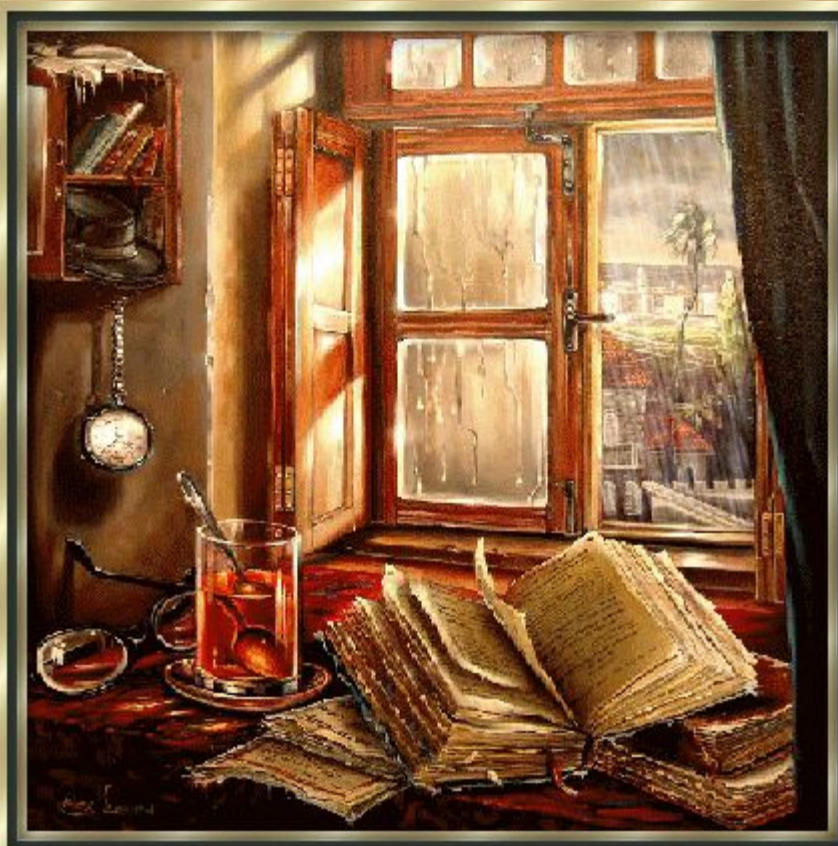


Фадеева Т.В.
МОУ гимназия № 3
г. Хабаровска



Тема любви в рассказе А. П. Чехова «Дама с собачкой»



Анализ первой части рассказа



- Что мы узнаем о героях в начале рассказа?
- Как относился Гуров к женщинам? Как характеризует его мнение о женщинах: "Низшая раса!"?
- Почему, когда «дама села за соседний стол», Гурову вспомнились «рассказы о легких победах, о поездках в горы»? Кого и как эта ситуация характеризует?

□ Что можно сказать о Гурове, его жизни на основе следующей информации:

«... по образованию филолог, но служит в банке; готовился когда-то петь в частной опере, но бросил, имеет в Москве два дома»

□ Какое мнение составил Гуров о незнакомке после первого знакомства? Испытал ли он смятение сердца?

Вторая глава. Роль детали.



В день, когда «роман» Гурова и Анны Сергеевны достиг кульминации, «было душно», «на улицах носилась пыль, срывало шляпы», «весь день хотелось пить».

- Как связано описание обстановки действия с душевным состоянием героев?

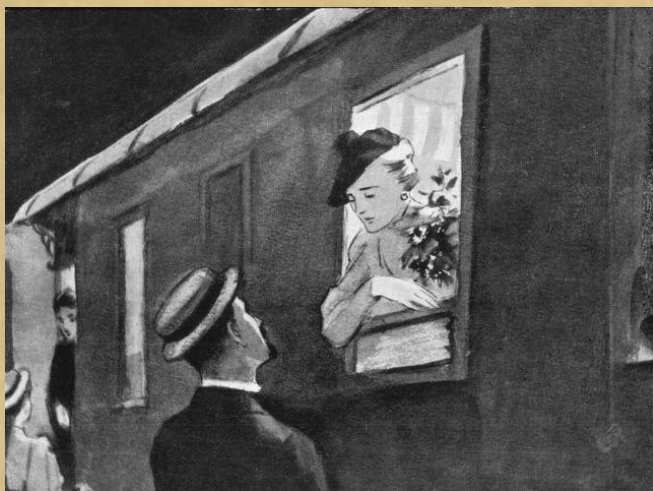
□ Объясните смысл следующей фразы.
Кого она характеризует?

«Анна Сергеевна, эта «дама с собачкой»,
к тому, что произошло, отнеслась как-то
особенно, очень серьезно, точно к
своему падению, - так казалось, и это
было странно и некое

□ Обратите внимание
на деталь:
Гуров ест арбуз



Третья глава - кульминация



Чехов «удивляет» читателя, потому что не заканчивает повествование «курортным романом», развязкой которого был бы отъезд героини.

□ Почему Гуров не мог забыть это знакомство? Как оно изменило Гурова? Что он увидел в окружающем мире?





□ Почему Гуров поехал в город С., где жила Анна Сергеевна? "И только теперь, когда у него голова стала седой, он полюбил как следует, по-настоящему первый раз в жизни". Счастье ли это?

□ Роль детали

Найдите повторяющийся эпитет в описании города С. Каково его значение для характеристики окружающей героев жизни?

Четвертая глава.

Что изменилось для героев?



- Они живут тайно и явно. Где истинная жизнь?
- Как вы понимаете концовку рассказа? Оптимистична или безнадежна она?

Литературовед З.С. Паперный: «Пробуждение человеческого в человеке у Чехова начинается с любви»

Герои оказались способны на настоящую любовь, которая помогла им увидеть мир, окружающий их: "Неистовая игра в карты, обжорство, пьянство, постоянные разговоры все об одном. Ненужные дела и разговоры все об одном охватывают на свою долю лучшую часть времени, лучшие силы, и в конце концов остается какая-то куцая, бескрылая жизнь, какая-то чепуха, и уйти и бежать нельзя, точно сидишь в сумасшедшем доме или в арестантских ротах". По Чехову, можно уважать людей за способность любить.