

*Образ Христа и многозначность финала  
поэмы А. Блока «Двенадцать».*

*Подготовила  
Залунина Людмила Юрьевна,  
преподаватель русского языка и литературы  
ФГКОУ Уссурийское СВУ*

ЧЕРНО  
БЕЛЫЙ  
БЕЛЫЙ  
ЧЕРНЫЙ



**«В белом венчике из  
роз – впереди  
Исус Христос»**

## Две точки зрения на появление Иисуса Христа в конце поэмы:

- искусственный, надуманный образ, противоречащий объективному содержанию поэмы;
- образ Христа не является инородным, а вытекает из содержания поэмы.

# Образ Христа незримо, но уже присутствует в поэме, начиная с первой главы:

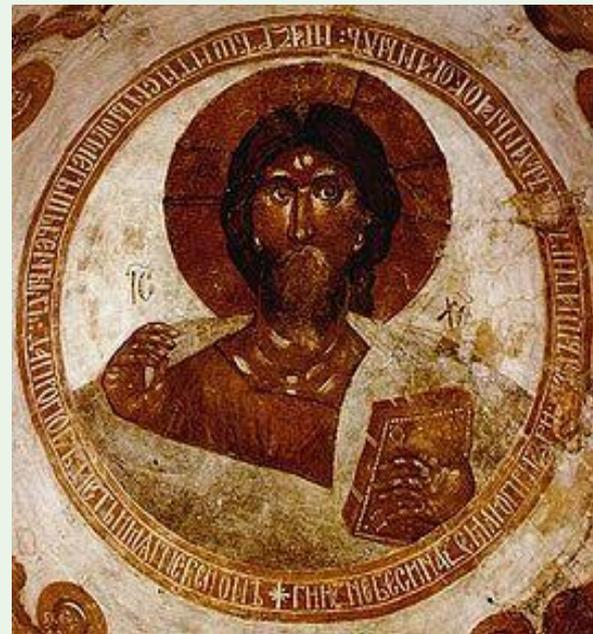
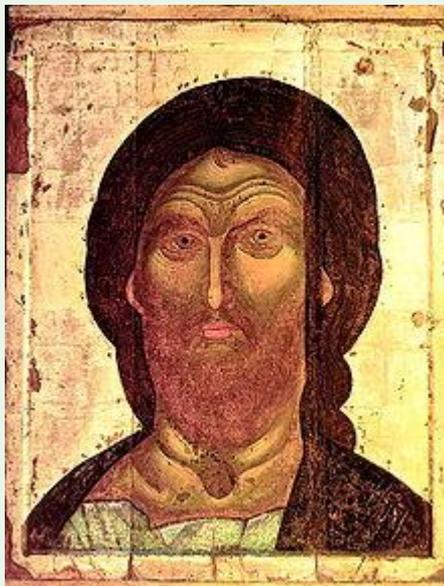
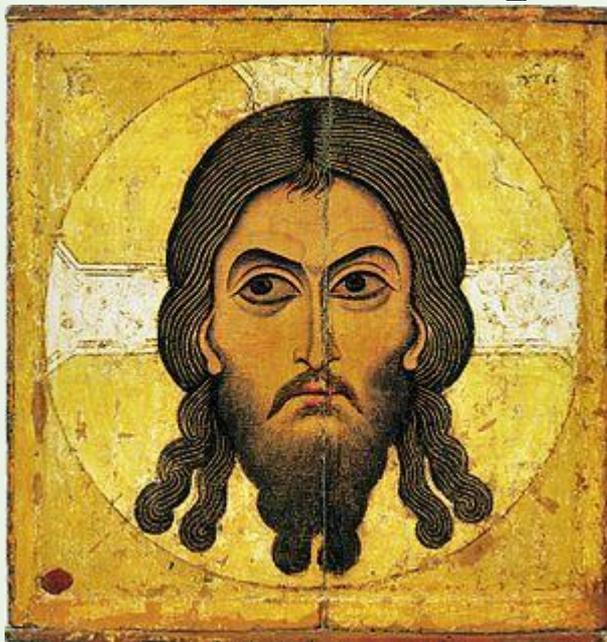
- 1 глава «На всем божьем свете».
- 2 глава «Крестом сияло...», «Святая злоба», «свобода без креста», пальнем-ка пулей в Святую Русь».
- 3 глава «Господи, благослови».
- 5 глава «Эх, эх, согреши, будет легче для души...»
- 7 глава «...позабавиться не грех...»
- 8 глава «Упокой, господи, душу рабы твоея...»
- 10 глава «Ох, пурга какая, спасе!» «Отчего тебя упас золотой иконостас?»
- 11 глава «И идут без имени святого...»



...Впереди – с кровавым  
флагом,  
И за вьюгой невидим,  
И от пули невредим,  
Нежной поступью  
надвьюжной,  
Снежной россыпью  
жемчужной,  
В белом венчике из  
роз –  
Впереди – Исус  
Христос.

- Образ Христа-Спасителя присутствует незримо, наблюдает за действиями и поступками двенадцати.
- А в 12 главе только ли в последней, финальной строфе появляется Иисус, зримо для поэта и незримо для патруля?

«Спас», «Спасе» в поэме – это и спаси, и спаситель. На иконах XII-XV веков Христос изображался под именем Спас.



- «...поэму толковали и будут толковать ещё 1000 раз и всё по-разному, потому что писал её сложный человек» ( К. И. Чуковский).
- «Конец русскому государству будет тогда, когда погаснут лампы над гробницей Сергия Радонежского и закроются врата его Лавры» ( Ключевский В. О.).
- Александр Блок надеялся, что поэму прочтут «когда-нибудь, в не наши времена» и поймут её и его, поэта».

Вывод: Блок – пророк, и поэма его – трагическое пророчество о спасении России. Поэма «Двенадцать» – предупреждение, попытка Христа-Спасителя разбудить тех, кто отдавал и отдает на растоптание Святую Веру, Святую Русь, свое будущее.

## Задание на самоподготовку:

- ◆ **Дать письменный ответ на вопрос:  
« Поэма А. Блока « Двенадцать» в 21 веке»**

## Список литературы:

1. В. П. Журавлев « Русская литература 20 века. 11 класс. Часть 1», Москва, « Просвещение», 2010.
2. Л. И. Косивцова « Литература. Поурочные планы. 11 класс», Волгоград, 2009.
3. Н. В. Егорова « Поурочные разработки по русской литературе. 11 класс», Москва, « Вако», 2011.
4. [http://www.a4format.ru/book-titles.php?lt=193&author=12&dtls\\_books=1&title=337&submenu=5](http://www.a4format.ru/book-titles.php?lt=193&author=12&dtls_books=1&title=337&submenu=5)
5. <http://images.rambler.ru/search?query=%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%81%20%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%8B>