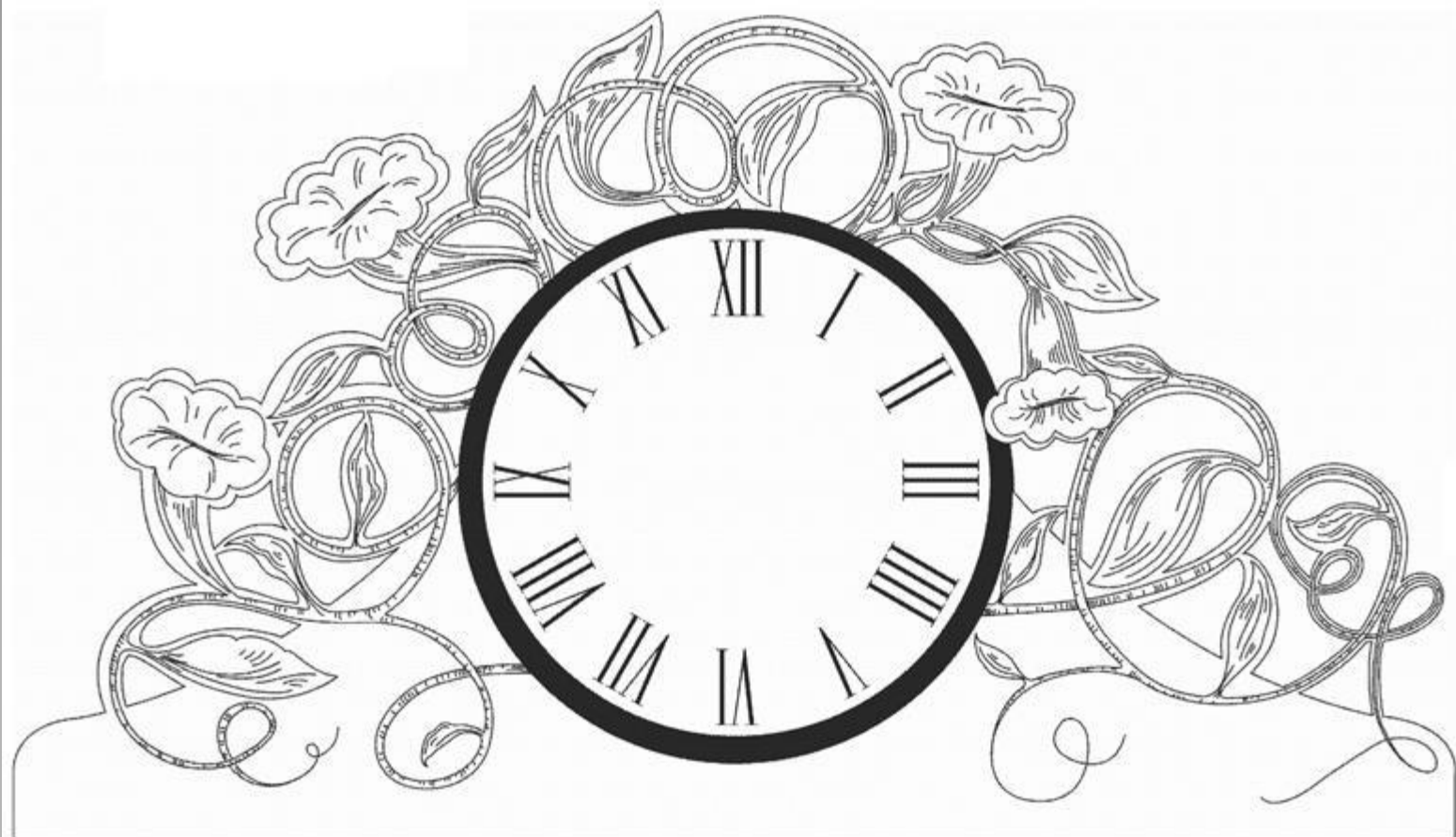




часолист

вечении 2014-2015 год
прочитала серию книг
«Часодеи»



Автором этой замечательной,
волшебной, часодейной книги
является Наталья Щерба.



В ней рассказывается о девочке Василисе, которая жила на Остале и не подозревала о существовании волшебного мира часовщиков — Эфлары. Василиса — дочь могущественного часовщика Нортон Огнева, считалась фейрой — дочерью человека и феи, не способной к часодействию. Василиса 12 лет жила вдали от отца, но перед 13-летьем он забрал её



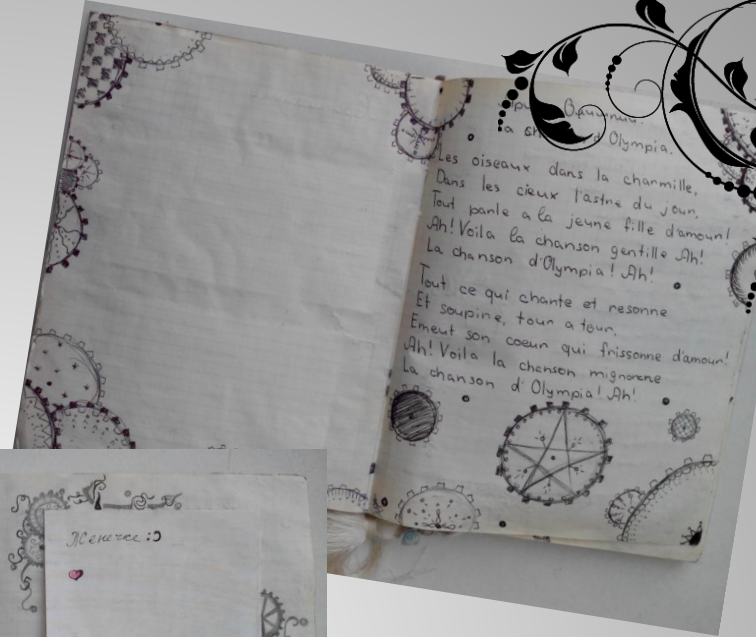
для проведения семейного посвящения, позволяющего узнать часовую способность часовщика. Включение Василисы в о





и- это люди которые умеют управлять временем. И я бы
ла стать одной из них. У часовщиков есть часолисты. Как
о такие книги в которых можно записывать, что то очень
переписываться с друзьями, попадать в свой личный
даже хранить вещи. И я решила сделать такой своими
руками.





Расписание уроков в школе
Святых и темных дней

Понедельник	Вторник
1) математика	1) русский язык
2) география	2) литература
3) русский язык	3) математика
4) литература	4) физика
5) оптика	5) история
6) астрономия	6) естественные науки
Среда	Четверг
1) история	1) математика
2) музыка	2) естественные науки
3) естественные науки	3) физика
4) физика	4) математика
5) астрономия	5) естественные науки
6) естественные науки	6) математика

Пятница

Пятница	Суббота
1) баскетбол	1) русский язык
2) русский язык	2) литература
3) история	3) математика
4) математика	4) естественные науки



- **Часодеи** — серия книг писательницы Натальи Щербы, написанная в жанре подростковой фантастики. Главной героиней серии является юная волшебница-часовщица Василиса Огнева. Первая книга, «Часовой ключ», вышла в 2011 году тиражом 50 тысяч экземпляров после победы Натальи Щербы в конкурсе издательства Росмен «Новая детская книга». На момент конкурса название книги было «Часовой ключ для Василисы». «Часовой ключ» занял 2-е место в номинации «Лучший цикл, сериал и роман с продолжением» на фестивале фантастики «Звёздный мост» в 2011 году и в том же году получил премию «Алиса» за лучшее детско-юношеское произведение в фантастике на конференции РосКон.