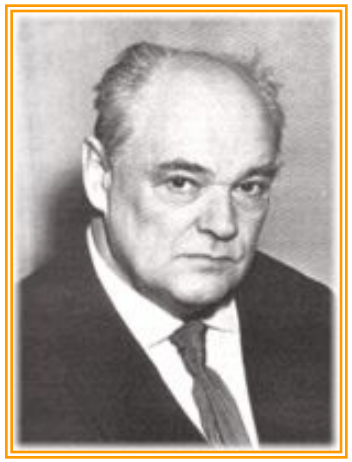
Игорь Мазнин

6 июня — 70 лет со дня рождения Игоря Александровича МАЗНИНА (р. 1938), русского поэта, переводчика.

6 июня родился не только Пушкин, но и ещё один поэт — Игорь Мазнин, о котором в дневниках Агнии Барто мы находим строки, полные тепла и благожелательности:

«Поэты жадны до разговоров о стихах. В особенности о своих. На днях с Берестовым читали мы друг другу стихи до часа ночи, а вчера молодой Игорь Мазнин пришёл со своими стихами. Читали, беседовали чуть не до четырёх утра.

Поэзию Берестова я давно люблю, а новые стихи Мазнина были для меня неожиданностью, некоторые показались интересными, многообещающими. Есть у него стихотворения, которые как бы опровергают иных молодых литераторов, утверждающих, что в детской поэзии все темы уже “разобраны” первооткрывателями, мастерами. Сколько написано о весне, а Мазнин пишет свою “Весну”, и звучит она свежо, не “вторично”.





Евгений Чарушин

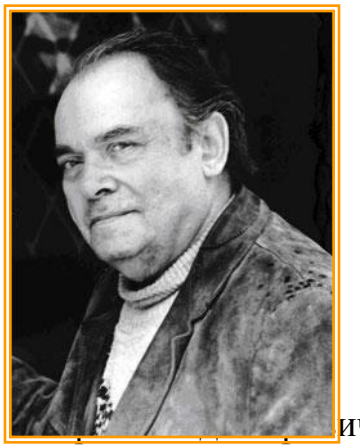
Чарушин Е. И. (1901 - 1965) -- один из самых любимых детьми художников мира животных. Он был лучшим художником анималистом. Равных ему не было. Но Евгений Чарушин был и одним из тех добрых и гуманных детских писателей, которые сохранили непосредственность и свежесть детского взгляда на мир животных и детского восприятия жизни, которые сумели по-доброму и с ясной простотой донести этот взгляд до детского сознания. Искусство Евгения Чарушина, доброе, человечное, радует уже не одно поколение маленьких читателей и учит их любить волшебный мир зверей и птиц.





Ирина Токмакова

Ирина Петровна Токмакова (родилась 3 марта (родилась 3 марта 1929 года) — детский поэт (родилась 3 марта 1929 года) — детский поэт и прозаик (родилась 3 марта 1929 года) — детский поэт и прозаик, переводчик (родилась 3 марта 1929 года) — детский поэт и прозаик, переводчик детских стихов. Её перу принадлежат несколько образовательных повестей-сказок для детей дошкольного возраста (родилась 3 марта 1929 года) — детский поэт и прозаик, переводчик детских стихов. Её перу принадлежат несколько образовательных повестей-сказок для детей дошкольного возраста и классические переводы английских и шведских фольклорных стихов. Жена художника-иллюстратора Льва Токмакова.





Борис Заходер

ич Заходер родился в 1918 году в молдавском городе Кагул, детство провел в Москве. После школы Заходер поступил в Литературный институт, откуда в 23 года ушел на фронт. Институт Заходер окончил в 1946 году, после демобилизации.

В армейской печати военных лет появились его стихотворения, однако к профессиональным занятиям литературой Заходер пришел лишь в начале 1950-ых. Первой серьезной публикацией был сборник переводов "Веселые стихи польских поэтов".

Наиболее известны переводы-пересказы Владимира Заходера сказок Милна "Винни-Пух и все-все-все", Астрид Линдгрен "Малыш и Карлсон, который живет на крыше", Памелы Треверса "Мэри Поппинс ", Джорджа Барри "Питер Пен, или Мальчик, Который Не Хотел расти", Льюиса КэрроллаНаиболее известны переводы-пересказы Владимира Заходера сказок Милна "Винни-Пух и все-все-все", Астрид Линдгрен "Малыш и Карлсон, который живет на крыше", Памелы Треверса "Мэри Поппинс ", Джорджа Барри "Питер Пен, или Мальчик, Который Не Хотел расти", Льюиса Кэрролла "Приключение Алисы в стране чудес", сказок братьев Гримм, Карела Чапека, стихов польских поэтов, польских народных песенок, стихотворений Иоганна Гете.

Борис Заходер скончался во вторник, 7 ноября утром, на 83-м году жизни. Об этом радиостанции "Эхо Москвы" сообщил литературовед Владимир Глоцер.





Иван Барков

Отчество его указывается различно: Бекетов называет его "Степановичем", митрополит Евгений и Геннадий из духовного звания, Барков сначала обучался в семинарии при Александро-Невской лавре, а 26 Апреля 1748 г. явился к Ломоносову и заявил о своем желании быть студентом при Академии наук. Ввиду этого Ломоносов "говорил с ним по латыне и задавал переводить с латинского на российской язык, из чего усмотрел, что он имеет острое понятие и латинской язык столько знает, что он профессорские лекции

разуметь может".

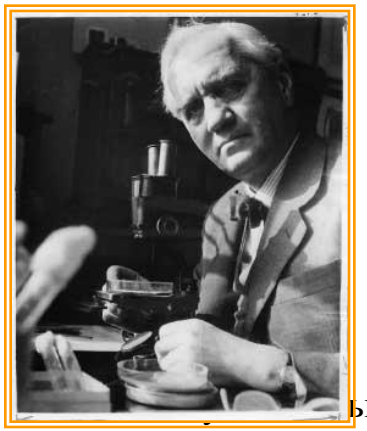


Елена Благинина



Родилась 27 мая 1903 года.
Над рожью, дождиком
примятой,
Стоит денёк почти
сквозной.
Орловский ветер
пахнет мятой,
Полынью, мёдом,
тишиной…

Автор этих строк, уроженка орловской деревни Елена Благинина не сразу поняла,
что родилась поэтом. Дочь багажного кассира на станции Курск-I,
внучка священника собиралась стать учительницей.
Каждый день, в любую погоду, в самодельных башмаках на веревочной подошве
(время было трудное: двадцатые годы) шла она за семь километров
от дома в Курский педагогический институт.
Но желание писать оказалось сильнее,
и тогда же — в годы студенчества — в альманахе курских поэтов
появились первые лирические стихи Елены Александровны.





Геннадий Цыферов

ьного в том, что писатель Козлов нашёл такие добрые и верные слова для писателя Цыферова. Автор ласковых сказок про Ёжика, Медвежонка и Лошадь, утонувшую в тумане, наверное, лучше всех понимал автора сказок про одинокого ослика, облачковое молочко и китёнка, который умел летать. Сергей Козлов написал так:

«…Не знаю, как это сказать, но мне кажется, что Цыферов, прежде чем выпустить несколько слов в свет, на какое-то мгновение удерживал их на губах, чуть покусывая, как золотые монеты. Отсюда ощущение, что он искал продолжение фразы — о щ у п ь ю. Геннадий Михайлович Цыферов был и м п р о в и з а т о р о м. Импровизаторы — это такие люди, к которым ноты или слова приходят мгновенно, вспыхивая драгоценной бусинкой на незримой нити воображения. И только потом, дойдя до конца, если надо, они более тщательно отделывают своё произведение…

Геннадий Михайлович Цыферов никогда сразу не записывал своих сказок и каждый раз рассказывал их по-новому.

— Но вчера эта сказка была лучше! — изумлялся я. — Ты забыл?

— Нет, — отвечал он. — Ничего я не забыл. Я ищу…»

Эти слова стали предисловием к самой, пожалуй, известной книжке Геннадия Цыферова, которая называется «Тайна запечного сверчка». В книжке говорится про Моцарта, только не взрослого, а маленького. Но ведь Моцарт тоже был импровизатором…





Агния Барто

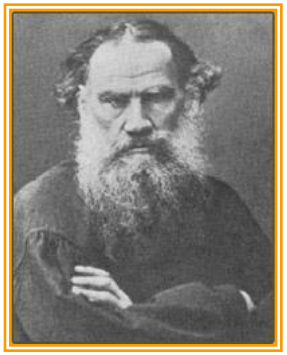
Барто Агния Львовна (1906-1981) родилась 17 февраля в Москве в семье ветеринарного врача. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Училась в гимназии, где и начала писать стихи. Одновременно занималась в хореографическом училище, куда на выпускные зачеты приехал А. Луначарский и, прослушав стихи Барто, посоветовал ей продолжать писать.



Марина Бородицкая



(р. 28. 06. 1954) Род. в Москве в семье музыкантов. Окончила Московский пед. институт иностр. языков (1976). Работала гидом-переводчиком, учителем англ. яз. в школах. Автор кн. стихов для детей: Убежало молоко. М., 1985; Давайте мириться! М., 1985; На кого же он похож? М., "Малыш", 1988; Последний день учения. М., 1989; Перелетный штукатур. М., "Детская литра", 1991; Синяя сказка. М., "Малыш", 1992; Я раздеваю солдата. М., "Независимая служба мира", 1994; Азбука. М., "ОЛМА-Пресс", 1999; Одиночное катание. СПб., "БАК", 1999. Печатает стихи в журнале "НМ" (1998, № 1). Переводит прозу (Р. Киплинг, А. Гарднер) и стихи с англ. яз. — кн.: В один прекрасный день. М., "Детская лит-ра", 1986 (с участием Г. Кружкова); Песенки. Стихи. Считалки. М., "АСТ-Пресс", 1997. Член СП СССР (1990). Член редсовета журнала "Детская лит-ра". Диплом 3-го молодежного конкурса "Артиада" (1997), премия Британского совета по культуре (1998).



Лев Толстой



ТОЛСТОЙ Лев Николаевич - граф, русский писатель, родился 28 августа (9 сентября) 1828 года, в усадьбе Ясная Поляна Тульской губернии.

Толстой был четвертым ребенком в большой дворянской семье. Его мать, урожденная княжна Волконская, умерла, когда Толстому не было еще двух лет, но по рассказам членов семьи он хорошо представлял себе "ее духовный облик": некоторые черты матери (блестящее образование, чуткость к искусству, склонность к рефлексии) и даже портретное сходство Толстой придал княжне Марье Николаевне Болконской ("Война и мир"). Отец Толстого, участник Отечественной войны, запомнившийся писателю добродушно-насмешливым характером, любовью к чтению, к охоте (послужил прототипом Николая Ростова), тоже умер рано (1837). Детские воспоминания всегда оставались для Толстого самыми радостными: семейные предания, первые впечатления от жизни дворянской усадьбы служили богатым материалом для его произведений, отразились в автобиографической повести "Детство".

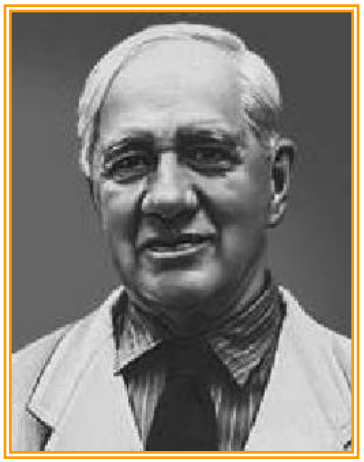




Валентина Осеева

Валентина Осеева

"Доброй и честной, смелой и рыцарски благородной" - такой запомнил писатель А. Алексин Валентину Осееву. В 21 год юная Валя Осеева пошла работать в Трудовой комитет для безнадзорных детей. И это предопределило ее дальнейшую судьбу. Шестнадцать лет она отдала воспитанию детей-беспризорников и малолетних правонарушителей.





Корней Чуковский

Критик, поэт, переводчик, историк литературы, лингвист. Родился Корней Чуковский в Москве.

Чуковский был выгнан из пятого класса гимназии и всю дальнейшую жизнь учился самоучкой. В 1901 году он напечатал свою первую статью в «Одесских новостях», в 1903 — был послан корреспондентом от этой газеты в Лондон, где продолжил свое самообразование в Библиотеке Британского музея, изучил английский язык и навсегда увлекся английской литературой. До революции Чуковский печатал критические статьи о современной литературе в газетах и журналах, а также выпустил несколько критических сборников: «От Чехова до наших дней », «Критические рассказы », «Книга о современных писателях », «Лица и маски » и книги: «Леонид Андреев большой и маленький », «Нат Пинкертон и современная литература ».





Самуил Маршак

1887 — 1964 Русский поэт, переводчик. Стихи, сказки, пьесы для детей. Переводы Р. Бернса, сонетов У. Шекспира, сказок разных народов и др. Философические миниатюры ("Избранная лирика", 1962; Ленинская премия, 1963), лирические эпиграммы. Литературная критика (кн. "Воспитание словом", 1961). Книга воспоминаний "В начале жизни" (1960). Государственные премии СССР (1942, 1946, 1949, 1951).

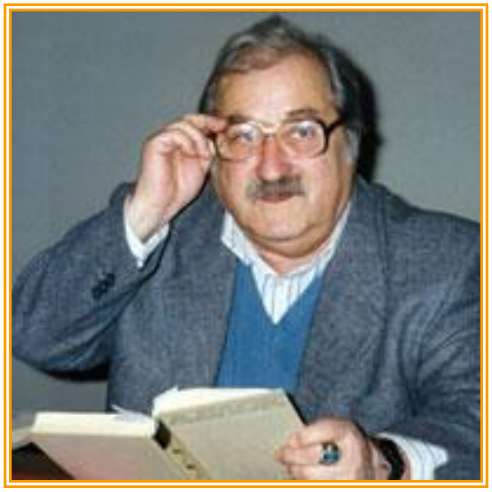




Валентин Берестов

Берестов Валентин Дмитриевич (1928-1998) — российский детский поэт. Валентин Берестов родился 1 апреля 1928 года в городе Мещовске, Калужской области в семье учителя. Читать будущий поэт научился в четыре года. Стихи начал писать с детства. Во время второй Мировой войны семья Берестовых оказалась в эвакуации в Ташкенте. И там ему посчастливилось познакомиться с Надеждой Мандельштам, которая познакомила его с Анной Ахматовой. Затем состоялась встреча с Корнеем Чуковским,

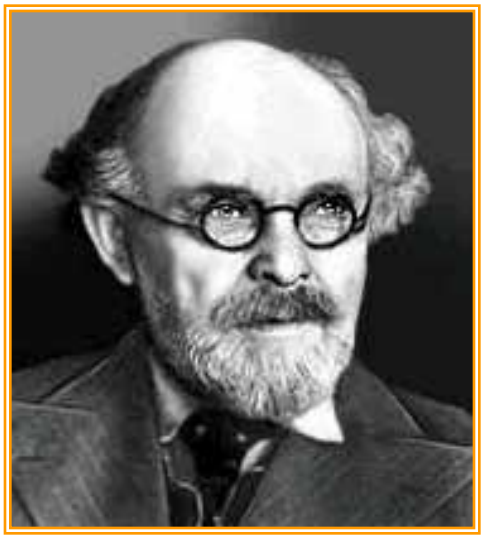
сыгравшим большую роль в судьбе Валентина Берестова.





Генрих Сапгир

Родился в г. Бийске Алтайского края. Сын сапожника. С конца 50-х гг. участник круга эстетически близких поэтов и художников, получившего впоследствии название "лианозовской школы". Первая публикация стихов Сапгира за границей – в 1968 г., в СССР – в 1989 г. С начала 60-х активно работает как детский писатель (сценарии классических мультфильмов "Лошарик", "Паровозик из Ромашкова", слова песни "Зеленая карета" и мн.др.). Выступал также как переводчик (прежде всего, выдающегося еврейского поэта Овсея Дриза). Умер в октябре 1999 г.





Михаил Пришвин

Михаил Михайлович Пришвин [23 января (4 февраля) 1873, с. Хрущево Елецкого уезда Орловской губ., ныне в Липецкой обл. — 16 января 1954, Москва], русский писатель, автор произведений о природе, явивший в них особую художественную натурфилософию, охотничьих рассказов, произведений для детей. Особую ценность

имеют его дневники, которые он вел на протяжении всей жизни.





Ирина Полянская

Родилась в 1967 году в г.Бердичев Житомирской области.
В 1991 окончила ЛГИТМиК(курс И.О.Горбачева).
1991-1994 работала в театре драмы "Фаворит" Малого предприятия "Фонд": Молли("Сверхпослезавтра" по пьесе Бабанского, реж.А. Григорьянц). Санкт-Петербургский Муниципальный драматический театр: несколько ролей в спектакле по пьесам А.Аверченко, роль Гермии в спектакле "Сон в летнюю ночь", реж.Хайнс Люк. Работала в Театральной студии предприятия "Арт-Территория", в Театре

творческой ассоциации "Серебряный век".





Василий Левин

Родился 21 февраля 1923 года в Самарканде.
Режиссер.
Участник Великой Отечественной войны.
Учился в Московском институте легкой промышленности (1943-1944),
окончил режиссерский факультет ВГИКа (1950, мастерская Г. Козинцева).
Во время учебы во ВГИКе снял несколько документальных очерков.

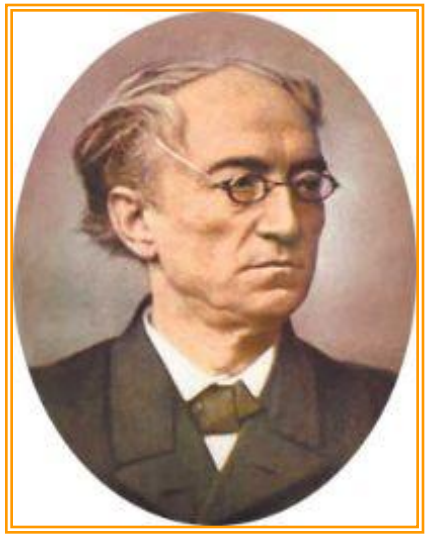




Ольга Высотская

Ольга Высотская

Родилась в Москве в семье электрика на железной дороге. Уже в 8 лет она приходит в детский клуб «Зарница», читает стихи, танцует. Увлекается театром, участвует в театральной студии «Синяя птица». После школы работает на фабрике сортировщицей шелка. Много занимается спортом, настолько успешно, что даже преподает физкультуру детям. Увлечение физкультурой привело её на радио.

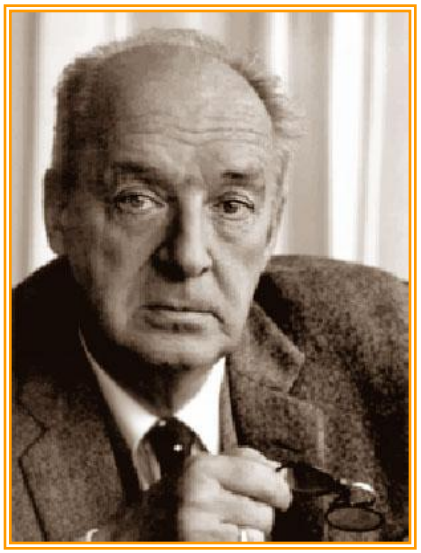




Фёдор Тютчев

Тютчев Фёдор Иванович (1803, село Овстуг Орловской губернии — 1873, Царское Село, близ Петербурга) — известный поэт, один из самых выдающихся

представителей философской и политической лирики.





Владимир Набоков

1899-1919 Россия *22 (10 по ст. ст.) апреля 1899* - Владимир Владимирович Набоков родился в Петербурге на Большой Морской улице, 47, в семье аристократов Елены Рукавишиковой и Владимира Дмитриевича

Набокова.





Константин Бальмонт

Константин Дмитриевич Бальмонт родился 3 (15) июня 1867 года в деревне Гумнищи Шуйского уезда Владимирской губернии. Отец, Дмитрий Константинович, служил в Шуйском уездном суде и земстве, пройдя путь от мелкого служащего в чине коллежского регистратора до мирового судьи, а затем до председателя уездной земской управы. Мать, Вера Николаевна, урожденная Лебедева, была образованной женщиной, и сильно повлияла на будущее мировоззрение поэта, введя его в мир

музыки, словесности, истории.

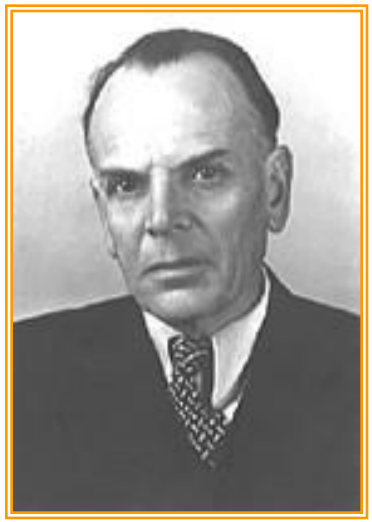




Николай Сладков

Николай Иванович Сладков родился 5 января 1920 года в Москве, но всю свою жизнь прожил в Ленинграде, в Царском Селе. Здесь, неподалеку от его дома, было много старых лесопарков, где будущий писатель открыл для себя целый мир, необычайно богатый тайнами природы. Целыми днями он пропадал в самых глухих местах окружающих парков, где всматривался и вслушивался в жизнь леса. Бродя среди старых деревьев, он с детства проникся мудростью природы, научился узнавать по

голосам самых разных птиц.





Константин Паустовский

Константин Георгиевич Паустовский родился в Москве, в семье железнодорожного статистика, 19 (31) мая 1892 года. Как вспоминал Паустовский, отец его был протестантом и неисправимым мечтателем, по причине чего часто менял место работы. После череды переездов семья Паустовских поселяется в Киеве. Константин Паустовский в Киеве учился в Первой Киевской классической гимназии. Когда он учился в 6 классе, отец оставляет семью, и юному Косте пришлось зарабатывать на жизнь и учебу самостоятельно, занимаясь репетиторством.





Георгий Скребицкий

Георгий Алексеевич Скребицкий родился 20 июля (2 августа) 1903 года в Москве. В четыре года, совсем еще малышом, его усыновила Надежда Николаевна Скребицкая. Некоторое время спустя Надежда Николаевна выходит замуж за земского врача Алексея Михайловича Полилова, после чего они всей семьей переезжают жить в Тульскую губернию, в небольшой город Чернь. В семье, где рос мальчик, очень любили природу, а приемный отец будущего писателя был заядлым охотником и

рыболовом, и свои увлечения сумел передать мальчику.

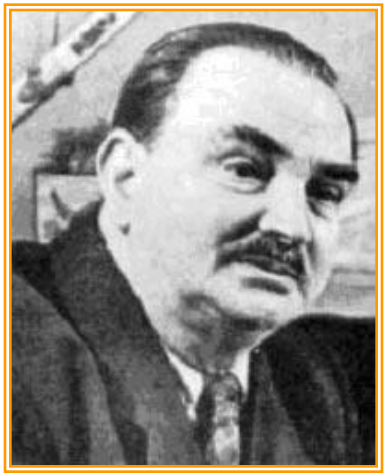




Иван Соколов-Микитов

Иван Сергеевич Соколов-Микитов, русский писатель, натуралист и путешественник, родился в урочище Осеки, что в Калужской губернии, 30 (18) мая 1892 года, в семье приказчика, который служил у купца, торговавшего лесом. Детство и ранняя юность Вани прошли на Смоленщине, на просторах Угры. В 1910 году он едет в Петербург, где поступает учиться на курсы сельского хозяйства, а вскоре после этого устраивается в Ревеле (сейчас Таллинн) на торговое судно, благодаря чему за несколько лет побывал во многих странах Европы, Азии и Африки. В 1918 году, после демобилизации, Иван Сергеевич вернулся на Смоленщину, к родителям. Здесь он работал учителем в единой трудовой школе. К этому моменту он уже успел опубликовать свои первые рассказы, которые заметили Бунин и

Куприн.





Виталий Бианки

Виталий Валентинович Бианки родился 30 января (11 февраля) 1894 года в Санкт-Петербурге, в семье ученого-орнитолога. Необычная фамилия - Бианки - наследие итальянских предков. Виталий с детства очень любил писать стихи. Вместе со своим отцом, которого он называл своим первым "лесным учителем", мальчик часто бывал в Зоологическом музее. По совету отца вел дневник наблюдений за природой. Эти записи он продолжал делать и много позже, уже во время учебы в Петроградском университете, на естественном отделении физико-математического факультета, и еще позже - в

Институте истории искусств.