



Устный журнал

с

(звуковым сопровождением)

Былины.
Литература.



БЫЛИНЫ

СКАЗКИ

**УСТНОЕ
НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

ПЕСНИ

ЧАСТУШКИ

МАЛЫЕ ЖАНРЫ

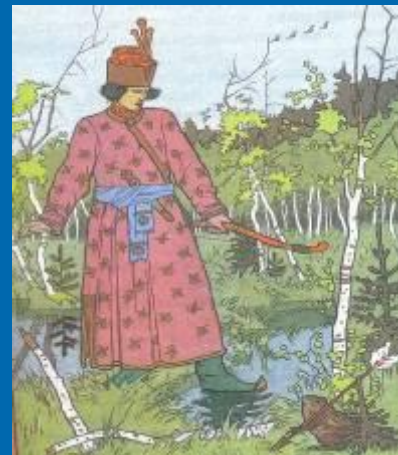


СКАЗКА-ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК...

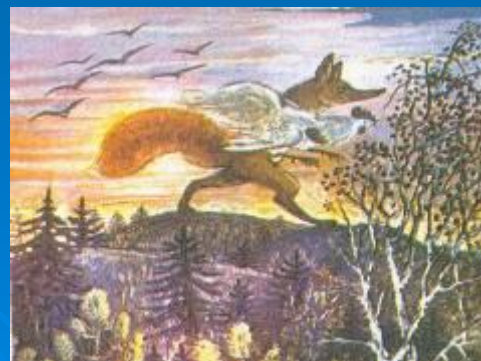
□ **СКАЗКА** – короткая история о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.

Сказка-выдумка.

□ **Виды сказок:** - волшебные
- бытовые
- о животных



Приведите свои
примеры сказок.



Сказочные «премудрости»:

- присказка - «Это присказка, не сказка, сказка будет впереди».
- зачин - «Жили были старик да старуха...»
- концовка – «Тут и сказке конец, а кто слушал, молодец»
- повторы – «ехали – ехали »...
- эпитеты – «добрый молодец», «красная девица», «живая вода»...

Приведите примеры сказочных премудростей.



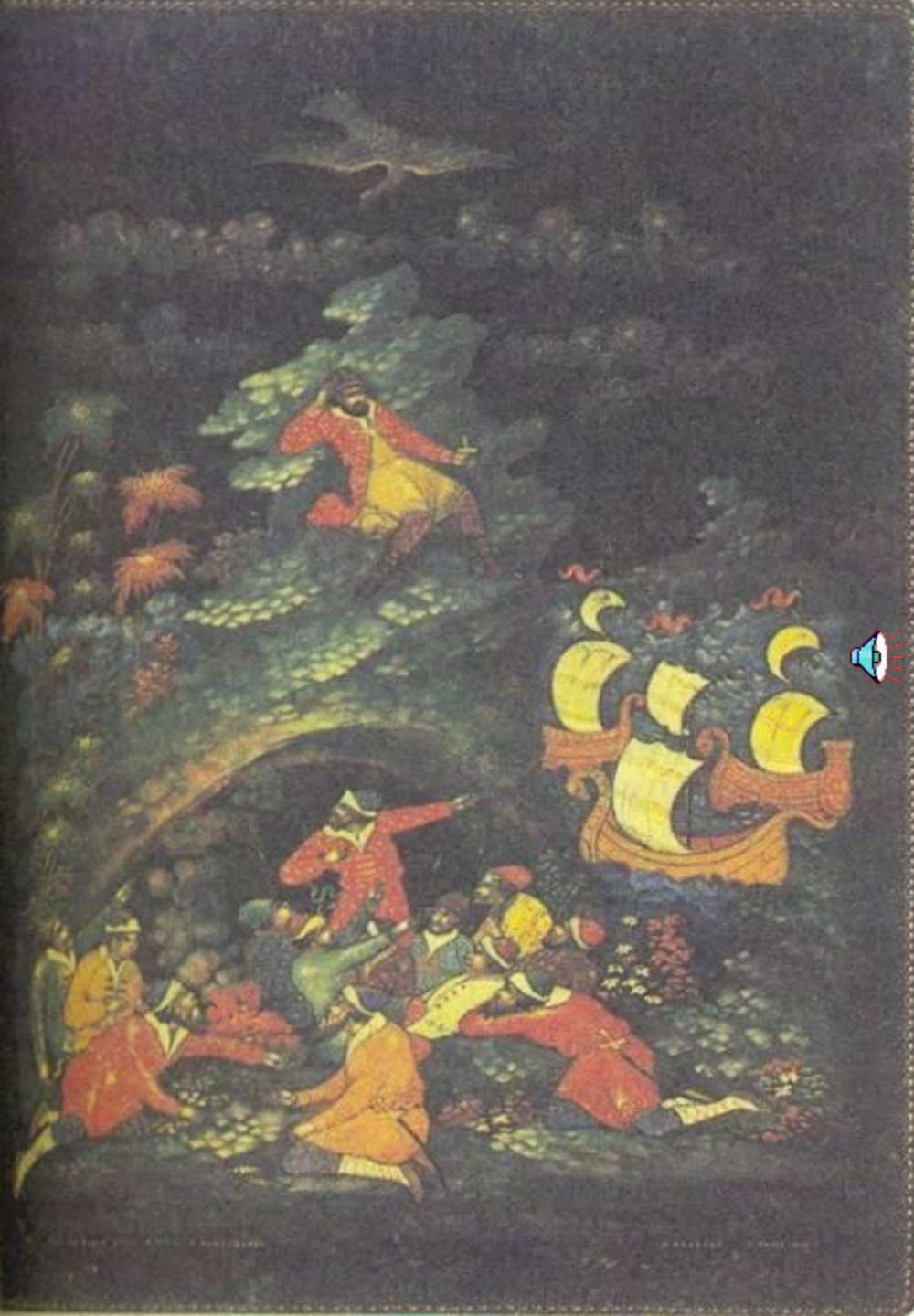
Что это за «премудрости»?

□ В некотором царстве, в некотором государстве...»

□ За тридевяты́м  земель, в тридесятом государстве жил-был...»

□ «И я там был, и мёд я пил...»





□ ПЕСНЯ –

Стихотворное произведение, предназначенное для пения. Это словесное и музыкальное творчество.

Песня сопровождала человека на всём протяжении жизни.

Виды песен:

- Исторические
- Лирические
- Солдатские
- Бытовые

А знаете ли вы песни?



- Частушка – короткая лирическая песенка, обычно 4-строчная, рифмованная припевка исполняется в быстром темпе.
- Знаешь ли ты частушки?
- Сочини частушку на школьную тему.



УЧИТЬ – УЖЕ ТОЧИТЬ
УЧИТЬСЯ НИКОГДА
НЕ ПОЗДНО

НЕ ВСЯКИЙ,
КТО ЧИТАЕТ,
В ЧТЕНИИ
СИЛУ
ЗНАЕТ

НЕ СТЫДНО
НЕ ЗНАТЬ,
СТЫДНО
НЕ УЧИТЬСЯ

□ Пословицы-

Краткие изречения, в которых выражены жизненные наблюдения и правила житейской мудрости.

Они активно обогащают нашу речь.

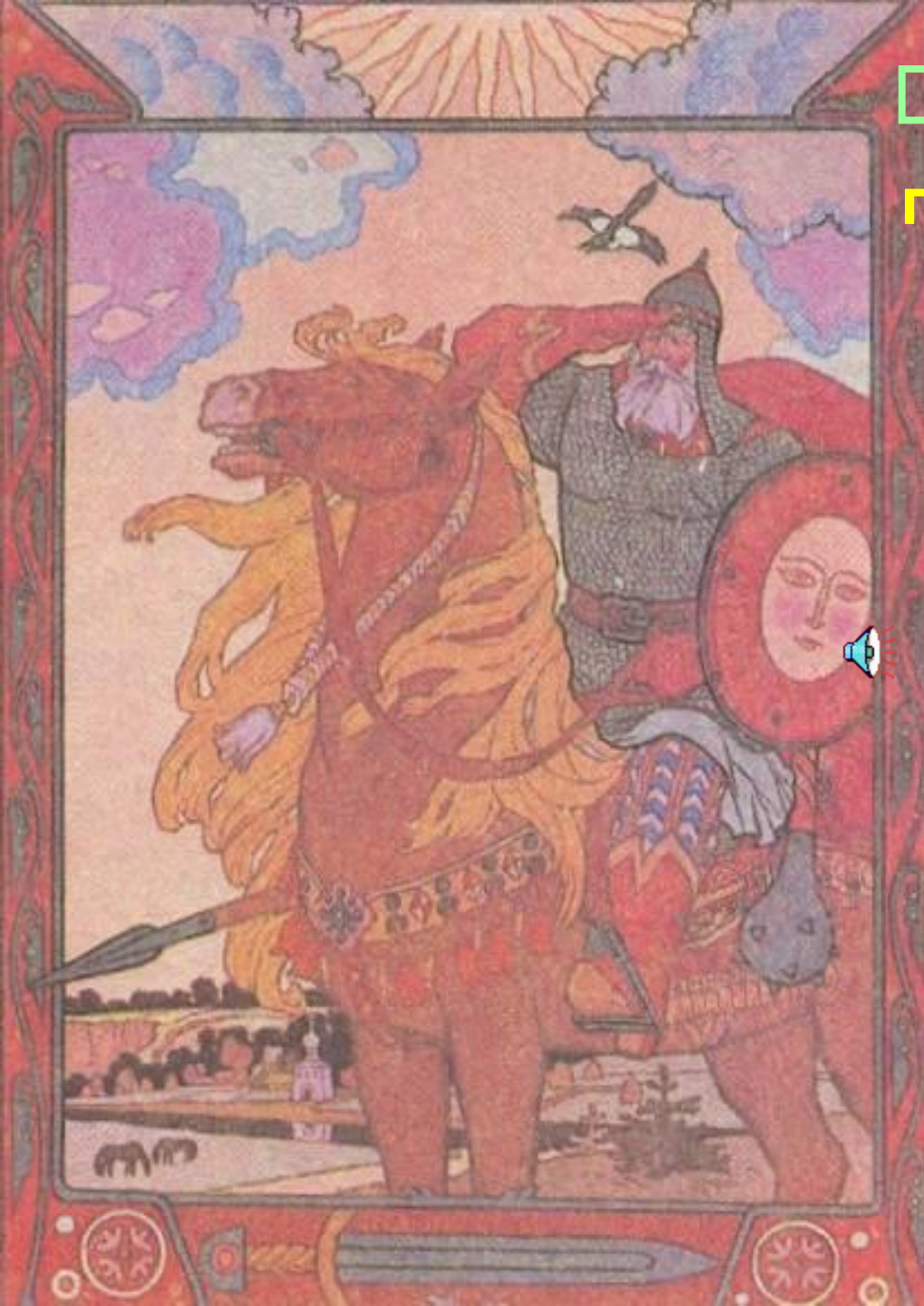
- О труде
- О Родине
- Об учёбе
- о природе
- О семье

Приведи примеры.

□ БЫЛИНА –

песня-сказание о богатырях, народных героях и исторических событиях Древней Руси. Их произносили нараспев, следуя звучанию былинного стиха. Исполнителей былин называли сказителями.

Какие вы знаете
былины?



Киевский цикл

Новгородский цикл

- Основная тема:

Защита русских
земель

быт купечества
торговля

-Образы богатырей:

Илья Муромец
Добрыня Никитич
Алёша Попович

Садко
Василий Буслаев

Художественные особенности былин

- Гипербола (преувеличение)
- Приём троичности
- Повторы
- Постоянные эпитеты
- Использование речитативов
- Рифма отсутствует

БЫЛИНА

«Вольга и Микула Селянинович»

- Прочитаем начало былины.
- Определите, что в былине относится к зачину.
- Как описывает народ Вольгу?
- На какие черты князя обращается внимание?

Итог урока

□ Чем отличается
сказка от былины?

Домашнее задание

1. Прочитать былину «Вольга и Микула Селянинович»
2. Подготовить рассказ о Киевском, Новгородском циклах былин.