

Данте Алигьери



"Божественная комедия"

Алигьери Данте

Годы жизни (1265 - 1321)

**Средневековый
итальянский поэт и
философ.**

Родился во Флоренции.





**Фрагмент картины
«Данте Алигьери с
«Божественной
комедией»»**

**Художник
Доменико ди Микелино**

Данте и Беатриче

Данте был влюблен в Беатриче Портинари. Данте и Беатриче стали такими же символами любви, как Тристан и Изольда, Ромео и Джульетта.





**Данте пронес
через всю жизнь
свою любовь к
Беатриче и
воспел ее в
сонетах. Беатриче
умерла в возрасте
25 лет.**

**Могила Беатриче
Портинари.**

***И цвет любви и благость
сожаленья***

***Ваш лик скорбящий мне не раз
являл.***

Он милосердием таким сиял,

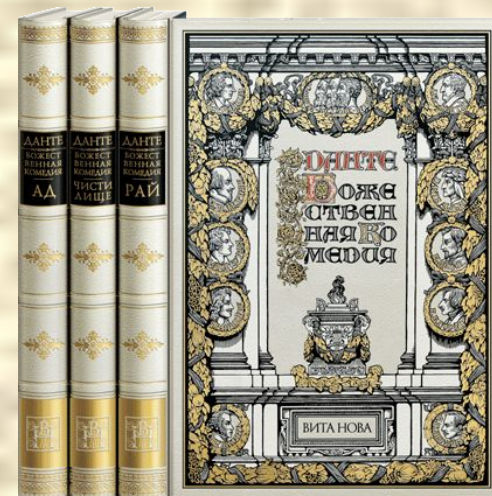


Данте принимал активное участие в политической жизни родного города.

В 1302 году за участие в коалиции против Папы он был изгнан из Флоренции.

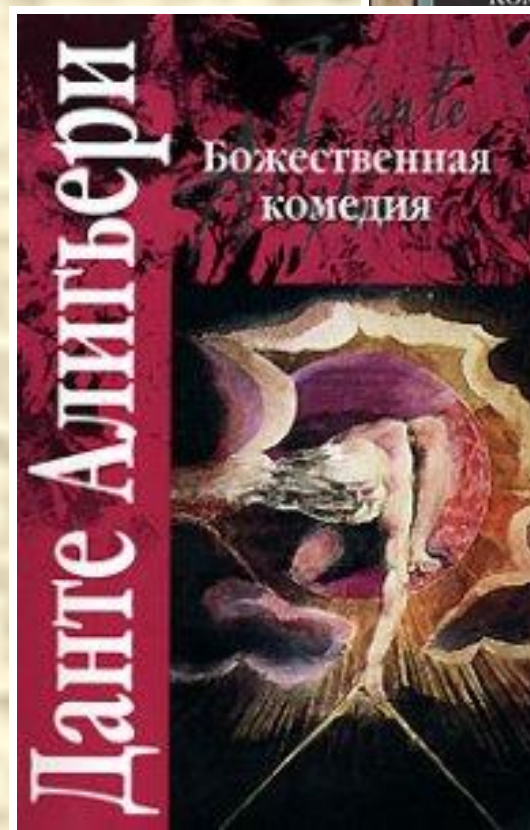
Остальные годы своей жизни Данте провел на чужбине.

«Божественная комедия»



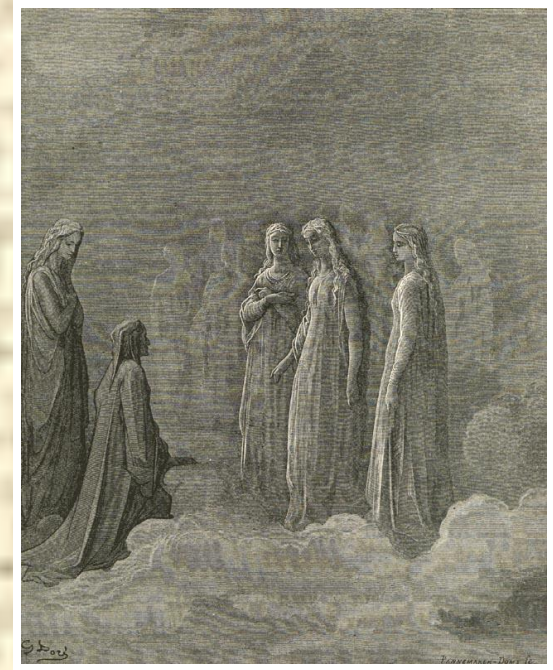
В годы изгнания Данте начал писать главный труд своей жизни— «Божественную комедию»

В этом великом произведении Данте ставил перед собой цель: реально помочь людям справиться со страхом смерти. Эта задача была в то время чрезвычайно актуальной: душа средневекового человека разрывалась ужасом перед адскими муками.



**Данте верил в реальное существование ада
и в то, что смелость, честь и любовь помогут
человеку выйти из него невредимыми**





**«Божественная комедия» состоит из трех частей:
«Ад», «Чистилище» и «Рай».**

**Данте представляет себе путешествие по этим
трем сферам загробного мира сначала с
Вергилием (римским поэтом 1 века до н.э.), а
потом с Беатриче.**



**Вместе с Данте мы
проходим через все
ужасы ада.**

**На вратах ада начертано:
«Оставьте всякую
надежду».**

**По Данте, в ад
душа человека
может попасть и
при жизни, ибо
это не место, а
состояние, в
которое впадает
тот, кто
оказывается во
власти греха.**



«Божественная комедия» - это путь возвышения личности





13 сентября 1321 года Данте Алигьери скончался в Равенне

Воплощение «Божественной комедии» в других видах искусства



Сальвадор Дали



Картины на тему «Божественной комедии»



«Божественная комедия» в кукольном театре



Густав Доре

Доре (Луи Кристоф Поль Густав Доре) - знаменитый французский рисовальщик иллюстраций, живописец, скульптор и гравёр (1833 - 1883).

В течение восьми лет (1861-1868) работал над иллюстрациями к «Божественной комедии» Данте, которые и на сегодняшний день считаются одними из лучших.

Гравюры Доре проникнуты драматизмом. Художник посредством удачно выбранных мотивов окружающего пейзажа и освещения особенно мастерски придавал гравюрам живописность.





EDWARD J. DUNN



Иллюстрации Блейка Уильяма



**Английский поэт, художник,
иллюстратор (1757—1827).**

**Чтобы выполнить иллюстрации к
поэме Данте, Блейк в 67 лет
начинает изучать итальянский
язык. Прежде чем умереть,
Блейк успел гравировать 7 из
102 рисунков. 69 из них
иллюстрировали песни «Ада»,
20 — «Чистилища», 10 — «Рая» и
еще 3 — без указания песни.**





«Божественная комедия» в иллюстрациях Г. Доре

