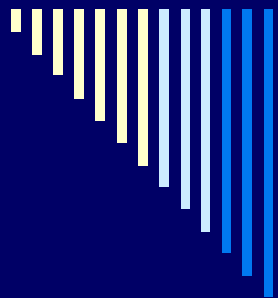


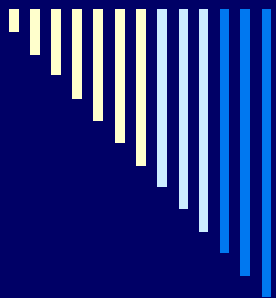
Роды литературы



Лирика

Изображение переживаний и раздумий лирического героя

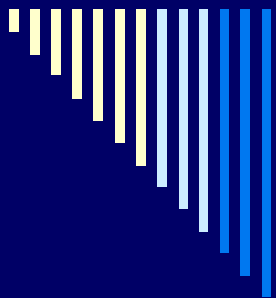
1. Лирическое стихотворение
2. Песня
3. Послание
4. Ода



Эпос

Изображение событий

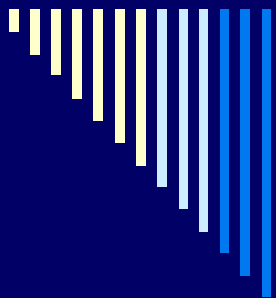
1. Роман
2. Повесть
3. Рассказ



Драма

**Изображение действия,
происходящего на глазах у
зрителя**

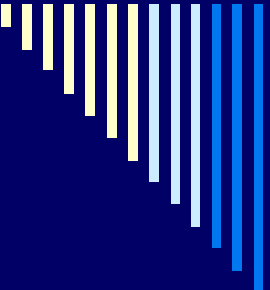
1. Комедия
2. Трагедия
3. Драма



БАСНЯ

Басня – это небольшое произведение, преимущественно стихотворное, нравоучительного характера.

Цель басни – осмеяние человеческих пороков, недостатков общественной жизни.



Признаки жанра

1. Нравоучительность (мораль)
 2. Аллегоричность (иносказательность)
 3. Разговорный язык
 4. Типичность описываемого случая
 5. Характеры-персонажи (животные, птицы, насекомые, рыбы, вещи, люди)
 6. Диалог, придающий оттенок комедийности
-



Эзоп – родоначальник басни.

- Поэт древнегреческой литературы, живший в VI веке до н. э..
- Сохранился сборник басен (из 426 коротких произведений) в прозаическом изложении.



Жан Лафонтен

- Известный французский баснописец XVII в.
- Создал в баснях «комедию, перенеся на сцену весь мир и все живые существа в их взаимных отношениях».



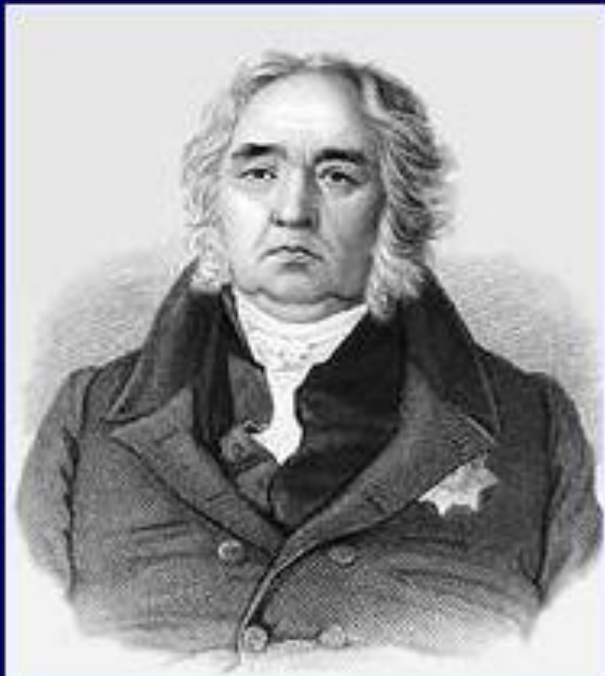
Сумароков Александр Петрович

- Русский поэт и драматург XVIII в.
- Реформатор русской литературы.



Дмитриев Иван Иванович

- Поэт, государственный деятель XVIII в.
- Басня под его пером утрачивает прямую нравоучительность и грубоватую простонародность языка. На первый план выходит рассказчик — умный, ироничный.



Крылов

Иван Андреевич

- Басни Крылова стали, как сказал Гоголь Н.В., "... книгой мудрости самого народа".
- Подлинная народность, живописный и неиссякаемый по своему богатству язык делают творчество Крылова вершиной развития русской басни.