

Чему учат басни дедушки Крылова?

Выполнили ученики
5 «Б» класса в
команде «Квинтет»



Басня «Стрекоза и муравей» :

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела,
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле,
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.

Все прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает,
Стрекоза уж не поет,
И кому же в ум пойдет
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!



Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?
Говорит ей Муравей.
До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас -
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило.
А, так ты...

Я без души лето целое все пела.
Ты все пела? Это дело:
Так поди же, попляши!



Мораль басни «Стрекоза и муравей»:

Ты все пела? Это дело:
Так поди же, попляши!

Басня «Стрекоза и муравей» – анализ:

Крылов позаимствовал идею басни о стрекозе и муравье у баснописца Лафонтена, который в свою очередь подсмотрел сюжет у не менее известного древнегреческого писателя Эзопа. Муравей символизирует трудолюбие и не удивительно, ведь этот род славится своей работоспособностью, в любое время года они усердно трудятся.

Стрекоза же напротив, ассоциируется с легкомыслием. Мораль басни проста: не хочешь зимой мерзнуть и голодать – работай летом.



Басня «Ворона и лисица» :

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.

На ту беду, Лиса близёхонько бежала;

Вдруг сырный дух Лису остановил:

Лисица видит сыр, -

Лисицу сыр пленил,

Плутовка к дереву на цыпочках подходит;

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит

И говорит так сладко, чуть дыша:

"Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так, право, сказки!

Какие перышки! какой носок!

И, верно, ангельский быть должен голосок!

Спой, светик, не стыдись!

Что ежели, сестрица,

При красоте такой и петь ты мастерица,

Ведь ты б у нас была царь-птица!"

Вещунына с похвал вскружилась голова,

От радости в зобу дыханье сперло, -

И на приветливы Лисицыны слова

Ворона каркнула во все воронье горло:

Сыр выпал - с ним была плутовка такова.



Мораль басни «Ворона и лисица»:

Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только
все не впрок,
И в сердце льстец всегда
отыщет уголок.



Басня «Ворона и лисица» – анализ:

Лисичка в басне льстивая и очень хитрая, но совсем не плохая, простой её также не назовешь. Сообразительности и находчивости ей не занимать.

А вот ворона наоборот была немного глупа, что поверила в уговоры лисы и каркнула во всё свое горло, ведь петь то на самом деле не умела и ангельским голосом похвастаться не могла, но как же ей приятно было слушать хвалёбу лисы.

Упустила свой кусочек сыру, а лиса и была
такова.

Басня Мартышка и очки:

Мартышка к старости слаба глазами стала;

А у людей она слыхала,

Что это зло еще не так большой руки:

Лишь стоит завести Очки.

Очков с полдюжины себе она достала;

Вертит Очками так и сяк:

То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,

То их понюхает, то их полижет;

Очки не действуют никак.

"Тьфу пропасть! — говорит она, — и тот дурак,

Кто слушает людских всех врак:

Всё про Очки лишь мне налгали;

А проку на-волос нет в них".

Мартышка тут с досады и с печали

О камень такхватила их,

Что только брызги засверкали.

К несчастью, то ж бывает у людей:

Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,

Невежда про нее свой толк все к худу клонит;

А ежели невежда познатней,

Так он ее еще и гонит.





Мораль басни «Мартышка и очки» :

К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, — цены не зная
ей,

Невежда про нее свой толк все к худу
клонит;

А ежели невежда познатней,
Так он ее еще и гонит.

Басня «Мартышка и очки» – анализ:

Басня Крылова Мартышка и очки замечательна в первую очередь тем, что главная мысль в ней выражается не только в морали, основная ирония находится в тексте. Внимательный читатель без труда поймет, что Мартышка играет роль невежды, а очки напрямую ассоциируются с наукой. Люди-Мартышки, ничего не смыслящие в науке, дальновидной и зоркой, как очки, зачастую своим невежеством только смешат всех вокруг.

Вывод:

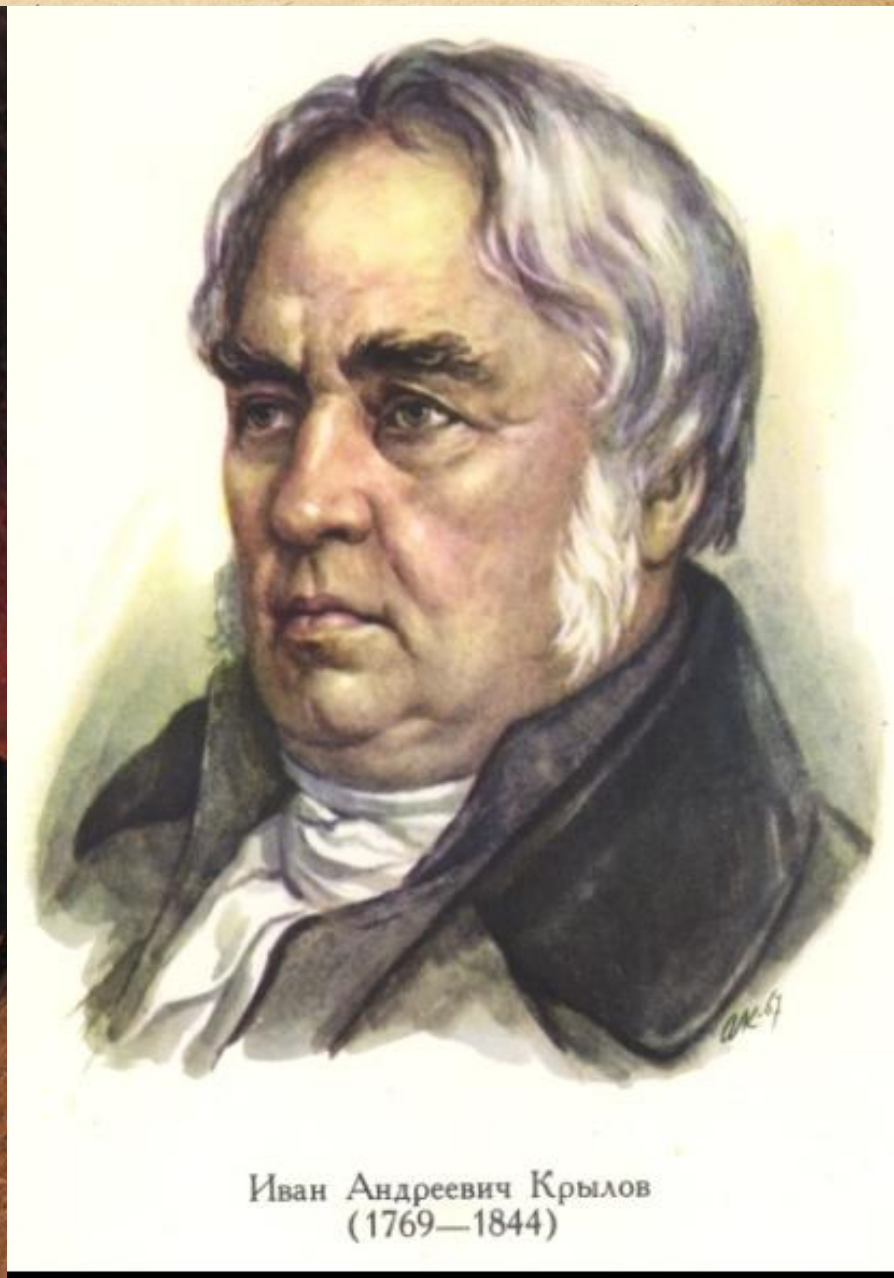


Басни И. А. Крылова учат добру, никогда не
врать, различать добро и
зло, правду и ложь. Также мы из басен
Крылова
можем узнать о некоторых исторических
событиях.

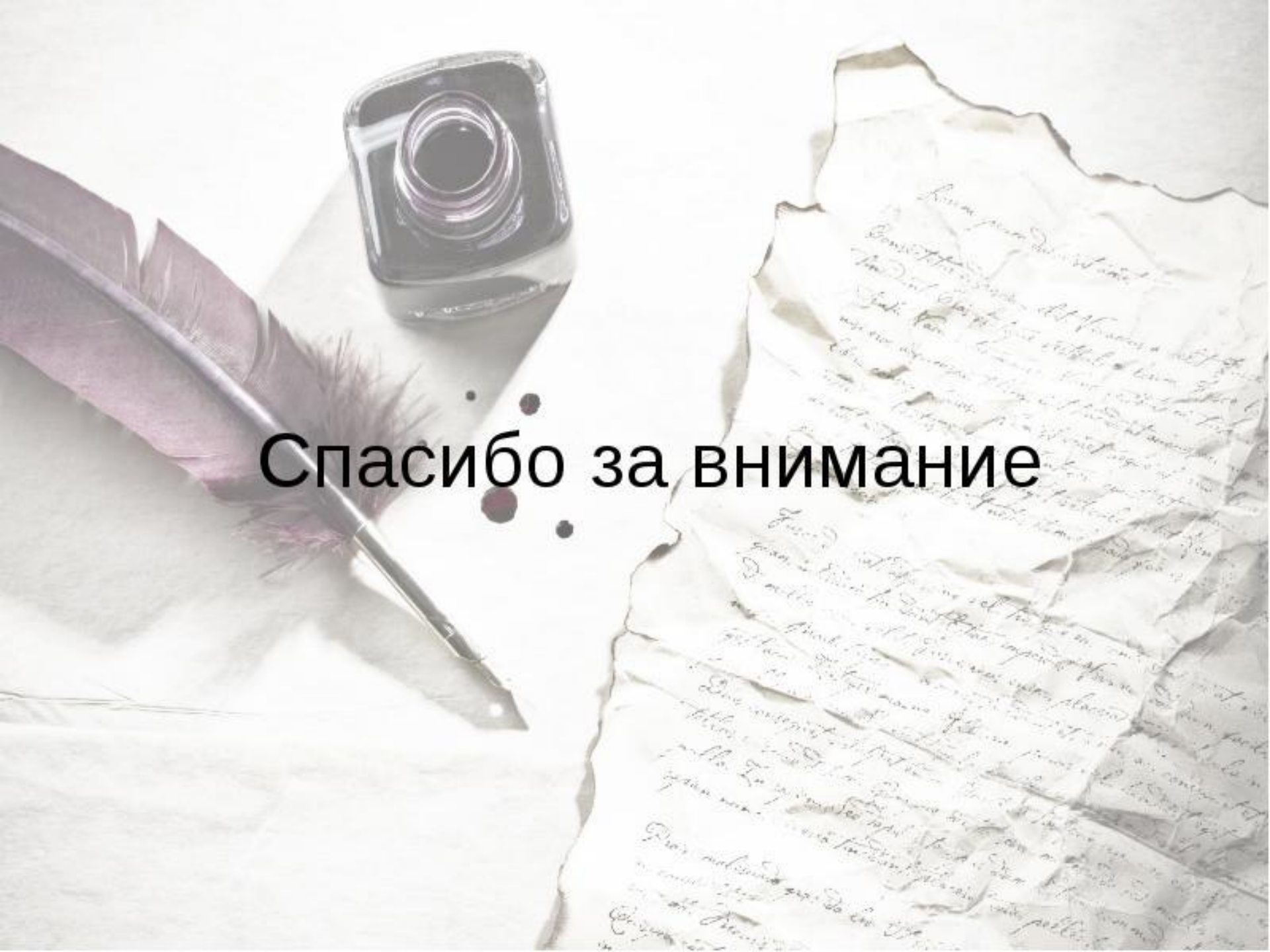
"Волк на псарне" рассказывает о событиях
войны

1812 года. Ещё басни Крылова учат нас
следить за
собой и придумывать радикальные выходы из
любого положения, никогда не завидовать,
быть на
высоте, но не задираться. Также басни
Крылова учат
нас постигать азы науки и любить все науки
и
предметы.

Иван Андреевич Крылов



Иван Андреевич Крылов
(1769—1844)



Спасибо за внимание