



Иван Бунин 1870-1953

«Чудесная власть прошлого
в рассказе И.А.Бунина
«Антоновские яблоки»»



Эпитафия по уходящей жизни.

*«Яблоки». Это хорошо. Тут молодой Иван
Бунин, как Бог, спел.*

М.Горький

*Ваши впечатления от произведения?
Попробуйте пересказать прочитанное.*

ВЕЧЕР

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду. Может быть, оно -
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.

В бездонном небе легким белым краем
Встает, сияет облако. Давно
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано.

Окно открыто. Пискнула и села
На подоконник птичка. И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.

День вечереет, небо опустело.
Гул молотилки слышен на гумне...
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

- Каким настроением проникнуто это стихотворение? Какая основная мысль этого стихотворения?



Клод Моне. Впечатление.
Восход солнца



Огюст Ренуар. Лягушатник



Эдгар Дега. Голубые танцовщицы

О, как одинока его фигура в литературе 1900-х годов. (О.Михайлов)

- **Реализм**
- **Модернизм**
- **И.А.Бунин**
- «Называть меня реалистом, значит...не
знать меня как художника»
- «Они сознательно уходят от своего
народа, от природы, от солнца»

« Поэтический элемент стихийно присущ произведениям изящной словесности одинаково как в стихотворной, так и в прозаической форме. Проза также должна отличаться тональностью. Многие чисто беллетристические вещи читаются как стихи, хоть в них не соблюдаются ни размер, ни рифма... К прозе не менее, чем к стихам, должны быть предъявлены требования музыкальности и гибкости языка».

И. Бунин

- **Импрессионизм** (фр. *impressionnisme*, от *impression* — впечатление) — направление в искусстве последней трети XIX — начала XX веков, зародившееся во Франции и затем распространившееся по всему миру, представители которого стремились разрабатывать методы и приемы, которые позволяли наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления. Обычно под термином «импрессионизм» подразумевается направление в живописи (но это, прежде всего, группа методов), хотя его идеи также нашли своё воплощение в литературе и музыке, где импрессионизм также выступал в определенном наборе методов и приемов создания литературных и музыкальных произведений, в которых авторы стремились передать жизнь в живой, непосредственной форме, как отражение своих впечатлений.

Особенности жанра и композиции.

- Рассказ «Антоновские яблоки» был написан в 1901 году (*малая форма – большие проблемы*)
- Особенности: рассказ представляет собой единый лирический монолог героя, передающий его душевное состояние .
- Соединение лирического и эпического

Лирическое и эпическое

- Внутренний мир лирического героя: переживания, воспоминания...
- Отсутствие единого развивающегося события
- Ослабление фабулы, сюжета
- Разрозненные эпизоды
- Наличие рассказчика
- Малый объём
- Тип речи

Композиция

- Открытая
- Разрозненные эпизоды
- Роль детали в художественном произведении



Женский народный костюм Рязанской губернии



23.



Заполнить таблицу по каждой части рассказа:

- Основная тема части
- Основные образы природы
- Изображение людей
- Образ- символ
- Возраст героя
- Каким настроением проникнута
данная часть рассказа

Домашнее задание

- Прочитать «Господин из Сан-Франциско»