Болдинская осень в творчестве

Александра Сергеевича Пушкина

Пушкин, осень …

- Когда слышишь эти два слова: «Пушкин, осень» – на память тотчас приходят следующие два: «Болдинская осень». Однако, всё началось гораздо раньше…

- *Унылая пора, очей очарованье!*
  Приятна мне твоя прощальная краса.
  Люблю я пышное природы увяданье,
  В багрец и в золото одетые леса.
  В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
  И мглой волнистою покрыты небеса,
  И редкий солнца луч, и первые морозы,
  И отдаленные седой зимы угрозы.
- *И с каждой осенью я расцветаю вновь;*
  Здоровью моему полезен русской холод.
  К привычкам бытия вновь чувствую любовь:
  Чредой слетает сон, чредой находит голод;
  Легко и радостно играет в сердце кровь,
  Желания кипят – я снова счастлив, молод…

- **Михайловское**
- В августе **1824 года**, по решению императора Александра I, Пушкин приезжает в село Михайловское Псковской губернии, в родовое имение своих родителей. Он поступает под надзор своего отца Сергея Львовича и настоятеля Святогорского Успенского монастыря. Причиной ссылки послужили неблагонамеренные стихи молодого поэта. Оторванный от друзей, от общества, поэт чувствовал себя вначале, как в тюрьме, но несмотря на тяжелые переживания, **первая Михайловская осень** была чрезвычайно плодотворной. Пушкин много читал. Работа в библиотеке Святогорского монастыря, сам облик и дух древней обители, основанной Иваном Грозным, послужили поэту творческим материалом для создания исторической драмы «Борис Годунов», которую Пушкин называл в числе лучших своих произведений (окончена **7 ноября 1825 года**).

- Написаны 4-я и 5-я главы «Евгения Онегина»

- поэмы «Граф Нулин»

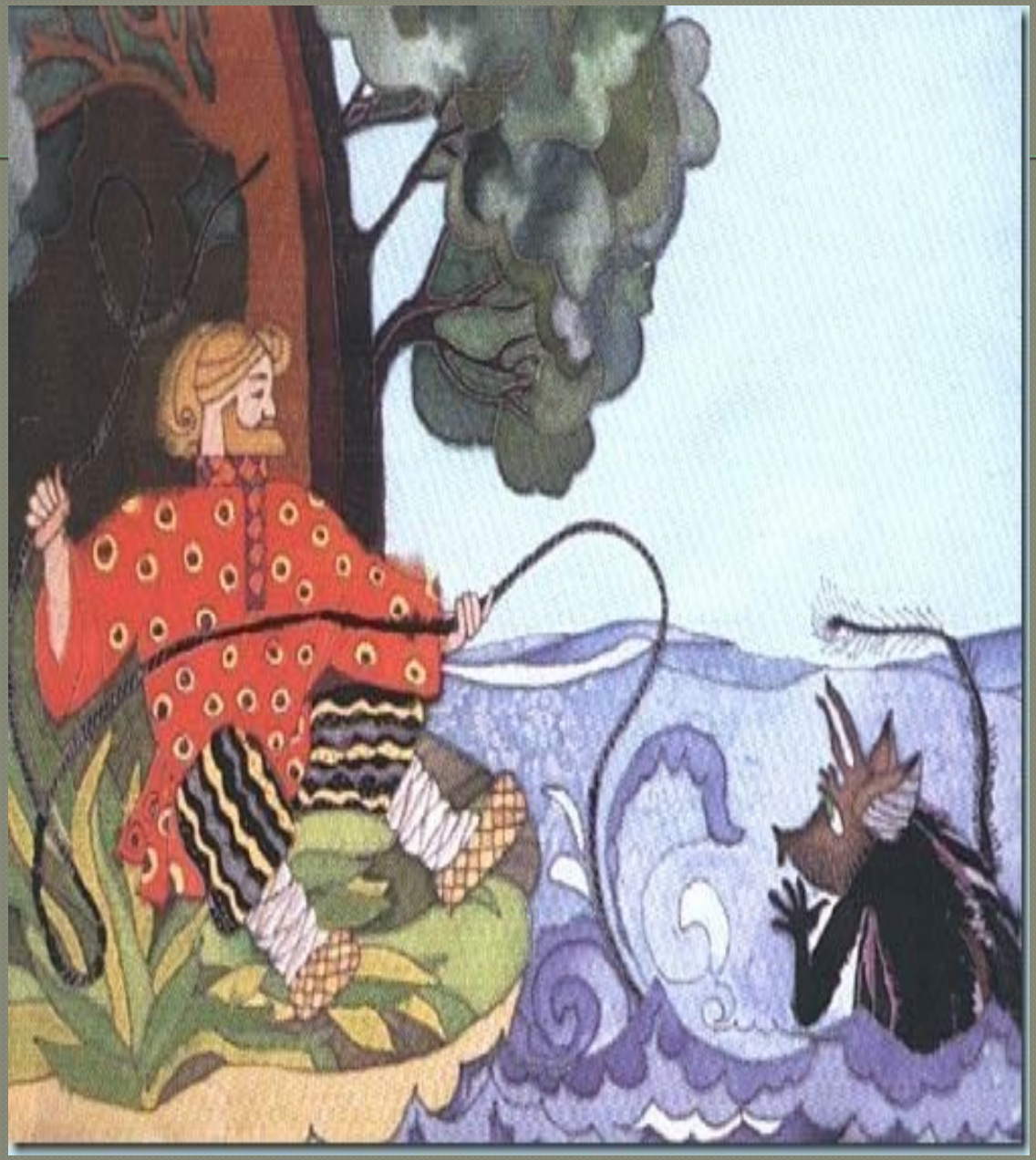
- и «Цыганы»

- такие шедевры лирики как «Я помню чудное мгновенье», «Андрей Шенье», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Сожженное письмо», «Талисман», «19 октября», «Зимний вечер», «Признание» - в общей сложности более ста произведений! В последние дни ссылки поэт пишет стихотворение «Пророк». В ночь с 3 на 4 сентября **1826 года** в Михайловское прибывает нарочный от псковского губернатора: Пушкин в сопровождении фельдъегеря должен явиться в Москву, где ожидал коронации новый император, Николай I. Доставленному из Михайловского Пушкину царь объявил об освобождении из ссылки и о том, что отныне он будет личным цензором поэта.

В последнее утро августа **1830 года** Пушкин покидает Москву. Путь предстоит неблизкий: 500 верст через Владимир, Муром, Арзамас в имение отца, село Болдино Нижегородской губернии. Поэт предполагает задержаться в деревне не более месяца и не подозревает, что Болдино будут связывать с его именем так же, как и милое его сердцу Михайловское, а эта осень навсегда останется одним из лучших воспоминаний в его жизни. Пушкин уехал в свое имение Болдино, чтобы устроить дела и подготовиться к свадьбе.

- **Болдино**
- В последнее утро августа **1830 года** Пушкин покидает Москву. Путь предстоит неблизкий: 500 верст через Владимир, Муром, Арзамас в имение отца, село Болдино Нижегородской губернии. Поэт предполагает задержаться в деревне не более месяца и не подозревает, что Болдино будут связывать с его именем так же, как и милое его сердцу Михайловское, а эта осень навсегда останется одним из лучших воспоминаний в его жизни. Пушкин уехал в свое имение Болдино, чтобы устроить дела и подготовиться к свадьбе.

- День проходит за днем, пора отправляться в обратный путь, но непредвиденные обстоятельства задерживают его на все три осенних месяца: эпидемия холеры свирепствует по России, Москва охвачена ею, дороги оцеплены. И все же это вынужденное затворничество благоприятствовало работе. Давно уже Пушкину не писалось так легко, так вдохновенно. В Болдине написаны такие шедевры, как «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Маленькие трагедии», «Домик в Коломне», «Сказка о попе и о работнике его Балде», стихотворения «Элегия», «Бесы», «Прощение» и множество других, закончен «Евгений Онегин». **Болдинская осень 1830 года** – период наивысшего творческого взлета в жизни поэта.



- Прошло три года. Многое переменилось в жизни Пушкина за это время. Он женился, у него уже было двое детей. Заботясь о материальном положении семьи, поэт вынужден был поступить на службу. 1831-1833 годы – время серьезнейшего интереса Пушкина к глубинным процессам истории, к прошлому России. Собираясь осуществить свой замысел «Истории Пугачева», Пушкин изучает архивные документы. В конце августа 1833 года поэт отправился в Поволжье и на Урал собирать материалы по истории пугачевского восстания, но конечной целью его путешествия было Болдино.

- **. 1 октября 1833 года** Пушкин, наконец, добрался до отцовских владений. 31 октября была окончена вторая часть «Медного всадника»,

- всего за три дня создан «Анджело», 4 ноября завершена «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

- Спокойное состояние духа, строгое чередование занятий – все то, о чем мечтал он, живя в Петербурге, сбылось. Этой осенью переведены баллады польского поэта Адама Мицкевича, написаны «Сказка о рыбаке и рыбке», стихотворение «Осень» и многие другие.

«Сказка о рыбаке и рыбке»

- **Вторая болдинская осень 1833 года** явилась важнейшим этапом в творчестве Пушкина и по плодотворности почти не уступала первой.

- **1834 год** складывался тяжело. Прошение об отставке, поданное в июне, вызвало недовольство царя. Пушкину удалось, однако, настоять на необходимости отпуска в деревню. Выехать в Болдино удалось только в сентябре. Снова знакомая дорога: Москва, Владимир, Муром, Арзамас… 13 сентября вынуты из дорожных сундуков бумага, перья, чернильный прибор, несколько привезенных с собой книг – Пушкин готовится к работе над «Капитанской дочкой».

Капитанская дочка

- Но прежде чем заняться любимым делом, пришлось вникать в дела хозяйственные. Подобно многим помещикам своего времени, Пушкины хозяйством не занимались, имения были заложены. Пушкин вместе с управляющим проверял счета, документы. Еще до поездки в Болдино он писал: «Родители мои не знают, что они на волос от полного разорения». Вскоре он убедился в справедливости своих опасений. Надежды на спокойное состояние духа, на новый прилив вдохновения не сбылись. Единственное произведение, которое поэт закончил **20 сентября 1834 года** – «Сказка о золотом петушке», где власть без силы, мудрость без щедрости и красота без добра.

ALLDAY.RU

- Нет, весь я не умру – душа в заветной лире
  Мой прах переживёт и тленья убежит…
- Так великим другом входит Пушкин в развитие и русской художественной литературы и других искусств. Но самое широкое поле воздействия пушкинского гения – это, конечно, читатель, который растёт и растёт в смысле всё более глубокого восприятия творений гениального поэта.