



Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино»

Работу выполнила Морозова
Наталья Терентьевна, учитель
русского языка и литературы МОУ
«Павловская сош»



- Что рассказывает старый солдат про день Бородина?
- Какими настроениями сопровождается его рассказ (уныния, горечи, радости, гордости)?
- Передались ли эти настроения вам?



- Какими вы представляете себе старого и молодого солдата?
- Составьте устно их портреты.

Под Бородином сошлись

- 132 тысяч воинов и 624 орудия **русских**
- 135 тысяч воинов и 587 орудий **французов**





Редут – полевое
укрепление

Забил снаряд я в пушку туго
И думал: угощу я **друга!**
Постой-ка, **брат** мусью!



Как вы понимаете строки?

Уж мы пойдём ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!

Риторическое восклицание -
восклицательное предложение, усиливающее
эмоциональность высказывания.

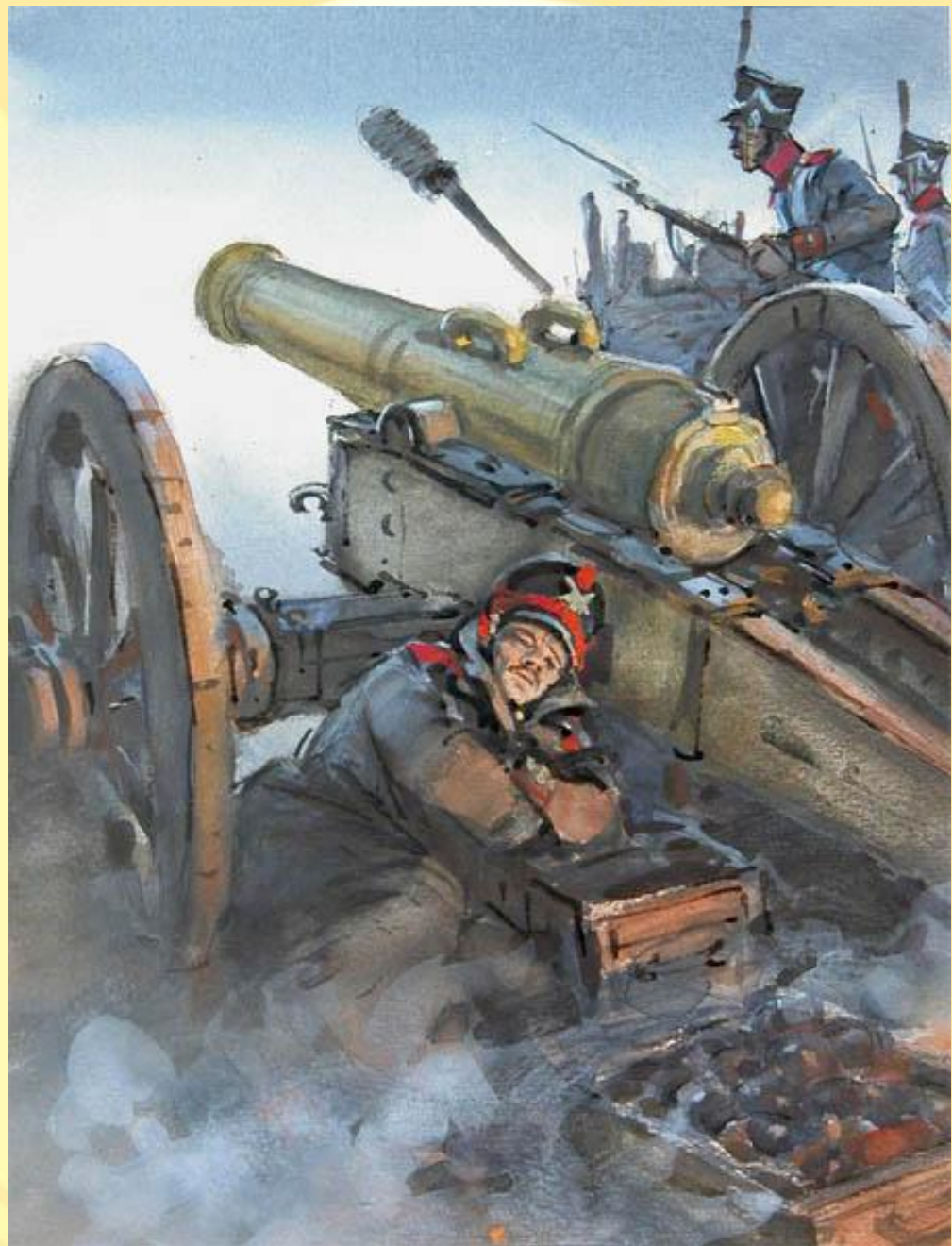
Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
Пора добратся до картечи!»



Картечь – артиллерийский снаряд, предназначенный для поражения противника на близком расстоянии.

Прилѣг вздремнуть
я у лафета..

- **Лафет** – станок на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия



Бивак – стоянка войска под открытым небом



Полковник наш рождён был хватом



Хват — удалой, смелый человек

Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

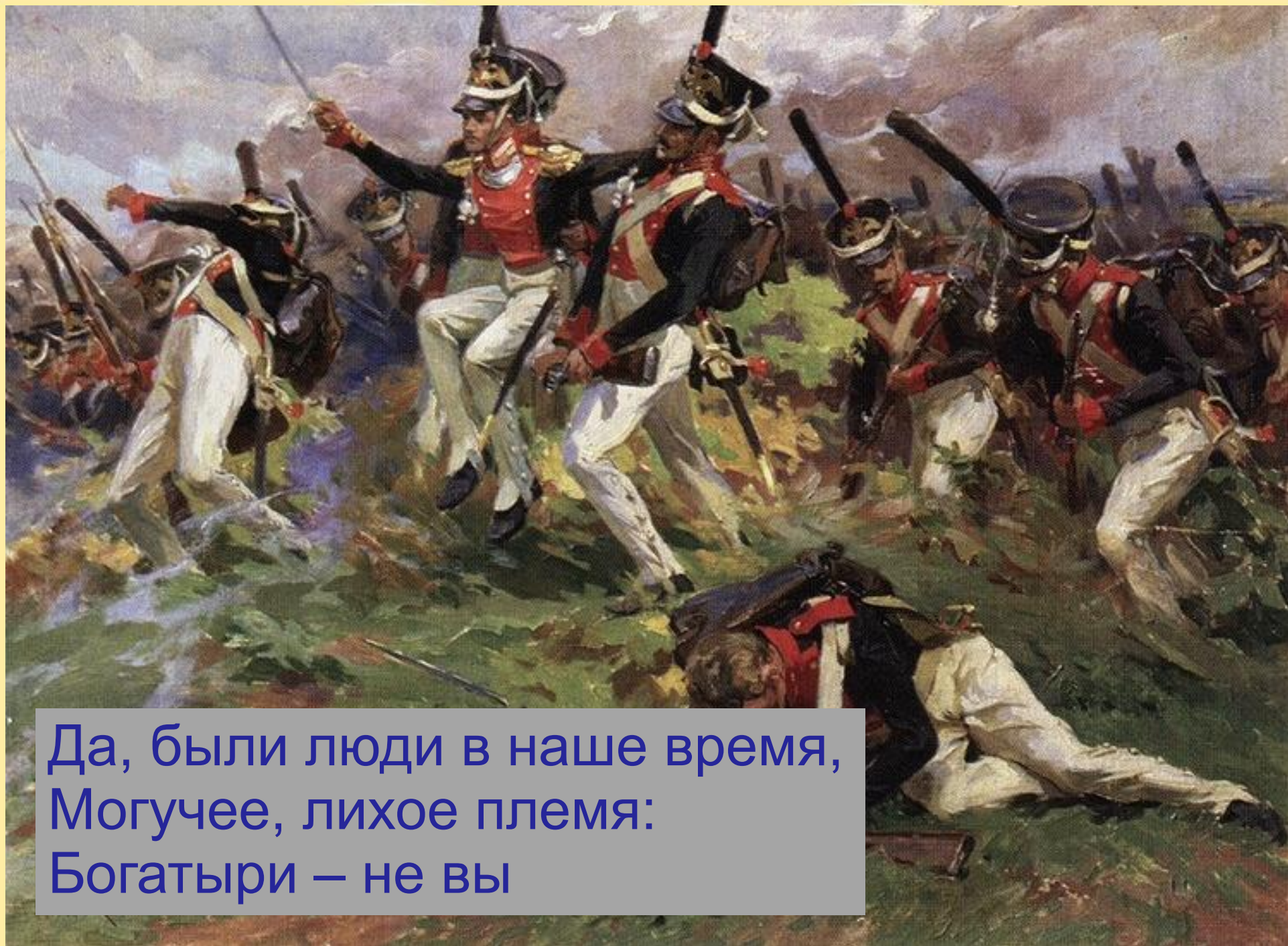




Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой *удалый*,
Наш рукопашный бой!...

Земля тряслась – как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...





Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри – не вы

Какова тема произведения?

- **Запиши и запомни!**
- **Тема** – круг событий и проблем, составляющих основу произведения; то, о чём писатель говорит в своём творении
- **М.Ю. Лермонтов говорит о том, что патриотизм – национальная черта всех, а не качество отдельных граждан России.**

В мире художественного слова

Сравнение – образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, понятий или состояний, обладающих общим признаком, за счёт которого усиливается значение первого предмета.

Метафора (от *греч.* слова, обозначающего «перенесение») – это слово или выражение, употреблённое в переносном значении. В основе такого переносного значения лежит сходство предметов или явлений по какому-либо признаку. В результате создаётся художественный образ.

Задание на дом

1 вариант

- Выпишите из текста стихотворения сравнения.

2 вариант

- Какую роль они играют в описании события?
- Найдите строки с риторическим восклицанием.
- С какой целью в каждом