



# Евгений Иванович Чарушин

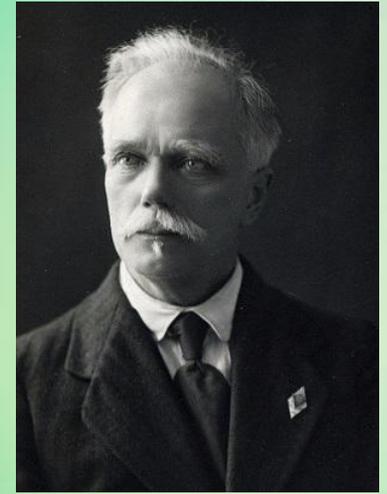
Гаспарян Г.П.  
МБОУ ЕСОШ №1

**Чарушин Евгений Иванович-**  
советский писатель, а также график и скульптор.



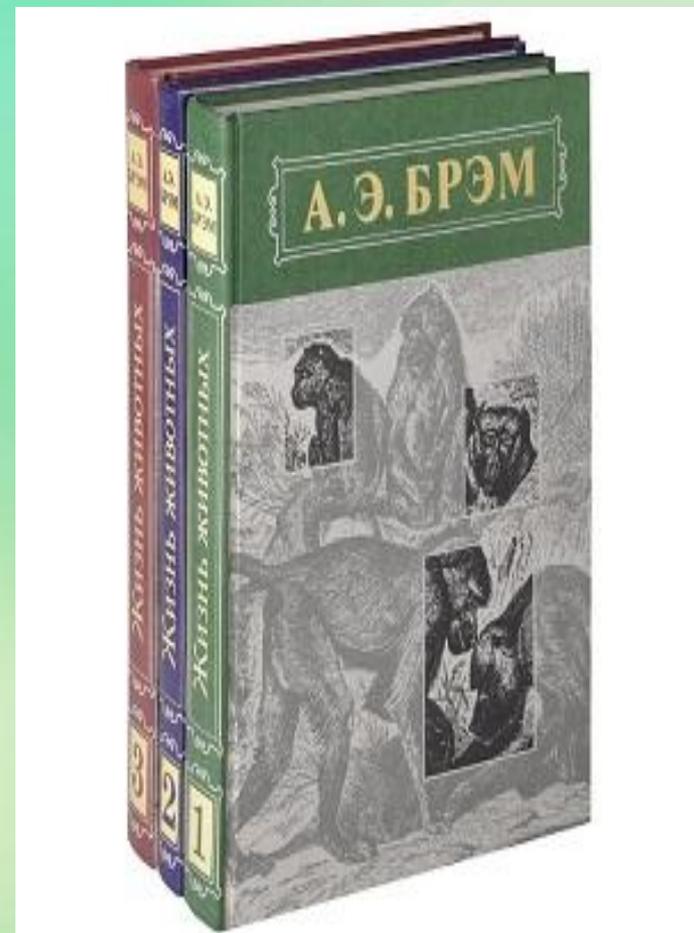
Родился в 29 октября (11 ноября) 1901 году  
в семье архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина  
в Вятке (ныне город Киров).

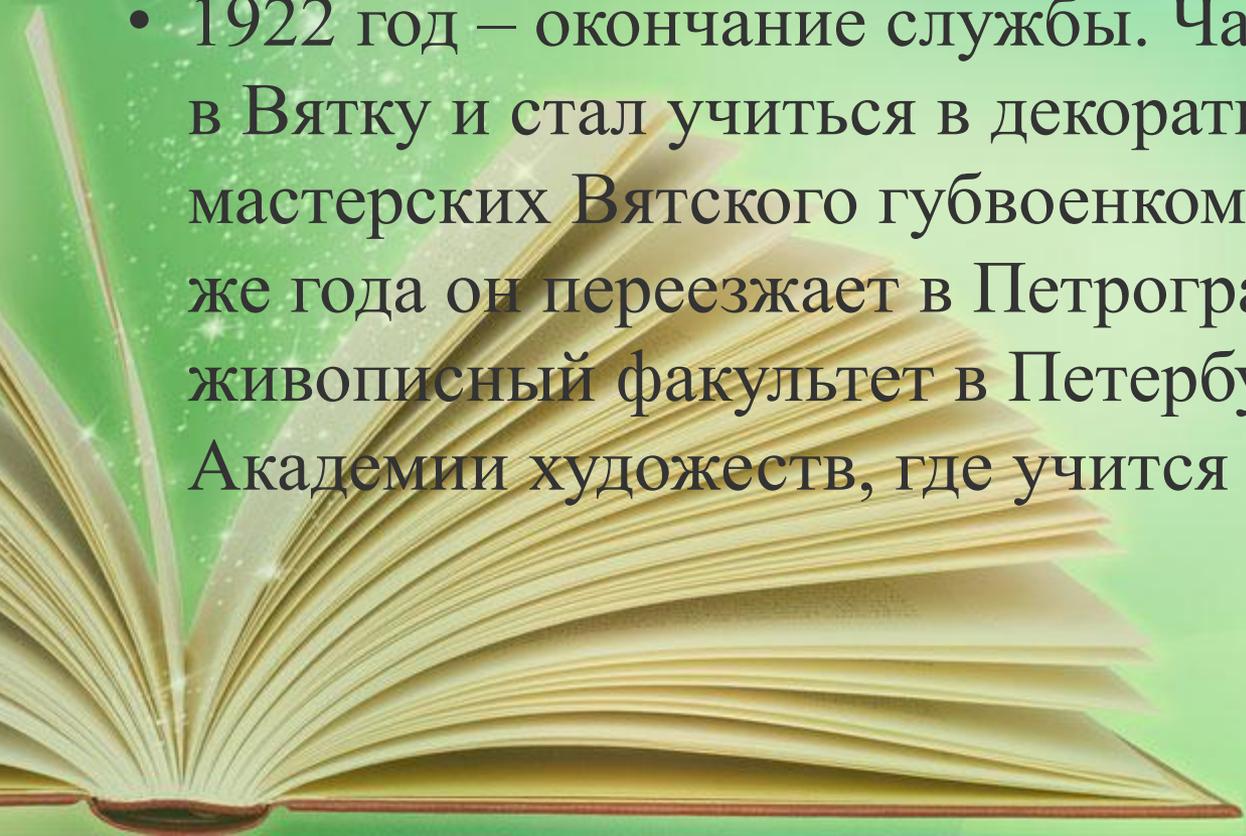




- Отец Евгения Чарушина – был губернским архитектором и одним из лучших архитекторов Урала. По проектам Ивана Аполлоновича было возведено более 300 зданий в Вятке, Сарапуле, Ижевске. Будучи архитектором отец Евгения умел хорошо рисовать. И с самого детства отец учил своего сына этому мастерству.
- В доме Чарушиных часто собирались художники и музыканты. В те же времена Евгений познакомился с художником Юрием Алексеевичем Васнецовым, с которым был дружен на протяжении всей жизни.

- Кроме создания творческой среды родители с самого детства прививали сыну любовь к природе. Он часто бывал на охоте вместе с отцом, где они бродили по лесам и полям. Евгений выучил повадки птиц и зверей, научился приручать их.
- Интересно, что любимая книга Чарушина – А.Э Брем «Жизнь животных», которую он хранил и перечитывал на протяжении всей жизни.



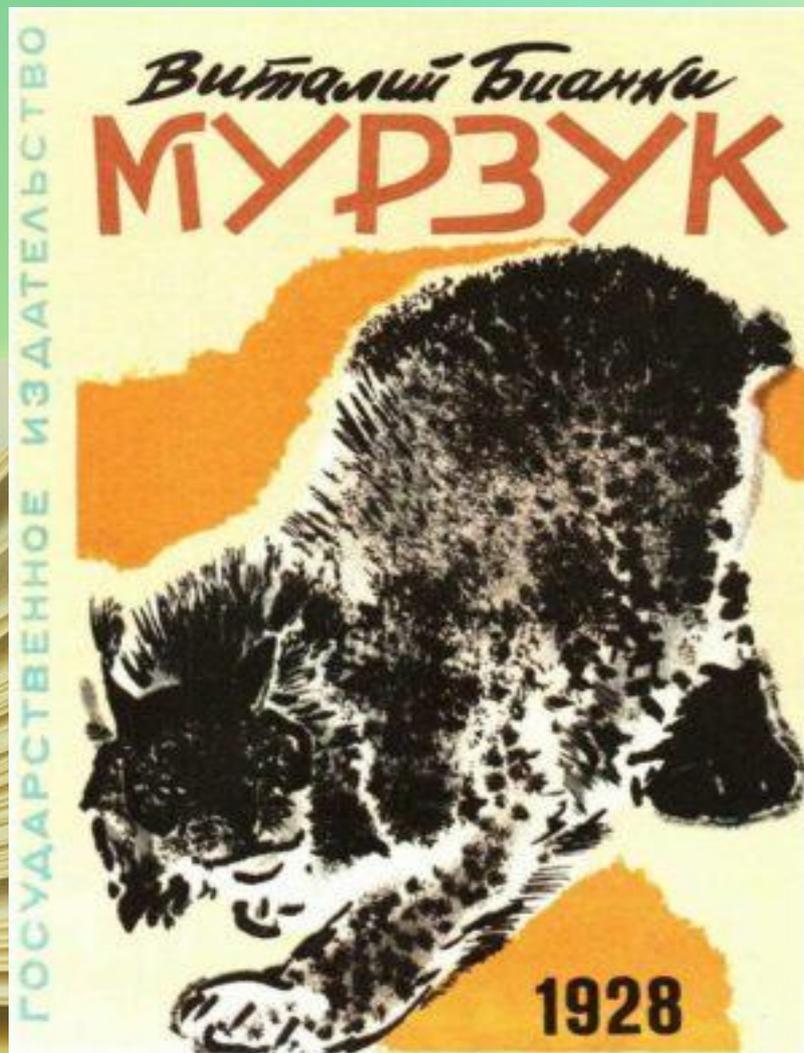
- 
- В 1918 году Евгений Чарушин закончил среднюю школу. В этом же году его призвали в Красную Армию. Там он стал работать помощником декоратора в культпросвете Политотдела штаба Красной Армии Восточного фронта.
  - 1922 год – окончание службы. Чарушин вернулся в Вятку и стал учиться в декоративных мастерских Вятского губвоенкома. Осенью того же года он переезжает в Петроград и поступает на живописный факультет в Петербургской Академии художеств, где учится 5 лет.

В 1927 году после окончания Академии художеств Чарушин начал работу в Детском отделе Госиздата, где трудился под руководством В.В. Лебедева, который оказал на него сильное влияние и помог сформировать его личный стиль.

**МАСТЕР ПЛАКАТА,  
КНИЖНОЙ  
ИЛЛЮСТРАЦИИ  
И ЖИВОПИСИ**



Первой его книгой,  
иллюстрированной Чарушиным,  
стал рассказ Виталия Бианки «Мурзик».

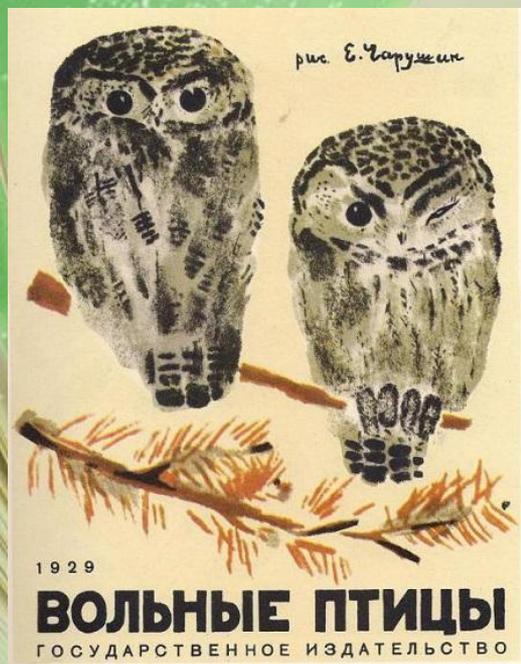


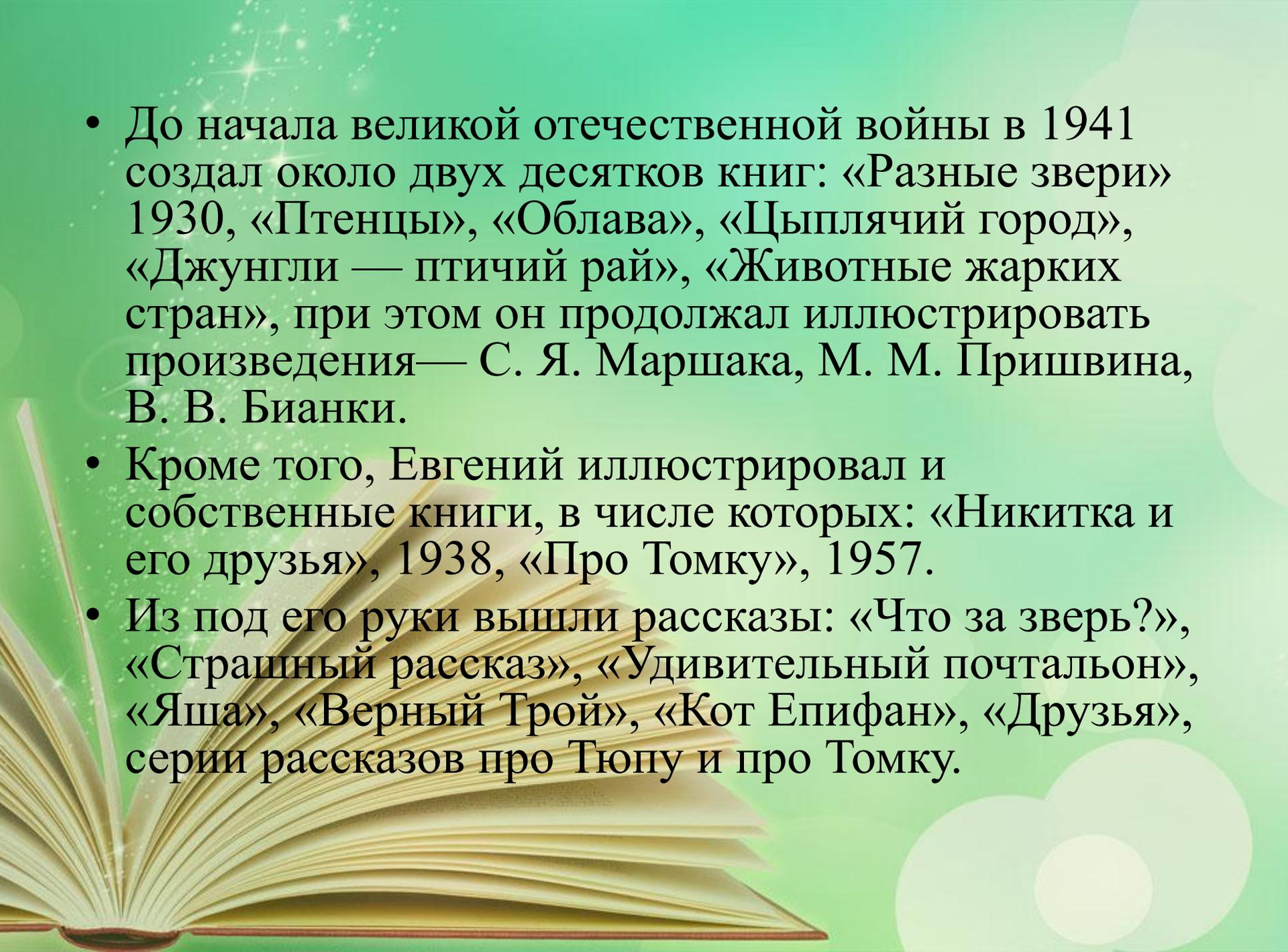
Также он был иллюстратором  
«Детки в клетке» С.Я. Маршака,  
изданном в 1935 году.



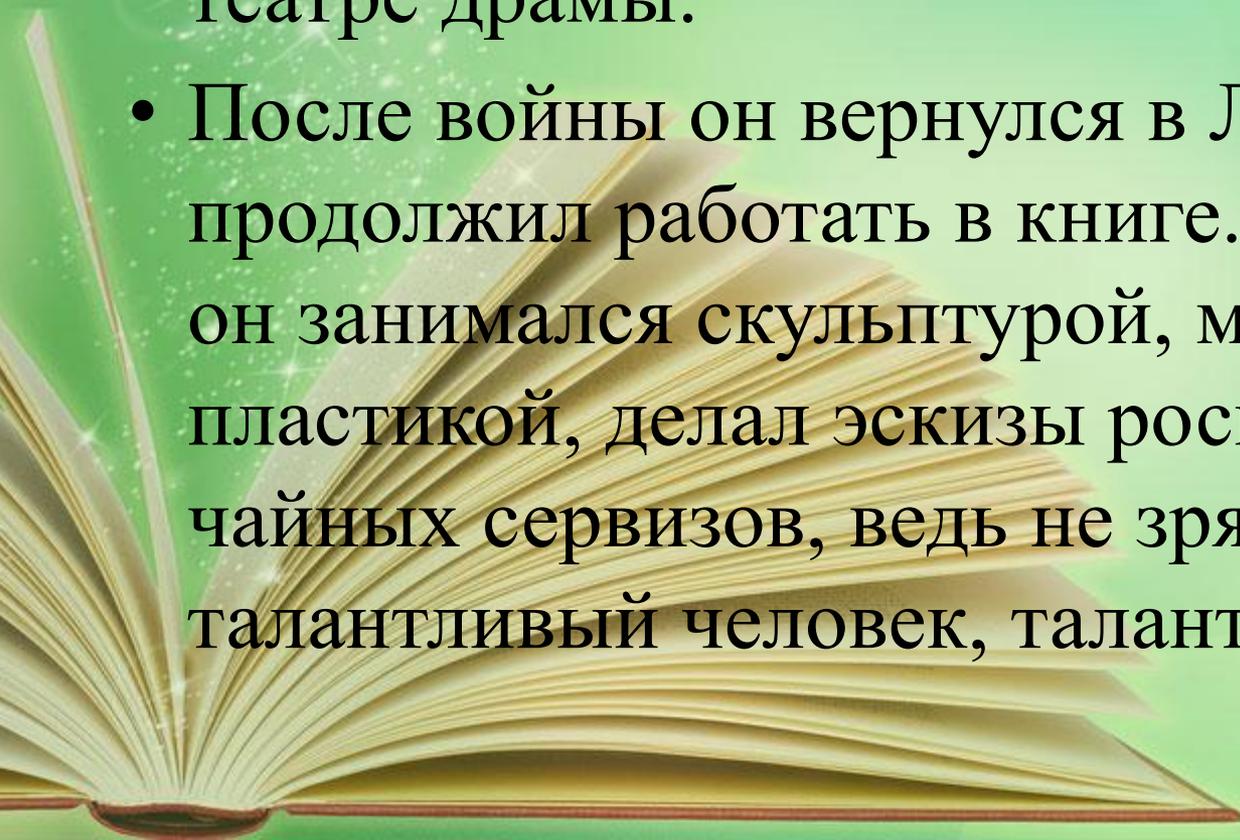
И благодаря помощи Маршака в 1930 году Чарушин начал работать в детской литературе – писать небольшие рассказы о жизни животных для детей.

Первая книга Евгения Чарушина - «Вольные птицы» с его рисунками, привлекла внимание не только юных читателей, но и знатоков книжной графики. Иллюстрация из этой книги была приобретена самой Государственной Третьяковской галереей.



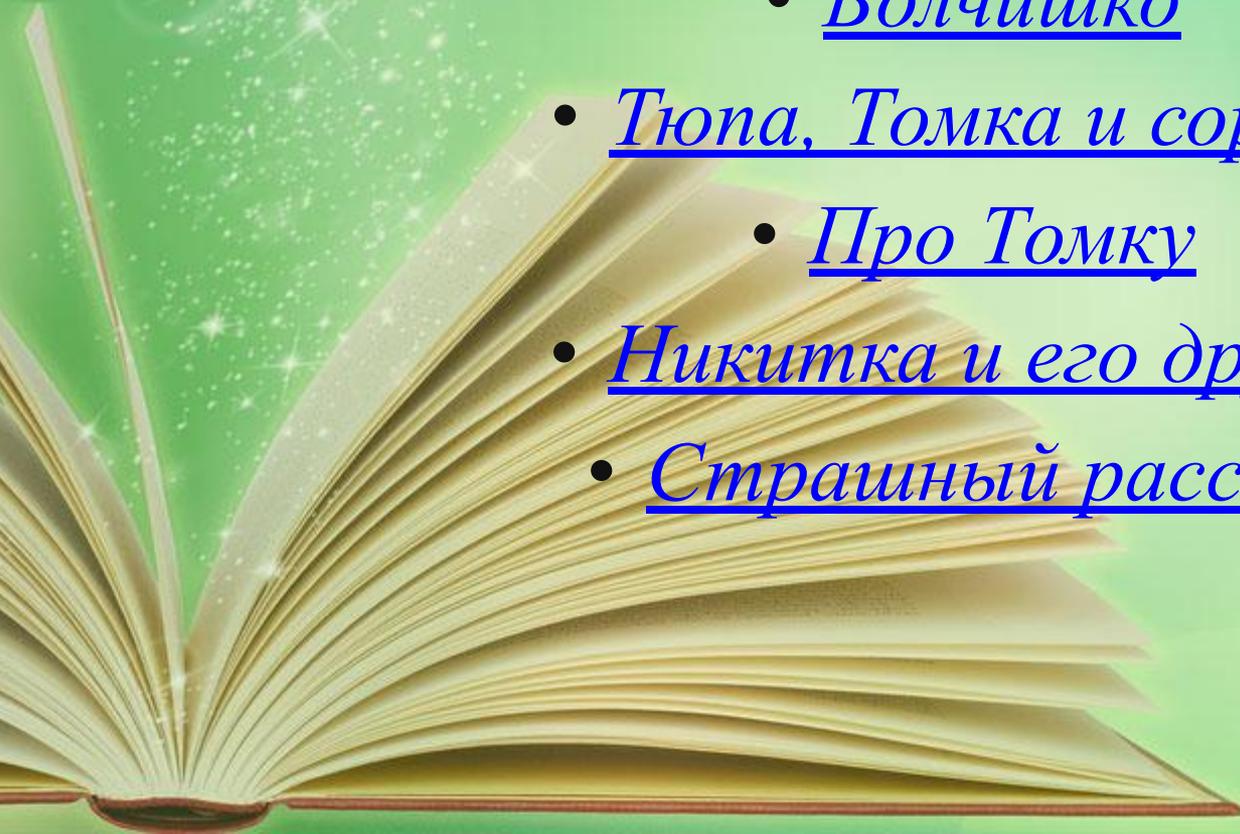
- 
- До начала великой отечественной войны в 1941 создал около двух десятков книг: «Разные звери» 1930, «Птенцы», «Облава», «Цыплячий город», «Джунгли — птичий рай», «Животные жарких стран», при этом он продолжал иллюстрировать произведения— С. Я. Маршака, М. М. Пришвина, В. В. Бианки.
  - Кроме того, Евгений иллюстрировал и собственные книги, в числе которых: «Никитка и его друзья», 1938, «Про Томку», 1957.
  - Из под его руки вышли рассказы: «Что за зверь?», «Страшный рассказ», «Удивительный почтальон», «Яша», «Верный Трой», «Кот Епифан», «Друзья», серии рассказов про Тюпу и про Томку.

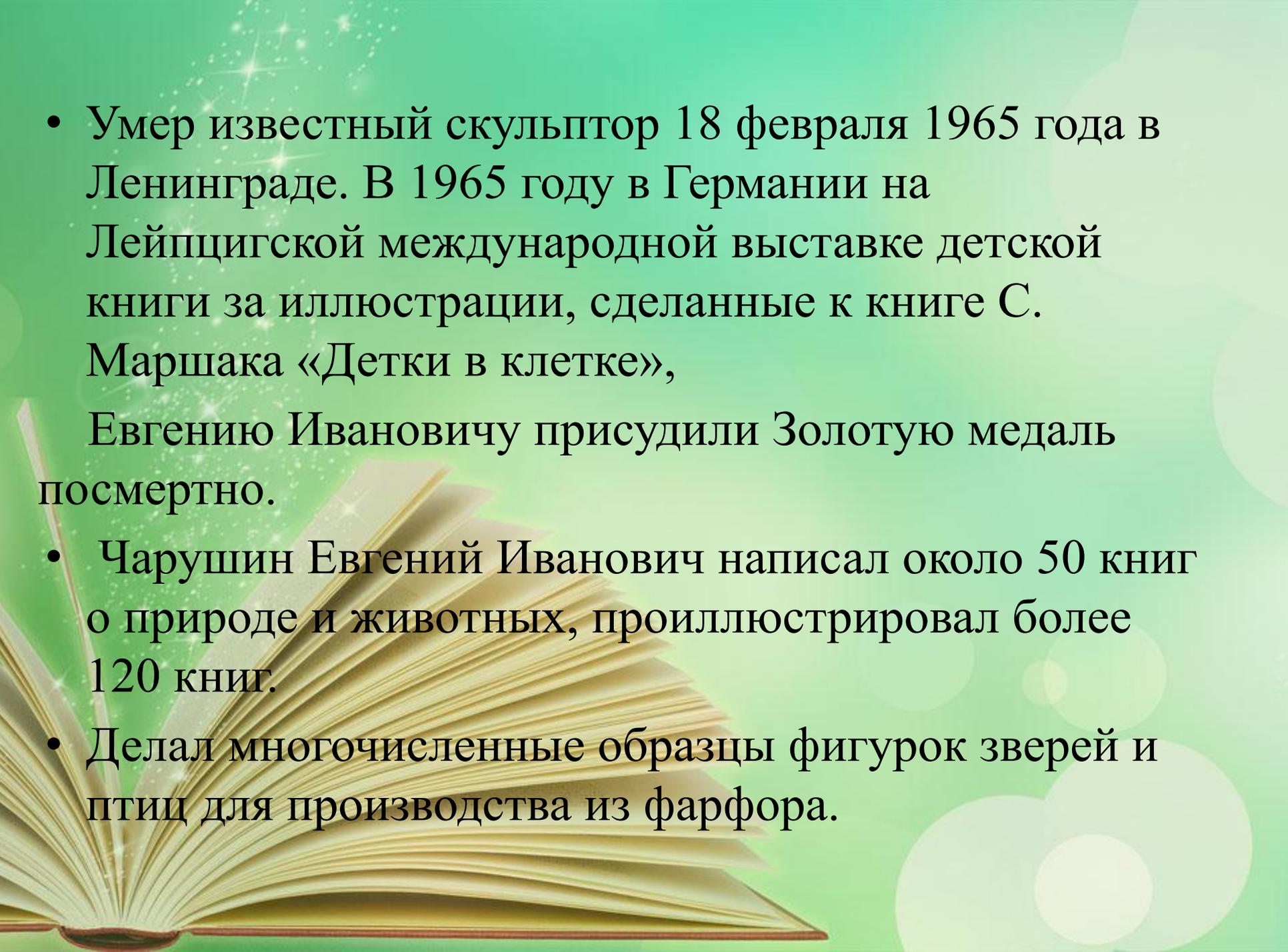
- Во время войны Чарушин был эвакуирован в Киров, где продолжал работать: рисовал плакаты, писал картины на партизанскую тему, оформлял спектакли в Кировском театре драмы.
- После войны он вернулся в Ленинград, где продолжил работать в книге. Кроме этого, он занимался скульптурой, мелкой пластикой, делал эскизы росписи для чайных сервизов, ведь не зря говорят, что талантливый человек, талантлив во всем.



# *Произведения Чарушина Е.И.*

- *Друзья*
- *Кот Епифан*
- *Волчишко*
- *Тюпа, Томка и сорока*
- *Про Томку*
- *Никитка и его друзья*
- *Страшный рассказ*



- 
- Умер известный скульптор 18 февраля 1965 года в Ленинграде. В 1965 году в Германии на Лейпцигской международной выставке детской книги за иллюстрации, сделанные к книге С. Маршака «Детки в клетке», Евгению Ивановичу присудили Золотую медаль посмертно.
  - Чарушин Евгений Иванович написал около 50 книг о природе и животных, проиллюстрировал более 120 книг.
  - Делал многочисленные образцы фигурок зверей и птиц для производства из фарфора.

*Спасибо за внимание!*

