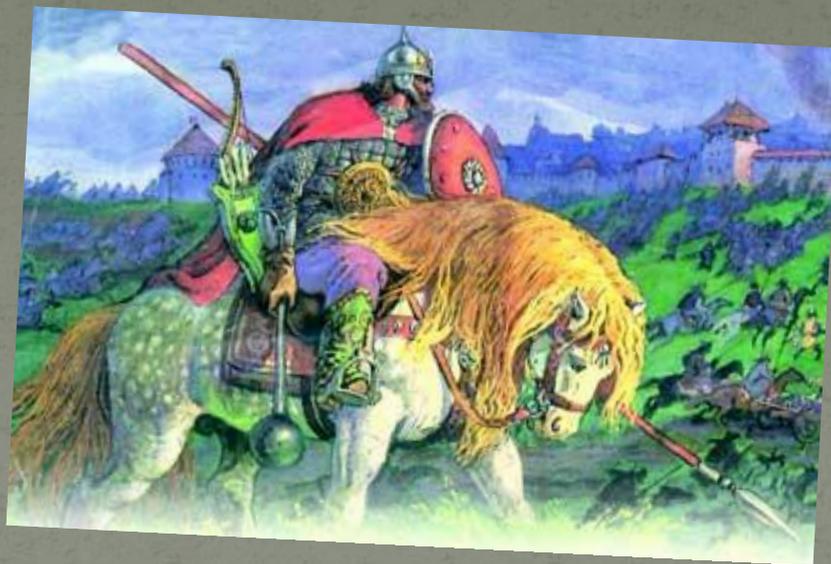




БЫЛИНЫ



Подготовила:
Волкова Дарья
1 - РА



БЫЛИНА – фольклорная эпическая песня, жанр, характерный для русской традиции. Основой сюжета былины является героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины – «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идет речь, имело место в прошлом).



Богатыри – главные герои был



**Образы
богатырей –
народный
эталон
мужества,
справедливост
и, патриотизма
и силы.**

Ученые классифицируют богатырей на старших и младших

Старшие богатыри:

- Святогор,
- Вольга Святославич,
- Самсон,
- Сухан,
- Полкан,
- Кольван Иванович,
- Дон Иванович,
- Дунай Иванович
- и др.

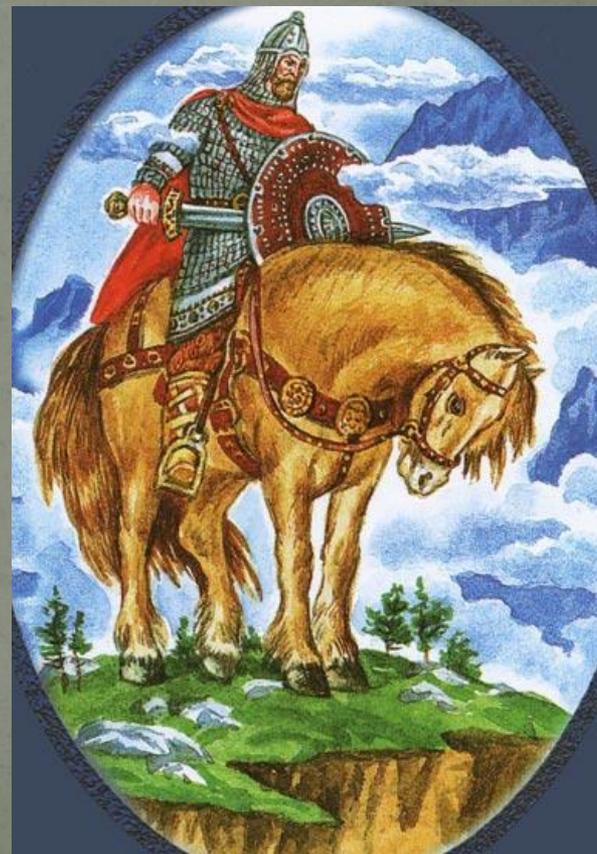
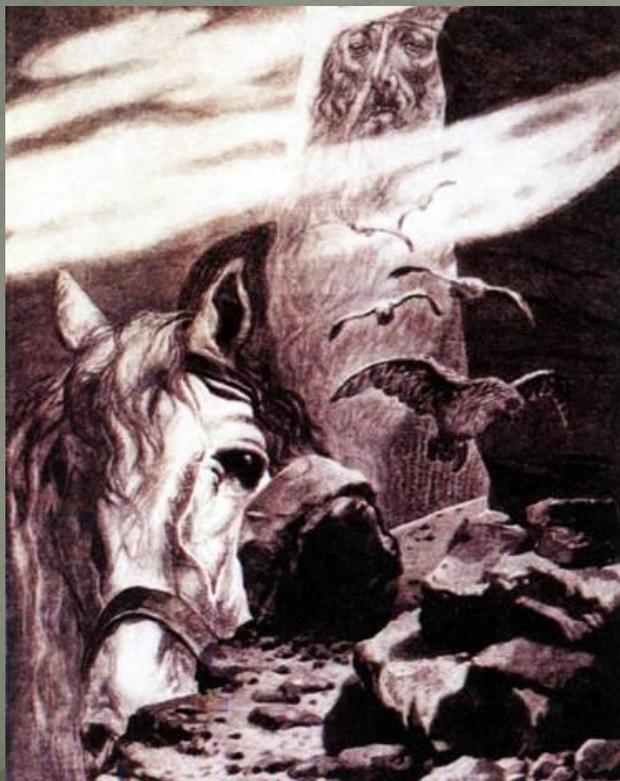
Младшие богатыри:

- Добрыня Никитич,
- Иван Данилович,
- Алёша Попович,
- Илья Муромец,
- Микула Селянинович,
- Чурила Пленкович,
- Дюк Степанович,
- Данил Ловчинин
- и др.

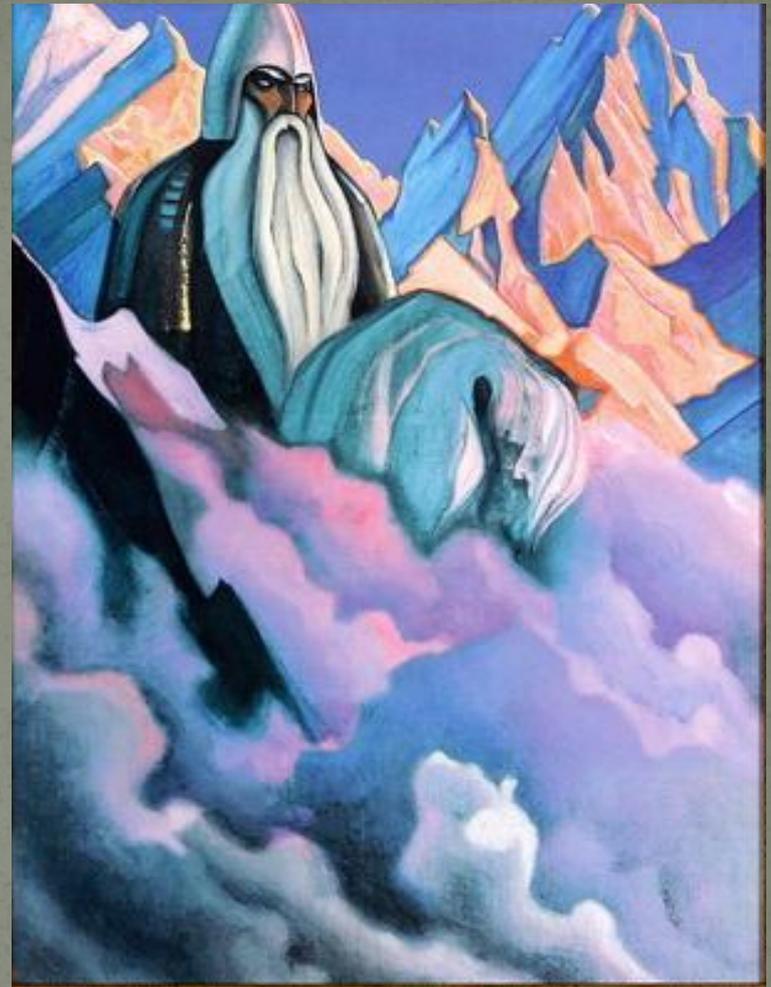
«Старшие» являлись олицетворением стихийных сил.

«Младшие» богатыри – обыкновенные смертные, в минимальной степени наделены мифологическими чертами.

Самой старой считается былина о Святогоре-богатыре или Колыване, как его еще прозывают



Был тот Святогор-
богатырь силы великой,
ростом выше леса
стоячего,
головой упирался под
облако ходячее.
Земля-матушка носить его
не могла. Конь под
Святогором
по колено проваливался.
Держать его могли только
горы,
вот там-то он и проживал.



Хорош был Святогор, да не
нужен ему был никто. Не защищал
он Земли Русской от захватчиков-
степняков,
только и знал, что силой своей
гордился
да бахвалился: *«Я без истины сыт, без
правды
силен, я могуч, я велик, я богат и
счастлив!»*





ВОЛЬГА СВЯТОСЛАВИЧ

**Вольга Святославич (Волх
Всеславьевич)**



богатырь, персонаж русских былин.

Основными отличительными чертами Вольги являются хитрость, способность к оборотничеству и умение понимать язык птиц и животных



Вольга (Волх) относится к одним из самых древних персонажей в русском фольклоре.

Некоторые исследователи придают Вольге мифическое значение: по их мнению, первоначально это был образ громовой тучи, на что указывает описываемое в былине сотрясение в природе при рождении Вольги (грома) и оборотничество, то есть постоянная и быстрая перемена формы тучи под влиянием движения воздуха. Подозревают связь его имени со словом «волхв», предполагая, что лишь потом оно превратилось из нарицательного в имя собственное.

Добрыня Никитич



Добрыня Никитич прославился тем, что в тяжелой битве победил Змея Огненного, освободил из полону много людей и среди них племянницу князя Владимира Забаву Путятичну



Алеша Попович

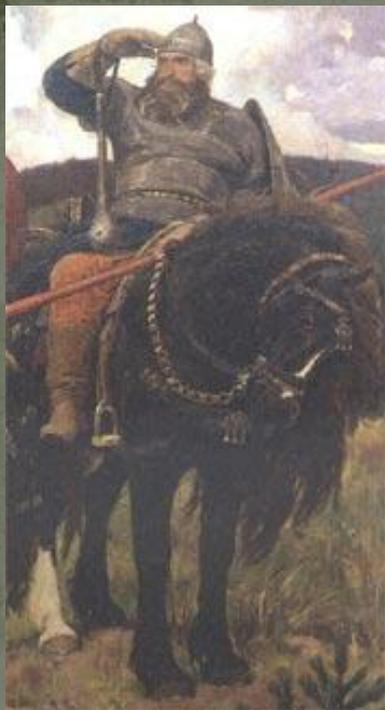




На пиру у князя
Владимира Алеша Попович
спасает от Тугарина Змеевича
княжескую жену Апраксию,
а народ русский - от тягот-
податей невероятных



Илья Муромец

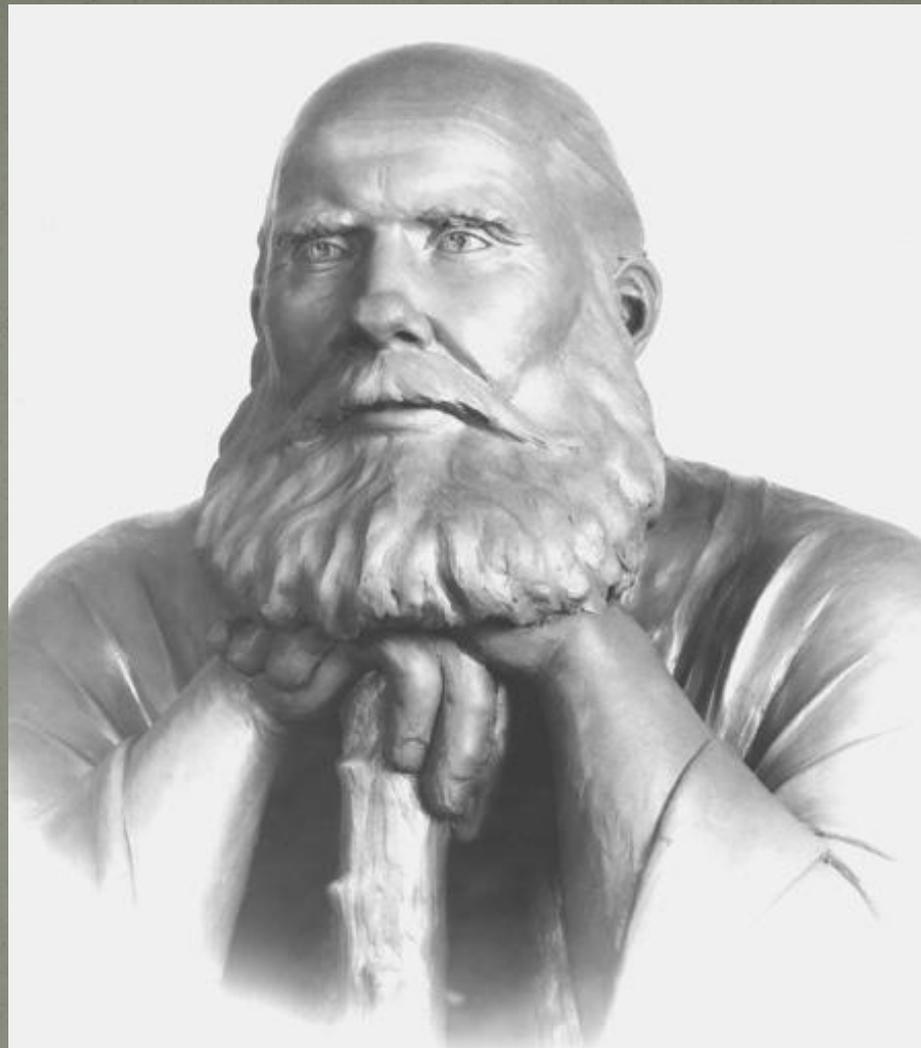


Илья Муромец - самый популярный герой былин, могучий богатырь.

Эпос не знает его молодым, он – старик с седой бородой. Как ни странно, Илья Муромец появился позже своих былинных младших товарищей Добрыни Никитича и Алеши Поповича. Родина его – город Муром, село Карачарово. Крестьянский сын, больной Илья «сидел сиднем на печи 30 лет и три года». Однажды в дом пришли странники, «калики перехожие». Они исцелили Илью, наделив его богатырской силой.

Отныне он – герой, которому предначертано служить городу Киеву и князю Владимиру. На пути в Киев Илья побеждает Соловья-разбойника, кладет его в «тороки» и везет к княжескому двору. Из других подвигов Ильи стоит упомянуть его победу над Идолищем, осадившим Киев .





«Илья Муромец» Реконструкция по методу Герасимова

**ПАМЯТНИК ИЛЬЕ
МУРОМЦУ В ГОРОДЕ
МУРОМЕ**

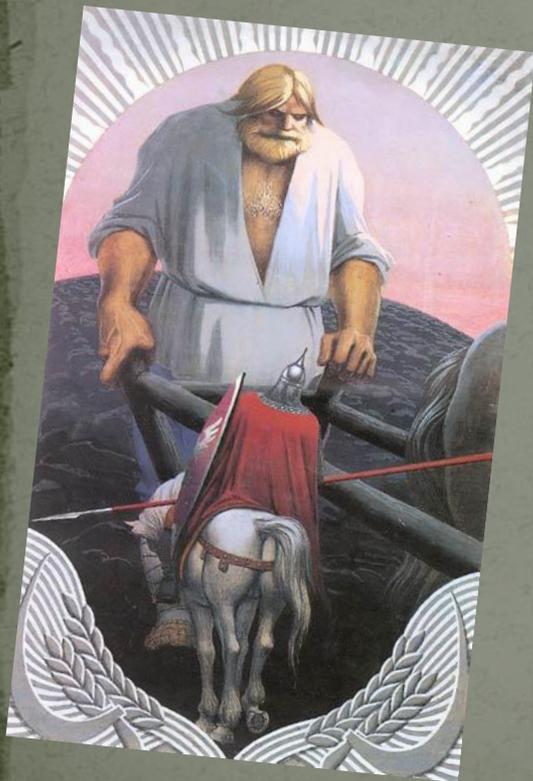


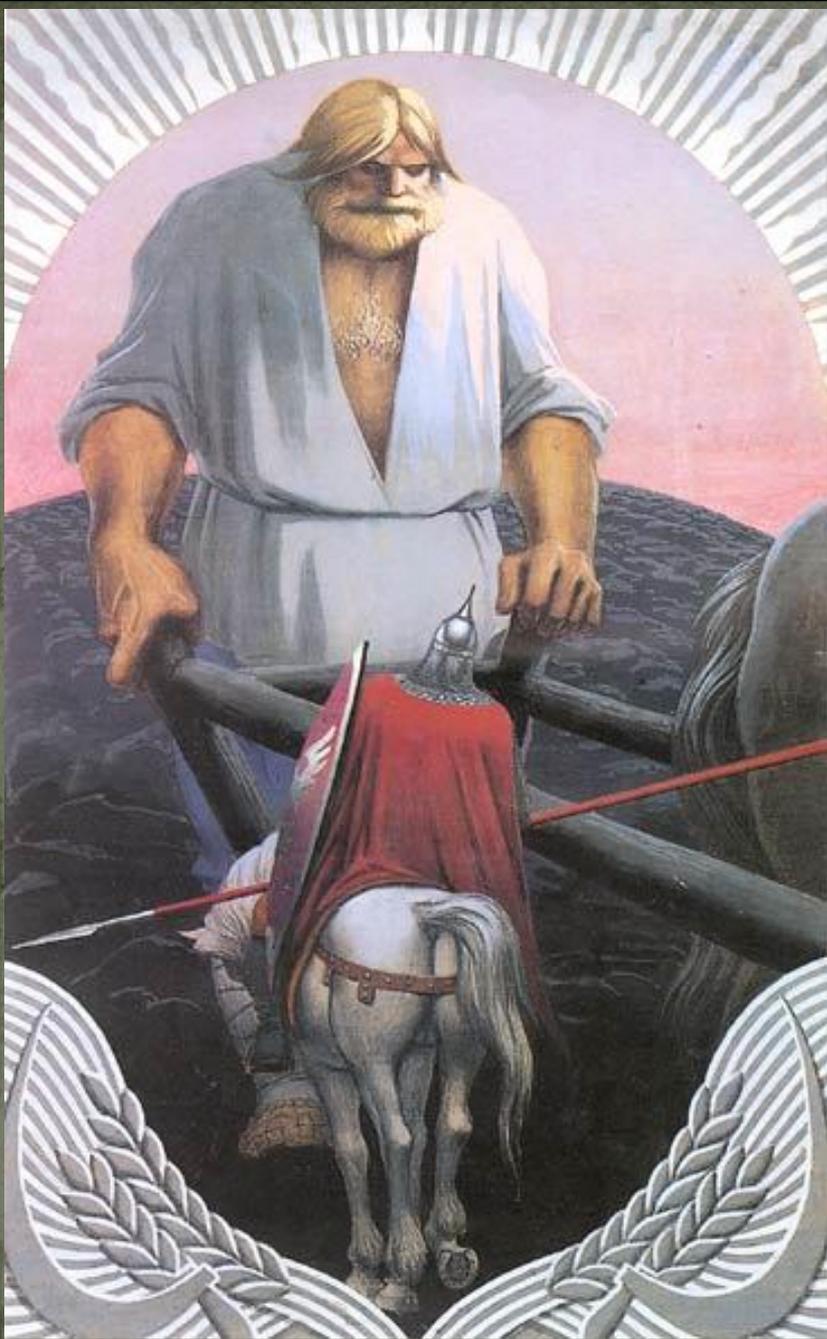
В образе древнерусского богатыря воплотились народные понятия о высоких нравственных качествах, какими должен был обладать истинный герой. Одно из самых главных качеств Ильи Муромца — это чувство справедливости и сознание своего долга — стоять за правду. Он готов идти на прямое столкновение с князем, с боярами, когда видит, что те поступают не по правде. Он — герой общенародный, общерусский, не связанный какими-то сословными узами.

*«Я иду служить за веру христианскую
И за землю российскую,
Да и за стольные Киев-град,
За вдов, за сирот, за бедных людей».*

Микула Селянинович

В былинах Микулу Селяниновича,
труд его, русский народ настолько
возвысил,
что никто не мог сравниться с ним по
силе
и могуществу





«Удивился Вольга, поклонился пахарю:
— Ай же ты, славный пахарь, могучий
богатырь, поезжай ты со мной за
товарища...

Снял пахарь с сохи гужи шелковые,
распряг кобылку серую, сел на неё
верхом и в путь отправился.

Проскакали молодцы полпути. Говорит
пахарь Вольге Всеславьевичу:

— Ох, неладное дело мы сделали, в
борозде соху оставили. Ты пошли
молодцов-дружинников, чтобы сошку из
борозды выдернули, землю бы с неё
вытряхнули, положили бы соху под
ракитовый куст.

Послал Вольга трёх дружинников.
Вертят сошку они и так и сяк, а не
могут сошку от земли поднять».



Среди героев Древней Руси, наравне с богатырями, безусловно, нужно называть калик перехожих. Древних русских паломников, которые были не только постоянными действующими лицами, но и создали свой репертуар духовных стихов и особых каличьих былин.



КАЛИКИ (калеки переходящие) старинное название для странников-слепцов, поющих духовные стихи. В Древней Руси слово "калика" или "калека" обозначало не искалеченного человека, а человека, много странствовавшего и побывавшего во СВЯТЫХ МЕСТАХ.





Былины говорят о любви к Родине, о доблести и беззаветной храбрости, о бескорыстии и верности долгу.

Подвиги богатырей всегда служат освобождению, защите родной земли, своего края. Богатырь восстанавливает справедливость, поражая зло, которое, казалось, победило.

Герои Руси, как реальные, так и вымышленные, как известные, так и безымянные, много сделали для защиты своей Родины, и поэтому мы навсегда запомним их имена.

*Рассказали мы про дела старые,
Что про старые, про бывалые,
Чтобы море синее успокоилось,
Чтобы добрые люди послушались,
Чтобы молодцы призадумались,
Что века не меркнет слава русская!*

