

МОУ Ростовская гимназия им. А. Л. Кекина

Урок-презентация

по теме:

«Биография И. С. Тургенева»

Работу выполнила: ученица 10 «В» класса
Дойкова Дарья

Научный руководитель: учитель
русского языка и литературы
Романова Людмила Анисимовна

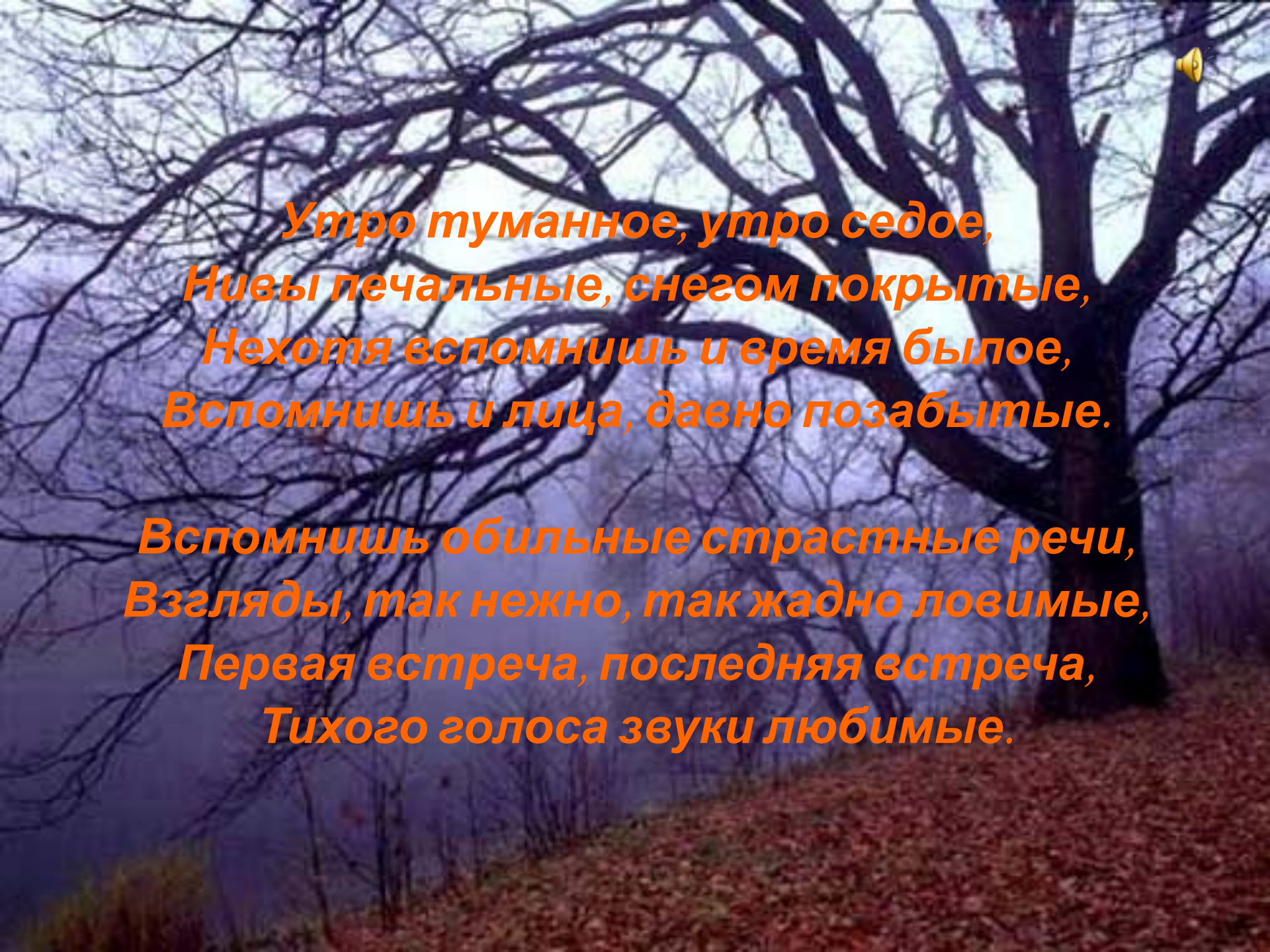
**2007 г.
г. Ростов**

Цель урока:

Через заочное путешествие по музеям И. С. Тургенева расширить представление десятиклассников о личности писателя, о времени, в которое он жил, об истоках, питавших его творчество.

Задачи урока:

- *Обучающие* - самостоятельно подготовиться к изучению биографии и творчества писателя; использовать полученные знания на уроках литературы и при выполнении творческих работ;
- *Развивающие* – способствовать развитию наглядно-образного мышления, формированию культуры учебной деятельности, формированию навыков работы с компьютером при самоподготовке.
- *Воспитательные* – способствовать формированию культурного, интеллигентного человека; воспитывать чувство патриотизма; приобщать к русской и мировой культуре.

The background of the image is a misty autumn landscape. In the foreground, there is a dense layer of fallen, reddish-brown leaves. Several bare, dark trees with intricate branch structures stand against a pale, hazy sky. The overall atmosphere is melancholic and nostalgic.

*Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые,
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые.*

*Вспомнишь обильные страстные речи,
Взгляды, так нежно, так жадно ловимые,
Первая встреча, последняя встреча,
Тихого голоса звуки любимые.*

Тема урока.
Биография И. С. Тургенева.
Заочное путешествие по
тургеньевским местам.

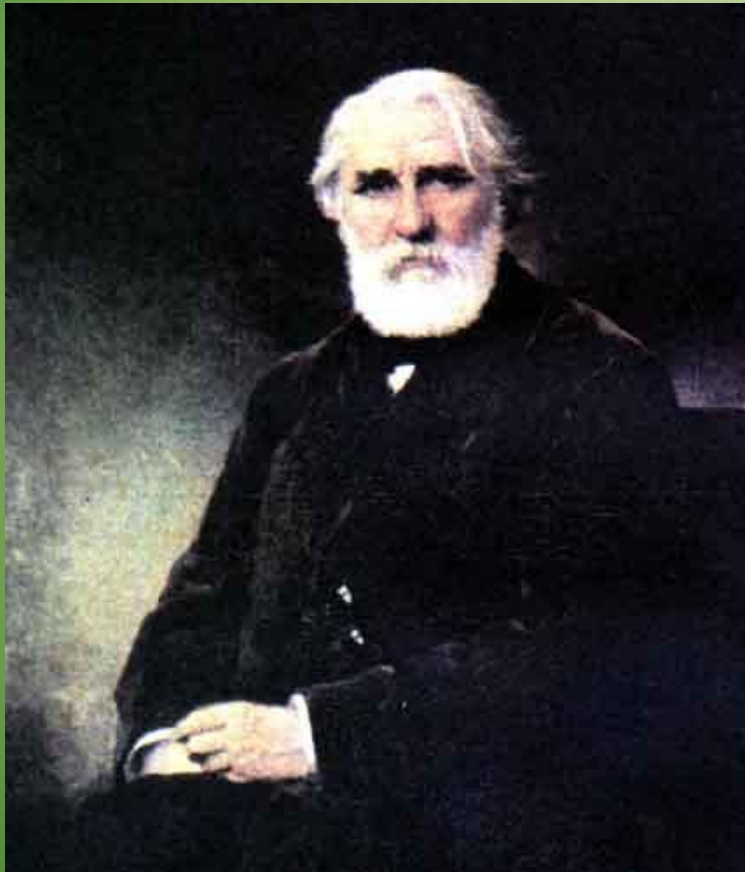




***Если хочешь узнать
писателя – побывай на его
родине***



Мы приглашаем Вас посетить места, где жил и творил И. С. Тургенев – один из известнейших писателей XIX века



***Вы сможете узнать
о четырех музеях
писателя:***

- Музее-заповеднике «Спасское-Лутовиново»
- Орловском музее
- Московском музее
- Музее в Буживале



Всему начало здесь, в краю
моем родимом...

Н. А. Некрасов



Музей-заповедник «Спасское-Лутовиново»»



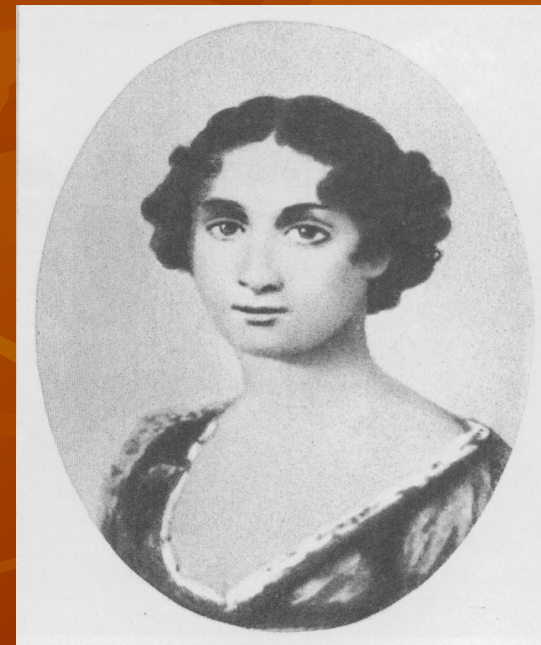
Родословная семьи И. С. Тургенева



С. Н. Тургенев —
отец писателя

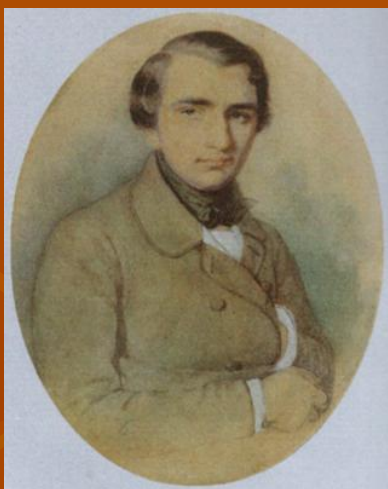


Герб рода Тургеневых

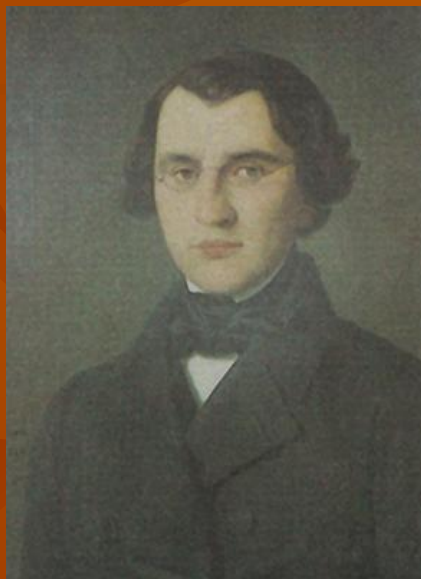


В. П. Тургенева —
мать писателя

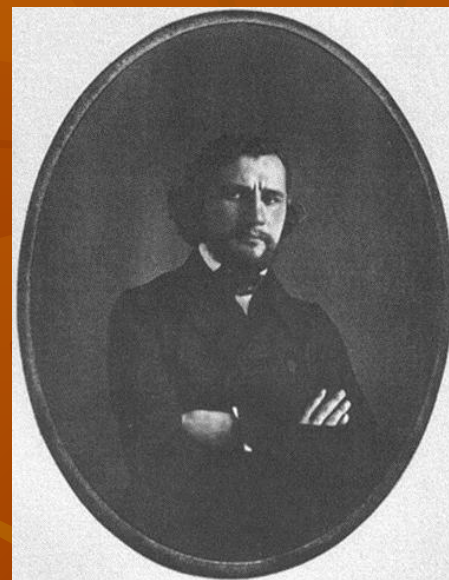




1838 – 1839-е
годы



1843 – 1844-е
годы



1840 год



Музей-заповедник И.С. Тургенева “Спасское-Лутовиново” – единственный в России мемориальный музей великого русского писателя, история которого насчитывает почти сто лет. Судьба тургеньевской усадьбы после смерти писателя складывалась драматически. Книги, портреты, рукописи, семейные ценности и памятные реликвии разошлись по наследникам. Многие так и исчезло безвозвратно. Опустевший дом Тургенева был уничтожен пожаром 1906 года. Лишь благодаря предусмотрительности новых хозяев – Галаховых, заблаговременно были вывезены и в основном сохранены старинная библиотека и мемориальные вещи





Столовая



Рабочая комната писателя



Малая гостиная



Большая гостиная



Комната Захара Балашова





Библиотека



Комната для отдыха



Девичья



Главным богатством музея является мемориальный дом И. С. Тургенева с находящейся в нем бесценной коллекцией подлинных тургеньевских вещей, хранящих память о великом русском писателе. Эти вещи, окружавшие Тургенева в его Спасском доме, были не только свидетелями творческой работы писателя, но и «участвовали в создании его произведений». Некоторые из этих вещей являются редчайшими произведениями прикладного искусства.



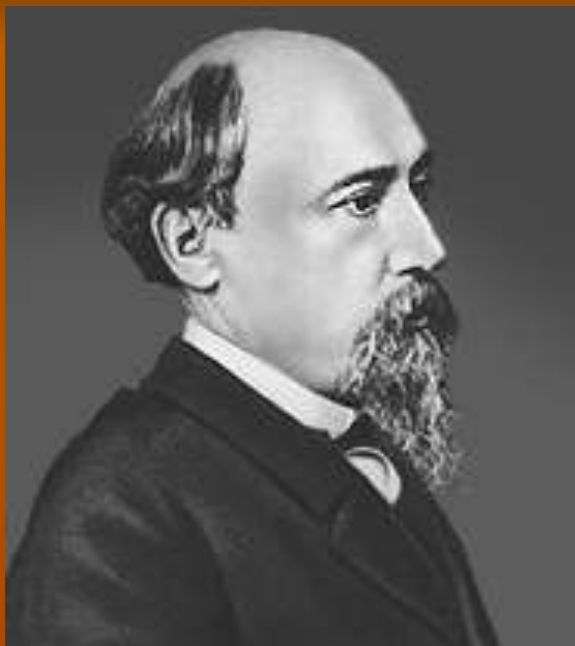


Спасский дом всегда был гостеприимен. Камердинер писателя Захар Балашов вспоминал: «А вон на той скамейке... частенько в прежнее время, когда Иван Сергеевич подолгу в Спасском проживали, сживали гости: Панаев, Некрасов, Григорович, Полонский, Шеншин — они же Фет... Граф Лев Николаевич тоже бывало, наезжали».

Бывали в усадьбе И.С. Аксаков, М.С. Щепкин, А.В. Дружинин и В.П. Боткин...

Спасское собирало аристократов духа, представителей русской дворянской «усадебной культуры».

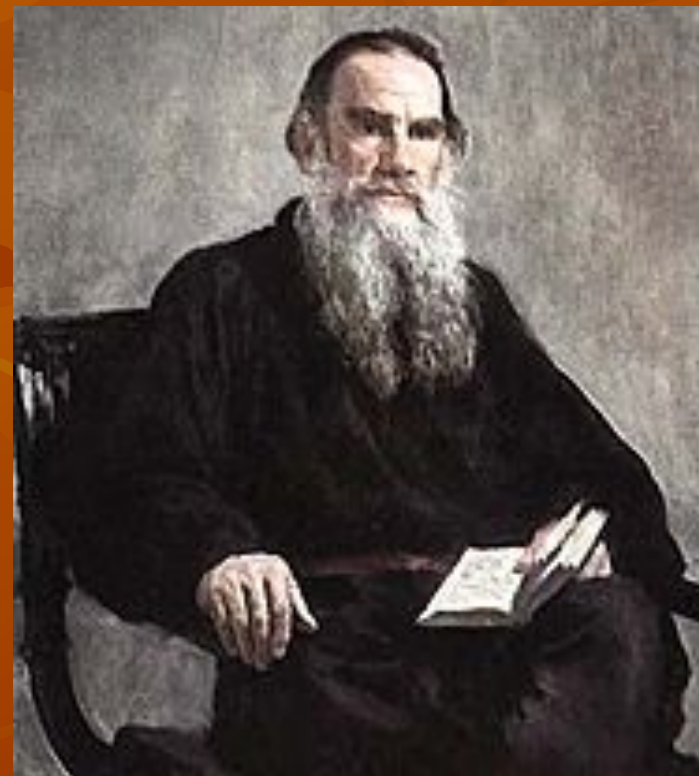




Н. А. Некрасов



А. А. Фет

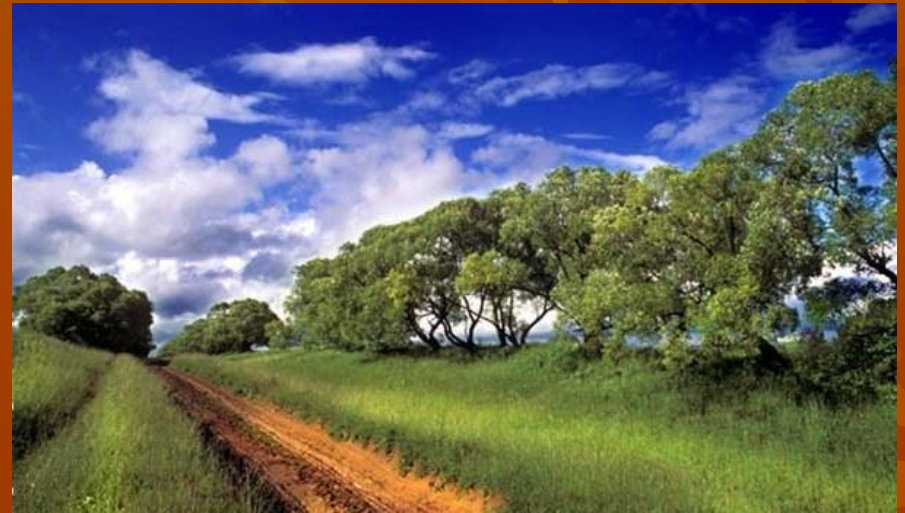


Л. Н. Толстой

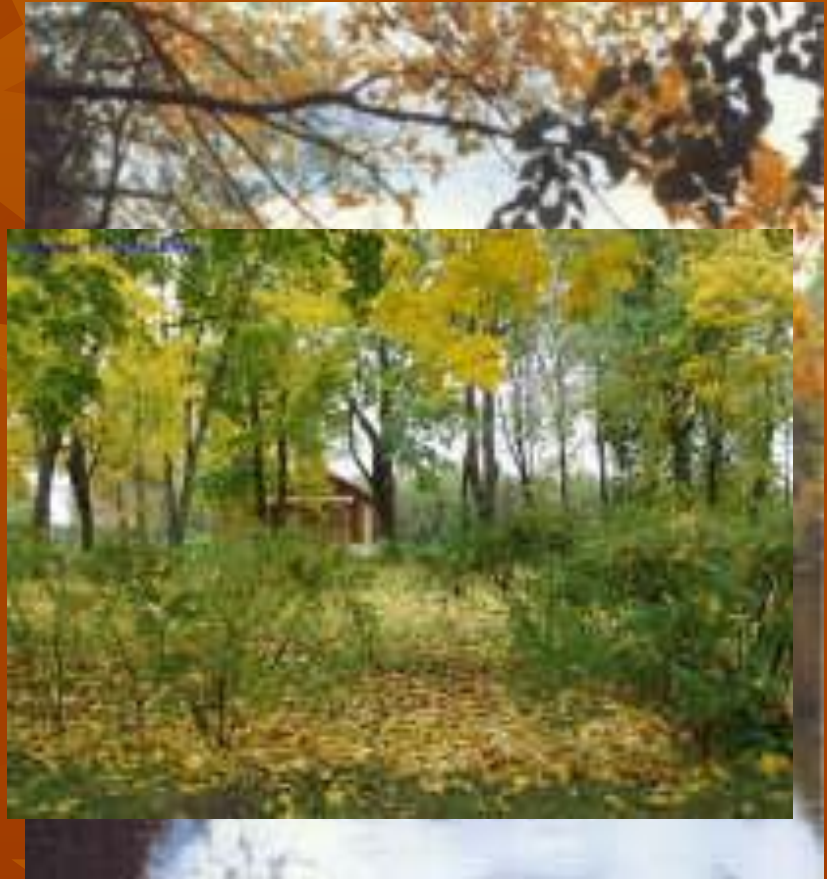


Именно в Спасском Тургенев испытывал особенный творческий подъём и вдохновение. По его словам, «пишется хорошо только живя в русской деревне. Там и воздух-то как будто «полон мыслей»!..





Вокруг усадебного дома на 40 гектарах разбит великолепный парк, густые липовые аллеи которого уступами спускаются к пруду. Парк в усадьбе Тургенева является уникальным памятником русского садово-паркового искусства. Парк в Спасском-Лутовинове сохранил характерные черты старинных дворянских усадеб и по праву считается одним из самых красивых усадебных парков России. Писатель любил отдыхать в тени благоухающей зелени. Природа Спасского-Лутовинова не может оставить равнодушным. Она господствует в тургеневских произведениях, заставляя читателя сопереживать героям в печали и радости.

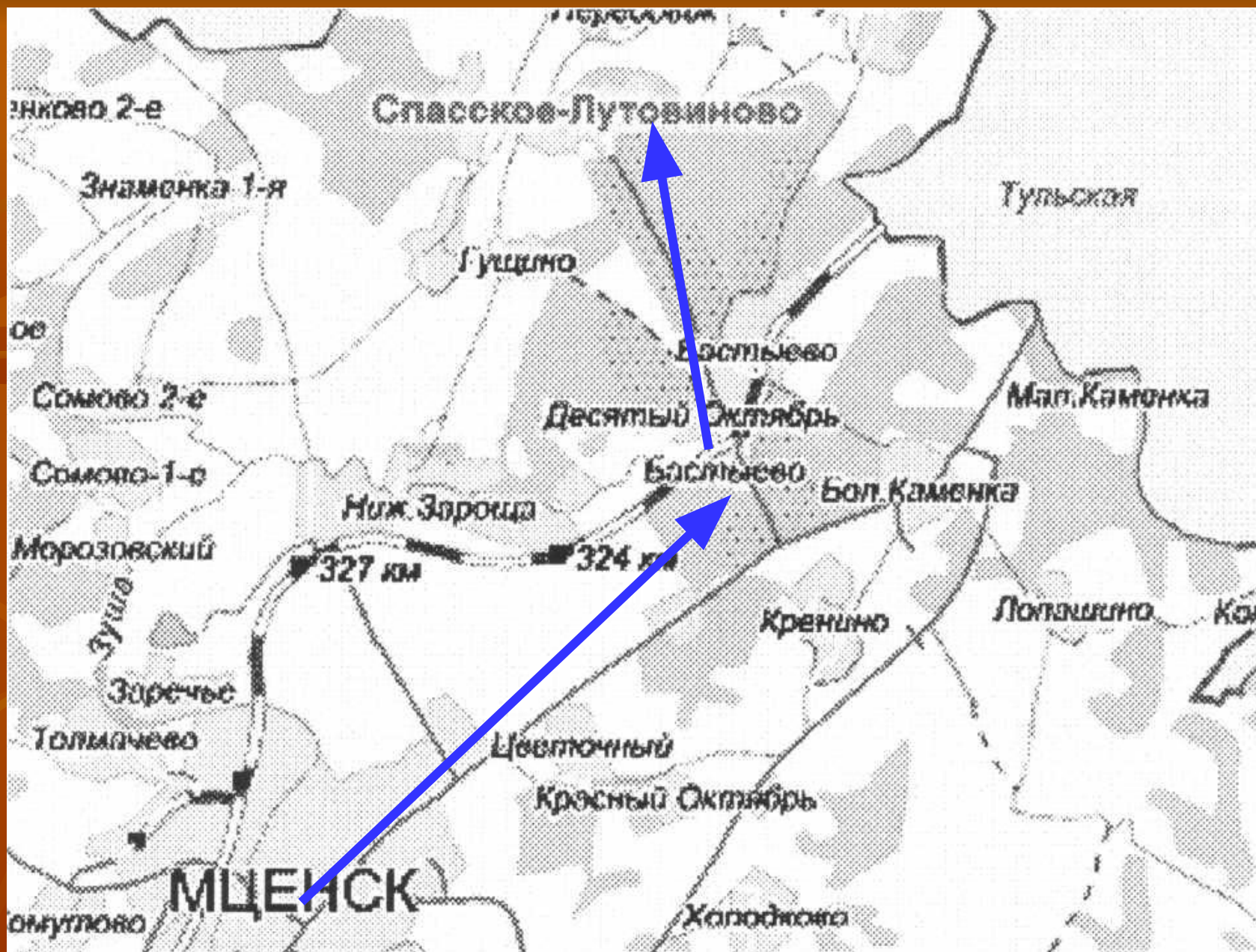


«Тургеневский » дуб



“Не в одних стихах разлита поэзия: она везде. Взгляните на эти деревья, на это небо – отовсюду веет красотой и жизнью, а где красота, там и жизнь...”





Музей И. С. Тургенева в г. Орле



Музей Тургенева (г. Орёл, ул. Тургенева, 11). старейший музей России. Он был основан в ноябре 1918 года в честь 100-летия со дня рождения великого писателя. Открытый в доме Галаховых, дальних родственников Тургенева со стороны матери, музей в 1944 году после возвращения из эвакуации обосновался в двух зданиях. Рядом с домом Галаховых в старинном особняке постройки И. Ф. Тибо-Бриниоля была развернута литературная экспозиция. В этом здании по улице Тургенева, 11 и располагается ныне экспозиция "Тургенев: Жизнь для искусства".



Размещается экспозиция в старинном особняке постройки 60-х годов XIX века. Хронологически содержание экспозиции захватывает XVIII - XIX века. Через все залы проходит тема «Книга в жизни Тургенева», которая раскрывается главным образом посредством мемориальной библиотеки писателя; большое место в экспозиции отводится театру, музыке, живописи. В экспозиции представлена большая часть тургеновских материалов, хранящихся в музее.

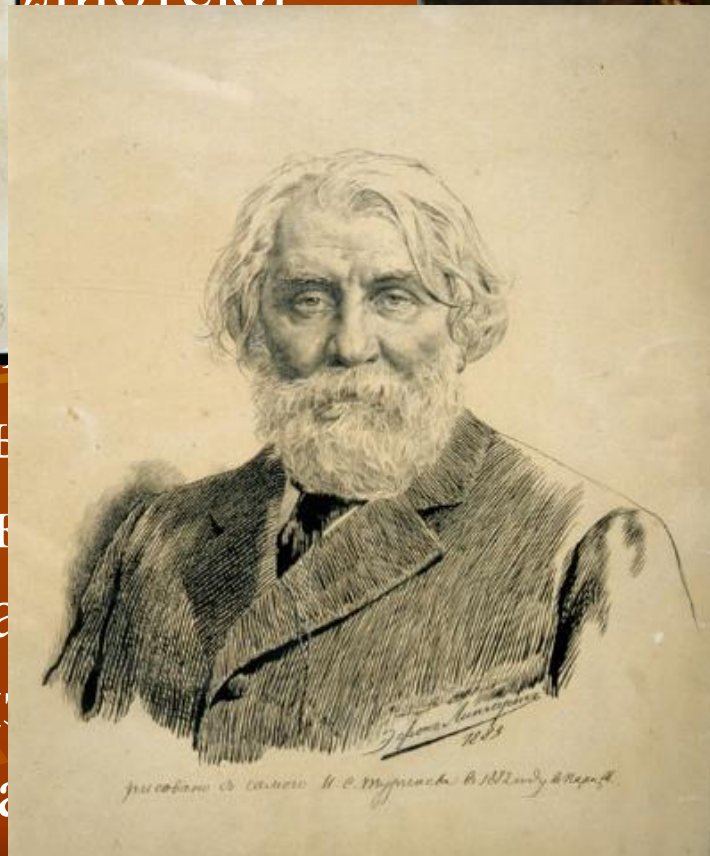


Одно из самых уникальных собраний тургеневских

ет
рипетиях:
книги
блиотеки



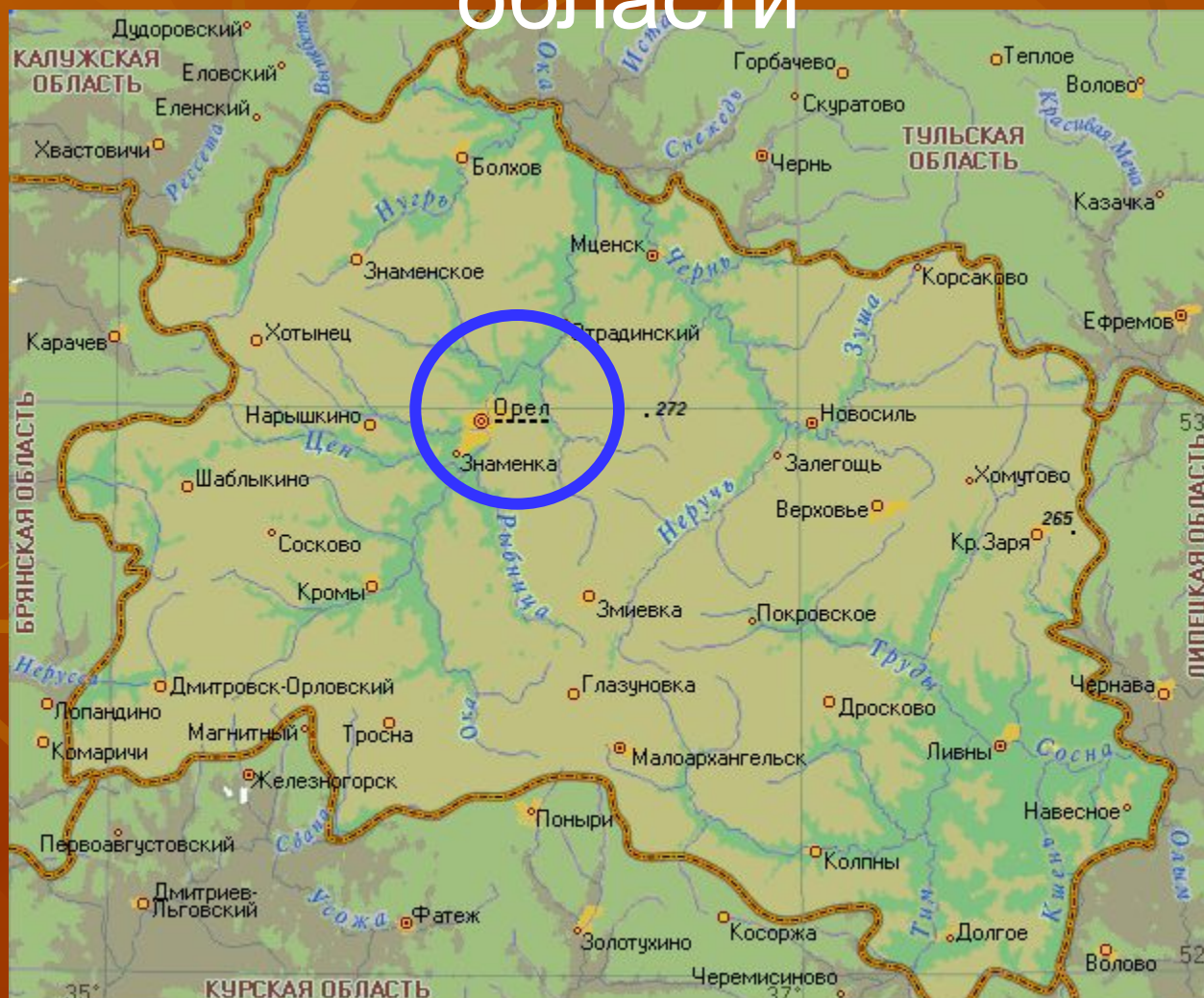
наконец, бесценные
реликвии: стол и
рабочего кабинета
Тургенева, прижи
портреты, фотогра
Тургенева...



Несомненный интерес для ценителей искусства представляет так называемая художественная «тургениана» из коллекции Гослитмузея И.С. Тургенева: пейзажи тургенивских мест, иллюстрации к произведениям писателя



Карта Орловской области



Московский музей И. С. Тургенева



Этот музей находится в Москве по адресу ул. Остоженка, 37. Этот дом снимала мать И.С. Тургенева в 1839-1851 гг., и в котором во время пребывания в Москве жил сам писатель. Здесь он провел время с 1841 по 1851 года.



И.С.Тургенев описал этот дом в своей повести "Муму". Москвичи давно называют его в обиходе "Домом Муму". Героиня повести горячо любима детьми, в усадьбе можно было бы осуществить целый ряд проектов по работе с детьми, защите животных и т.п.



Музей И. С. Тургенева в Москве находится здесь:



Музей в Буживале. Дача Ивана Сергеевича Тургенева



Путешествие по историческим литературным местам приведет Вас на знаменитую Дачу Ивана Сергеевича Тургенева в Буживале. И. С. Тургенев был связан с Францией на протяжении 38 лет. Впервые посетил Париж в 1845 г. После войны 1870 г. он поселяется вместе с четой Виардо на улице Дуэ, 48, а в конце 1874 г. покупает в Буживале усадьбу "Ясени", где выстраивает себе на русский манер небольшой дом напротив Виллы Директории, где будут жить Виардо. Он проводил там летние и осенние месяцы, а затем с 1875 оставался до последних дней своей жизни.



Это поместье ранее носило название "Шоссе" и принадлежало семье Месм. В 1874 г. его купили Тургенев и Полина. Через год после покупки, Тургенев построил там "Шале", которое Е. Ардов-Апрелева, гостившая в Буживале по приглашению П. Виардо, опишет так: "Меня поразила дом Тургенева, такой грациозный, изящный как игрушка, украшенный деревянной резьбой. Швейцарский и русский стили удачно соединились во внешнем виде летнего приюта писателя, а внутри все дышало строгой простотой и комфортом". Тургенев назовет усадьбу "Ясени".



Именно там, в своем кабинете он написал и закончил некоторые из своих самых значительных произведений как, например, свой последний роман "Новь" и "Стихотворения в прозе". Там же в "Ясенях" в 1876 г. Тургенев закончил русский перевод "Искушение Святого Антония" Гюстава Флобера, которого Тургенев считал своим лучшим другом среди французских писателей, входивших в так называемую знаменитую "Группу пяти" (Флобер, Тургенев, Доде, Золя, Гонкур). Тургенев принимал у себя в Буживале Ги де Мопассана и Генри Джеймса, русских писателей Сологуба и Салтыкова-Щедрина, художника Верещагина и других видных представителей литературы и искусства.



«Группа пяти»



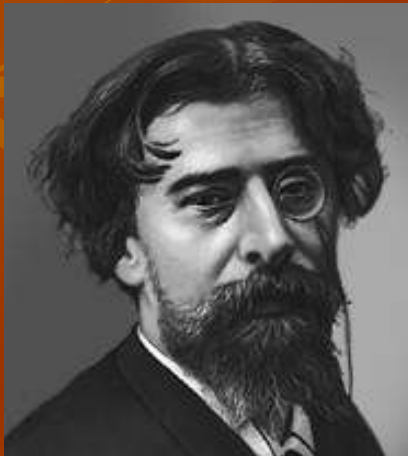
Эдмон Гонкур



Иван Тургенев



Эмиль Золя



Альфонс Доде



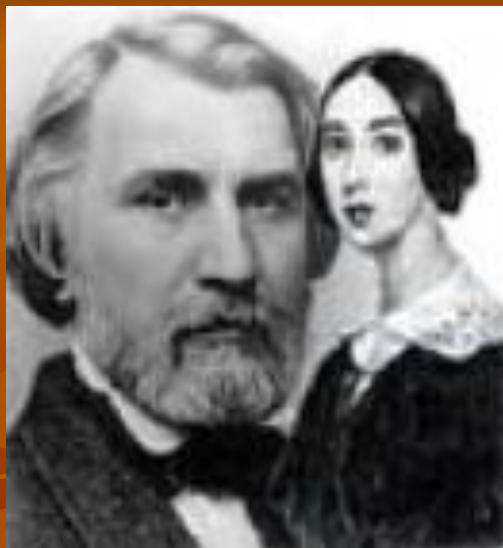
Гюстав Флобер



Привязанность Тургенева к Франции несомненно имеет чувственную основу: любовь, длившуюся на протяжении 40 лет к Полине Виардо

Полина Виардо - родилась 6 июля 1821 г. в Париже. Обладая великолепным голосом чрезвычайно обширного диапазона и большим сценическим талантом, она завоевала себе выдающееся положение на оперных сценах таких мировых столиц, как Париж, Лондон и Петербург. В Петербурге она познакомилась с Тургеневым, ставшим навсегда ее другом и связавшим свою судьбу с жизнью Виардо и ее семьи.

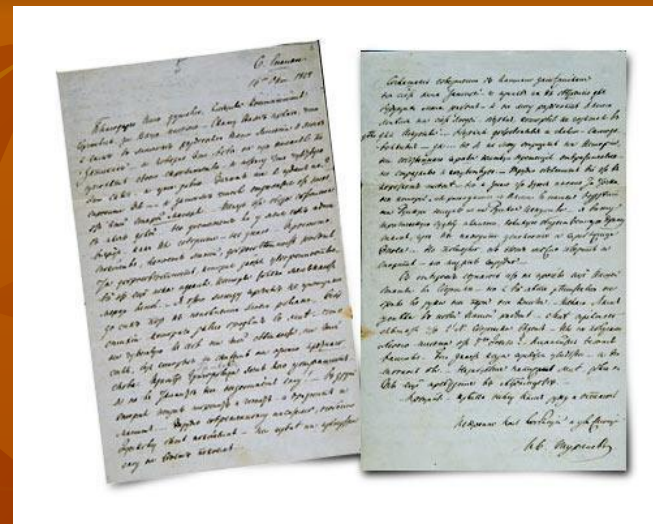




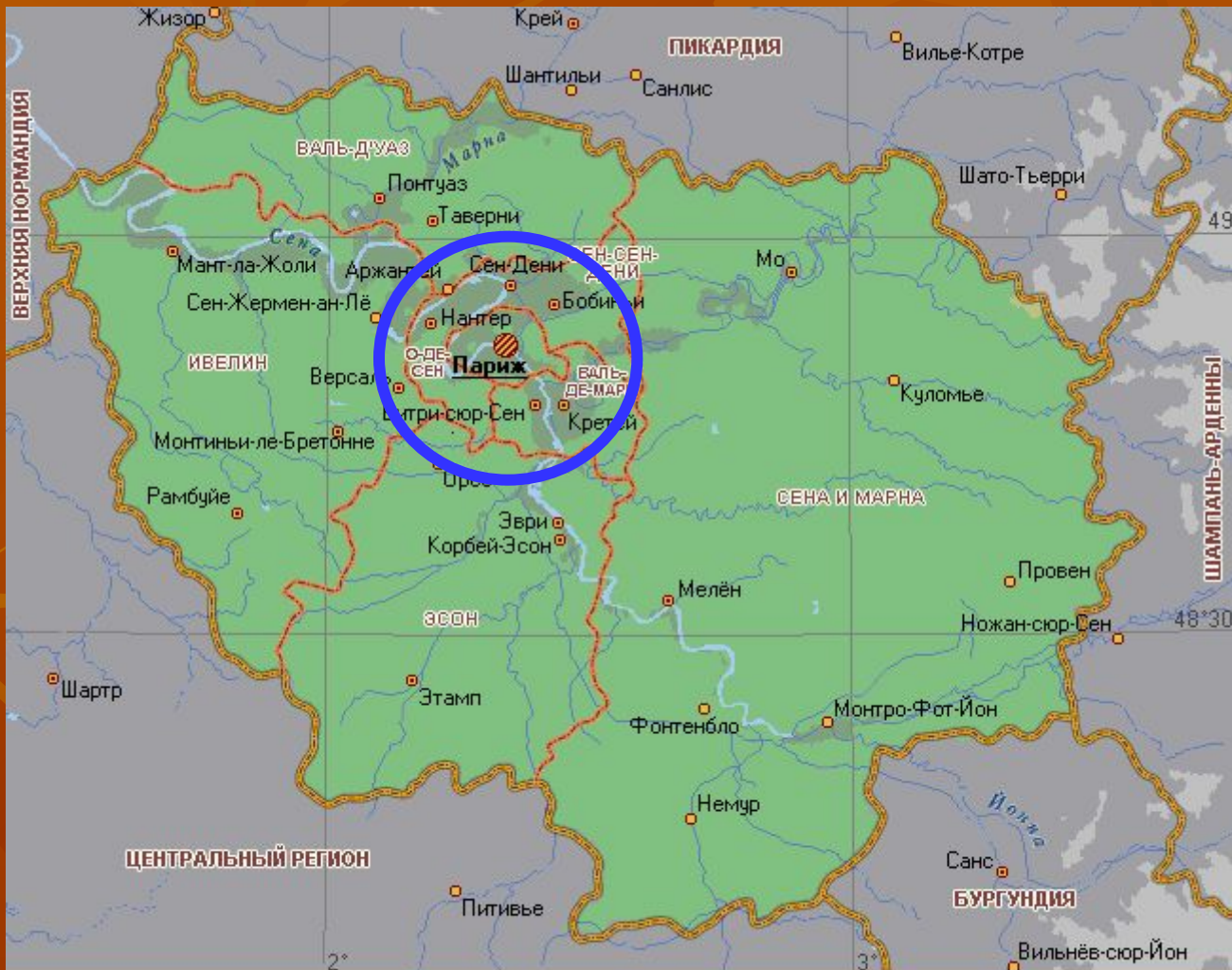
Талантливая певица,
композиторша, пианистка,
прекрасная рисовальщица,
увлекательная собеседница,
превосходно владевшая
несколькими европейскими
языками, трудолюбивая,
многосторонняя, энергичная и
бодрая, она была достойной
подругой Тургенева. В доме
Виардо Тургенев и умер, оставив
ей значительную часть своего
состояния, в том числе кольцо-
талисман Пушкина и медальон с
волосами великого поэта,
которые она возвратила в
Россию.



Особенно русского писателя связывала с Францией ее культура, ее литература, которую он знал основательно, ее язык, который он изучал с детства и легко пользовался им как в общении, так и в обширной переписке со своими французскими друзьями.



**Иль-де Франс – историческая область Франции.
Буживаль находится недалеко от Парижа.**





*Вспомнишь разлуку с улыбкою
странной,
Многое вспомнишь давно позабытое,
Слушая говор копыт непрестанный,
Глядя задумчиво в небо широкое.*

Вопросы для повторения:

1. Как фамильный герб объясняет происхождение Тургеневых?
2. В чем значимость музея в Спасском-Лутовинове?
3. Какие подлинные вещи семьи Тургеневых находятся в этом музее?
4. Назовите писателей-современников И. С. Тургенева
5. Какую роль сыграло Спасское-Лутовиново в творческой судьбе писателя?

Вопросы для повторения:

6. Чем интересен музей и. С. Тургенева в Орле?
7. История какого произведения связано с музеем в Москве?
8. Что связывало И. С. Тургенева с Францией?
9. Какую роль сыграл И. С. Тургенев в развитии мировой литературы?

Домашнее задание

Подготовить ответ на вопрос:

*« Изменилось ли ваше представление о
И. С. Тургеневе? »*