

Быт, традиции и семейные обряды казаков на Дону



Богатство донского поэтического творчества

Казачи — народ
исконно русских корней
и православной веры,
создавший за многие
столетия своего
существования
самобытную культуру.



Цель работы – выявить особенности и ценность семейной обрядовой поэзии донцов, ее своеобразие; богатство обрядов и традиций казаков.

Задача исследования:

- Проследить основные традиции казачьих семей;
- Рассмотреть особенности соблюдения обычаев казаков, связанных с рождением и крещением ребенка;
- Выяснить обычаи, связанные с посвящением мальчика в казаки;
- Узнать об особенностях воспитания девочки в казачьей семье.

Методы исследования: анализ и синтез справочной литературы по быту и традициям казаков.

Быт, традиции и семейные обряды казаков

Семейная поэзия — **обрядовая**
жизненного цикла
человека, т.е. праздники,
обычаи и традиции,
которые сопровождают
человека по всем
ступенькам его
жизненного пути, начиная
с самого рождения.



У казаков при рождении мальчика дед и отец стреляли из ружей, тем самым, давая знать станичникам, что родился воин, защитник границ Отечества.

В гости к матери новорожденного приходили соседи и родственники с вкусным угощением. Такой праздник назывался «Проведок».



**Казачи строго соблюдали старые обычаи.
На седьмой день младенца крестили. Христианское
крещения означало вход ребенка в мир.
Дети при крещении получали имя того святого,
которого праздновали за седмицу до рождения.**



Крестная мать шила первую рубашку – крестильную. Она надевалась только раз – в момент крещения ребенка. Затем ее всю жизнь хранили. Сжигалась она только после смерти человека вместе с первой срезанной прядью волос и лично ему принадлежащими вещами (Письмами, нательной одеждой, постелью и т. п.).

В сорокадневном возрасте казачонка облачали в кольчужку и прицепляли сбоку **«Шаблюку»**.



**Если младенец
родился слабым,
прибегали к
символическому
обряду
«перепекания»
ребенка, т.к. он не
«допекся» и
появился на свет
раньше своего
времени. Его, как
хлеб, сажали на
лопату и держали в
русской печи, в
тепле.**



До исполнения 1 года стричь волосы детям у русских не принято. В годовщину рождения крестная мать с родственниками (но без родной матери) усаживала казачонка на вывернутую шубу (кошму) и выстригала ему прядь волос крест-накрест, затем мальчика стригли полностью.

В 7 лет уже крестный отец стриг подростка «в скобку», после чего казачонок шел первый раз мыться с мужчинами в баню.

Третий, последний раз, ритуально стригли в 19 лет, при зачислении в казаки и приведении к присяге на верность службе.

Важным в жизни казачонка был обряд получения первых штанов, которые он получал в 3 года. Именно с этого времени его начинали учить верховой езде. С 5 лет мальчишки работали в поле: погоняли волов на пахоте, пасли скот. Любимой игрой пастухов была **дзига**, или **кубарь**.



Рождение девочки не праздновалось так широко, как рождение мальчика, при известии о ее рождении не грохотали выстрелы. Но это была радость тихая, домашняя, овечья легендами и молитвами.

Крестная, няньки «смывали с дочушки заботы» - первый раз с песнями мыли девочку.

Отец ел «отцовскую кашу», горелую, насоленную, наперченную, чтобы «девочке меньше горького в жизни досталось».



Девочки начинали работать рано. С 5 лет учились вышивать, шить, вязать. Была и особенная работа – нянчить младших.

Когда девочка становилась девушкой, об этом по секрету сообщали деду – самому старшему в семье. Дед покупал серебряное колечко и дарил его внучке, а то и правнучке, сопровождая песней про колечко. Внучка теперь не дитя, а «барышня». **С этого момента девушка начинала готовить себе приданное.**



**Большая часть
юридических прав
принадлежала
казачке. Она
наследовала
имущество,
верховодила в доме.
Казак, приезжавший
со службы,
чувствовал себя
скорее гостем, чем
хозяином.**



У донских казаков сложился свой, своеобразный культурно-бытовой облик.

Жизненный цикл казака сопровождался особенными обычаями и традициями. Часть из них сегодня утрачена, но основные: крестины, пострижение волос в первый год жизни ребенка сохранились и в наши дни.

С возрождением казачества на Дону возрождаются забытые традиции, появляются новые.





