Чарушин Евгений Иванович

Презентацию выполнила
Чикилева Ирина
Алексеевна

Чарушин Евгений Иванович

29 октября 1901 -- 18 февраля 1965

"Я приучился с детства понимать животное - понимать его движения и мимику. Мне сейчас даже как-то странно видеть, что некоторые люди вовсе не понимают животное".

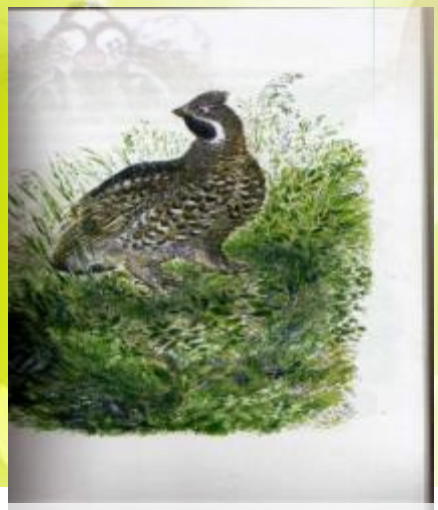
Любовь к природе родители прививали сыну с детства: "Отец брал меня во все свои поездки по Кировской области Ездили мы и днём и ночью, лесами и лугами, в пургу и осеннюю непогоду. И волки за нами гнались, и въезжали мы на токовище тетеревов, и глухарей вспугивали с вершин сосен.
И восход солнца, и туманы утренние, и как лес просыпается, как птицы запевают, как колёса хрустят по белому мху, как полозья свистят на морозе - всё это я с детства полюбил и

« вместе с мамой выкармливал уток и тетеревов, и моя мать, очень любящая все живое, передала мне эту любовь. Цыплята, поросята и индюшата, с которыми всегда было много хлопот; козы, кролики, голуби, цесарка с перебитым крылом, которое мы лечили; ближайший мой приятель - трехногий пес Бобка; война с котами, съедавшими моих крольчат, ловля певчих птиц - чижей, щеглов, свиристелей и голубей. Вот со всем этим связано мое раннее детство, к этому обращаются мои

Рисовать Чарушин начал рано. «Это было просто, по-видимому, свойственно мне, как говорить, петь, шалить или слушать сказки. Помню, как я слушал сказки с карандашом и рисовал во время рассказа". Рисовал начинающий художник "преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях» .

... Художник во мне родился все-таки раньше, чем писатель. Нужные слова пришли позже". По собственному определению он рос "с карандашом и кистью в руках".

Иллюстрации Е.И. Чарушина к своим рассказам.



Писатель показывает редкие явления, с которыми читатель встречается далеко не каждый день. Становится весело, когда узнаешь, что медведь – лесовик ловит рыбу не хуже заправского рыбака.

Тюпа маленький

Тюпу побили. Это Непунька, Тюпкина мамка, его отшлёпала. Сейчас ей не до него.

Непунька ждёт-пождёт, скоро ли у неё будут другие, новые маленькие сосунки.

Она и местечко приглядела — корзинку. Там она будет их кормить, песни петь.

Тюпа теперь её боится. И близко не подходит. Никому неохота получить шлепка.

У кошки обычай: маленького кормит, а взрослого гонит. Но у Непуньки-кошки новых сосунков отобрали.

6

XXLBook.RU

Порявкивает медведица. Не слушают её мишки. Балуются. Один по луже бьёт лапами — брызги летят. Мишке это нравится. Другой на калину залез, качается, как на качелях.

Сорока тут как тут и кричит:

«Вижу!

Вижу!

Вы что делаете?»

Сразу медведица замолчала.

XXLBook.RU

ПОЧЕМУ ТЮПА НЕ ЛОВИТ ПТИЦ

Видит Тюпа, недалеко от него сидят воробей и лихо поёт-чирикает:

«Чик-чик!
Чик-чик!»

«Тик-тик-тик-тик, — зачмокал Тюпа. — Сейчас! Сейчас! Поймаю! Поиграю!» — и поскок к воробью.

Но его воробей сразу приметил — крикнул воробьихину:

«Чик! Чик! Разбойник подлый! Вот он где притаился! Вот он где!»

И тут, откуда ни возьмись, со всех сторон налетели воробьи, расселись кто по кустам, кто в траве на дорожке перед Тюпой.

И начали на Тюпу кричать:

«Чик-чик!
Чик-чик!»

13

Полайт Тюпа. Ух так тянется, прячется. Даже не дышит — боится спугнуть. Ближе-ближе подполз до как прыгнет — прыг! Как сиганет... Да не схватил.

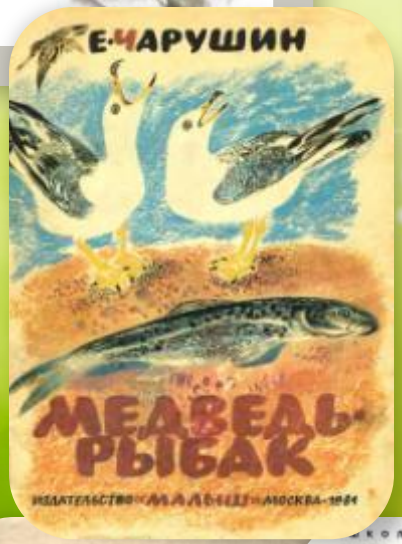
Не дорос ещё Тюпа птицу ловить.

Тюпа — ловкач неуклюжий.

Как линия в рисунках,
так и слова в рассказах Чарушина
точно изображают малыша в
движении, действии.

Чарушин с огромным уважением относился к своим читателям. Его радовало, что звери, которых он рисовал, нравятся не критикам и редакторам, а именно малышам: "для них не станешь сюсюкать в картинках, как это делается в других странах, не станешь рисовать пупсиков…" Рассматривая чарушинские книги, смело можно сказать, что и тексты, и иллюстрации к ним отражают единый, цельный внутренний мир их создателя. Его рассказы и рисунки строги, лаконичны, познавательны и понятны

Книги Е. И. Чарушина



Дом Чарушиных в Кирове и памятник в Ленинграде на Богословском кладбище.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!